





ارسلان ببلی کیشز ب<u>ادن م</u>لتان

محرّم قارئين-السلام عليم!

وائمنڈ مشن کا دومرا حد آپ کے باتھوں میں ہے۔ یہ میرے طویل ترین ناول کا دومرا حد ہے۔ ناول کی کردار نگاری، ایکشن اور سینس جس عروج پر جا رہا ہے اے پڑھنے کے لئے آپ بیتین ہو رہے ہوں گے۔ البتہ ناول پڑھنے سے پہلے ایک خط اور اس کے جواب کا مطالعہ کر لیس کیونکہ سے بھی دلچیں میں کھی بھی کھی جس کھی کیا گھا ہے۔ بھی لیانلے سے کم نہیں ہے۔

مندرہ شہر سے چوہدری لیاقت صاحب لکھتے ہیں کہ ہمل نے آپ کے نئے پرانے تمام ناول سوائے کرشل بلٹ کے دو دو تمن مرتبہ پڑھے ہیں اور ہیں نے جتنی بار بھی ناول پڑھے ہیں جھے ہے حد لاف محسوں ہوا ہے۔ ہر ناول پڑھتے ہوئے محسوں ہوتا ہے مر ناول پڑھتے ہوئے محسوں ہوتا ہے ماری آتھوں کے اس سے آپ نے جم مب ماری کے دل جیت لئے ہیں اور یہ آپ جیتے و بین رائٹر کا بی فار میں اور یہ آپ جیتے و بین رائٹر کا بی کام ہے جو ہر ماہ دو محقف طرز کے ناول کھتے ہیں۔ ساجھ دو ناول ایس ہوئے ہیں۔ ساجھ دو ناول ایس ہوئے ہیں جو آپ کی وہانت کا منہ بوان جبوت ہیں۔ ساجھ دو ناول ایس ناول ہیں جو آپ کی وہانت کا منہ بوان جبوت ہیں۔ ساجھ دو ناول ناول ہیں خاکر ایس ہوئے ہیں جو آپ کی وہانت کا منہ بوان جبوت ہیں۔ "بگ براورز" میں ناول ہیں واکٹر ایکس ایک بار پھر سانے آیا ہے۔ امید ہے واکٹر ناول ہیں واکٹر ایکس ایک بار پھر سانے آیا ہے۔ امید ہے واکٹر ناول ہیں واکٹر ایکس ایک بار پھر سانے آیا ہے۔ امید ہے واکٹر ناول ہیں واکٹر ایکس ایک بار پھر سانے آیا ہے۔ امید ہے واکٹر

جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هين

اس ناول کے قیام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ چوئیشر تبطی فرضی ہیں بعض نام ابطور استعارہ ہیں کے تم کی جزوی یا کلی مطابقت محض القاقیۃ وگی۔ جس کے کی ببلشرز مصنف پر نترقطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

> ناشران ---- محمارسلان قریشی ----- محمطی قریش ایددائزر ---- محماشرف قریش کمپوزنگ،ایدیننگ محمراسلم انصاری طالع ---- سلامت اقبال پرنتگ پریس ملتان

> > Price Rs 185/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666 E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com عمران اور ٹائیگر کراؤس کے ایک عام سے البانیو نامی ہوگل کے کمرے میں موجود تھے۔ لارڈ ڈیمرے کے پیلس سے نگلتے ہی عمران نے رائے میں جیپ چھوڑ دی تھی اور پھر وہ ٹائیگر کے ساتھ مختلف فیکسیاں بدلتا ہوا اس ہوگل تک پہلچا تھا۔

یہ کمرہ تحرف قلور پر تھا جس کا نمبر تین تھا۔ عمران کے چہرے پ جیدگی اور تشویش کے تاثرات نمایاں دکھائی دے رہے تھے۔ اے

اس بات کا خصہ تھا کہ لارؤ کراسٹن اے یہ بتانے تی والا تھا کہ

بلیک فائمنڈ اس کے کس ساتھی نے اور کیسے چوری کیا ہے کہ روثن
دان ہے آیک آ دی نے اے گوئی مار کر عمران کی ساری بھاگ دوڑ

ہے کار کر دی تھی۔ وہ بلیک ڈائمنڈ کے بارے ٹیں کوئی کلیو حاصل نہ
کر سکا تھا۔ اس کے گمان ٹیں بھی نہ تھا کہ وہ جس بلیک ڈائمنڈ کو

علاش کرنا آ سان مجھ رہا تھا وہ بے حدمشکل اور اس کی پڑی ہے دور

ہوتا جائے گا۔ ایکس دوبارہ جلد ظاہر ہوگا اور عران اے گردن سے پکڑ کر ظاء ے زیان پا سی لائے گا۔ میرا چوٹا بھائی جس کا نام چوہدی اسد ے۔ وہ آپ کے بچل کے لئے گئے گئے ناولوں کا دیوانہ ہے اور ال نے آپ کے تمام ناول کی یار پڑھ رکے بیں اور وہ اصرار کر رہا ہے کہ آپ سے پوچھوں کہ آپ نے بچوں کے ناول لکھنے کیوں چور وئے ہیں۔ امید ہے آپ عران بریز کے ساتھ ساتھ بھی ك ناول جو خاص فبرز مول ضرور العيس ك_ برا بحالى آ بہت وعالی ویتا ہے اور میں مجی آپ کے لئے دعا کو رہتا ہوں۔ محترم چوہدری لیافت صاحب۔ آپ کے خط لکھنے اور ناولول کی پندیدگی کا شکرید-آپ کی دعائیں میرے لئے بے صدابمیت کی حال بیں۔ یہ آپ میے دوستوں کی دعا کی بی بیں کہ میں اس مقام ير الله كا مول- چوتے چوبدى اسد صاحب كے لئے دو خاص مُبر كالشَّمراده طلم موشر باش اور كالا شمراده قيد من شائع مو مے ایں۔ مزید خاص نمبر بھی انہیں جلد پڑھنے کو ملتے رہیں گے۔ امید کرتا ہوں کہ آپ مجھے دعاؤں میں یاد رکھی کے اور اس کے ساتھ ساتھ دُط بھی لکھتے رہیں گے۔اب اجازت دیجئے۔ الله آب سب كا تكبيان مو

آپ کامخلص ظهیراحمد

7

- خاطب ہو کر کہا تو عمران چونک کر اس کی طرف و کیفے لگا۔
"جی ہے"عمران نے چونک کر کہا۔
" بی بال" ویٹر نے شجیدگی ہے کہا۔
" کہو"عمران نے کہا۔
" میرا نام والٹر ہے اور جھے ٹی ایم نے بھیجا ہے" ویٹر نے
کہا۔
کہا۔

" ٹی ایم ۔ میں سمجھانہیں " عمران نے اس کی طرف خود ہے
" دی اس کی طرف خود ہے
" ٹی ایم ۔ میں سمجھانہیں " عمران نے اس کی طرف خود ہے
" دی اس کی طرف خود ہے

دیکھتے ہوئے کیا۔ ویٹر کا چیرہ اس کے لئے نا آشنا تھا۔ ''شرویٹن' ویٹر نے کیا اور اس کے منہ سے شرویٹن کا نام من کر عمران بے افتیار انجیل پڑا۔

"فروشن - کیا مطلب" عمران نے جرت بجرف نیج میں کہا۔ ٹائیگر جو دروازے کے پاس کھڑا تھا وہ بھی ٹروشن کا نام س

ویش فروین کا ساتی مول' ویش نے مسرات موے کہا جس کے اینا عام والٹر بتایا تھا۔

'' کوئی غروشن اور تم اس کے بارے میں مجھے کیوں بتا رہے ہو''عمران نے واقعی حمرت مجرے کیج میں کہا۔

عمران سوی رہا تھا کہ اگر بلیک ڈائمنڈ واقعی لارڈ کراسٹن کے کی ساتھی نے چوری کیا ہے تو چر وہ کراؤس میں نہ ہوگا بلکہ وہ بلیک ڈائمنڈ کے اٹمنڈ کے کر نجانے کہاں سے کہاں فکل گیا ہو۔ عمران کے ساتھ ٹائیگر بھی انجی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ اچا تک کرے کے دروازے پر دستک ہوئی تو وہ دونوں چوتک پڑے۔
دروازے پر دستک ہوئی تو وہ دونوں چوتک پڑے۔
سر بلا دیا۔ ٹائیگر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازے کے مر بلا دیا۔ ٹائیگر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازے کے قریب آ کر رک گیا۔

"كون ع" نائيكر نے او في آواز مي كما۔

"روم سرول" باہر سے آواز سنائی دی تو ٹائیگر نے اثبات یس سر بلاتے ہوئے دروازے کا لاک کھول کر بینڈل محمایا اور وروازہ کھول دیا۔ اس نے بی عمران سے پوچھ کر روم سروس کو کال کر کے اپنے لئے اور عمران کے لئے کافی منگوائی تھی۔ باہر واقعی ویٹر ہاتھ یس ٹرے لئے کھڑا تھا جس میں کافی کا سامان موجود تھا۔ ٹائیگر نے اے راستہ دیا تو وہ اندر آگیا اور اس نے آگے بوھ کر عمران کے سامنے ٹرے رکھ دی۔

''تم جاؤ۔ میں کافی خود بنا لوں گا''..... ٹائیگر نے کہا تو ویئر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر سر بلا کر وہ مڑا لیکن پھر رک میا اور مڑ کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپ ے ایک بات کرنی ہے جناب" ویم نے عمران

مجھے پہوان لیا ہے تو تہارے سر پر تو سینگ بھی ہیں پھر یہ کیے ممکن ہے کہ ہیں مہیں نہ یہ ہے ممکن ہے کہ ہیں مہیں نہ پہوان سکوں۔ کو کہ تم نے شاندار اور اشہائی جدید پاسٹک میک اپ کر رکھا نے لیکن تہاری آ تھوں کی بناوے اور تہاری آ واز یہ کمی اور تہاری آ واز یہ کمی والٹر شالٹر یا کالٹر کی ٹیس ہو سکتی ایسے عران نے مسکراتے ہوئے کہا تو والٹر جو واقعی ٹروین تی تھا ایک طویل سائس لے کر رو میا۔

"محرت ہے۔ میں نے لو تجربور انداز میں میک اپ کیا تھا اور یہ میک اپ میرائی ایجاد کردہ ہے۔ جھے یقین تھا کہ اس میک اپ میں آپ جھے نہیں پہچان عیس سے لیکن اس بار فرومین نے اصل آ واز میں کہا۔

"م شاید بحول رہے ہو کہ اگر فہماری نظریں چیل جیسی ہیں تو میری نظریں بھی بلی ہے کم نیس میں جو اندجرے میں بھی با آسانی و کھے علی ہے: عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو فرویین بے افتدار نیس بردار

" چیل کو بات نیس ۔ آپ مجھے نیس پہلانیں کے تو اور کون پہلانے گا'' فرویٹن نے ہنتے ہوئے کہا۔

"کاش کے تم کوئی حینہ ہوتی۔ تم اور میں برسول سے چھڑے ہوئے ہوتے ہوئے کا در میں برسول سے چھڑے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔ پیچان لیتے۔ میں بانبیس پھیلاتا اور تم فوراً میرے گلے لگ جاتے۔ میرا مطلب ہے لگ جاتی اور تھر ہم آ ہوں اور سکیوں کے ساتھ

الفطرت مخلوق موجود ہو۔ اس نے خورے ویٹر کی طرف دیکھا اور پھروہ ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔

''ٹائیگر۔ وروازہ بند کر دو'' عمران نے ٹائیگرے مخاطب ہو کرکہا تو ٹائیگر نے دروازہ بند کر کے اے لاک لگا دیا۔ ''بیٹھو''عمران نے والٹرے مخاطب ہو کرکہا تو والٹر مسکرا تا

مواای کے مائے کی پر ہو گیا۔

"آپ بھے ہے یہ بھینا پوچیں گے کہ بٹل نے آپ کو کیے پہانا ہے اس فائر نے عمران کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔
"اب فروین اتا بھی احق نہیں ہے کہ بلیک تھنڈر کے تحت کام
کرتے ہوئے میرے خلاف ایکشن میں رہا ہو اور پھر متعدد بار
میرے ساتھ کام کرتے رہنے کے بعد سادہ سے میک اپ میں
ہونے کہ وجہ سے بچھے نہ پہان سکے کوئی اور جھے پہانے یا نہ پہانے میک میں تظروں سے میں کیے چھپ سکی

"من شرومين نبيل اس كا سأتفى والنر بول جناب"..... والنرف

"كيا جمهيل ميرے مر إرسينك وكھائى وے رہے إيل"-عمران في جوايا مسكرا كركھا۔

" دونیں۔ کول" والز نے جرت مرے کیے میں کیا۔ "اگر میرے سر پر سینگ تیس میں اور اس کے باوجود تم نے

ایک دوسرے کے کا ندھوں پر آ نسو بہاتے اور پرانی یادی تازو کر کے ایک دوسرے کو برا بھلا کہنا شروع کر دیتے اور پھر..... عمران کی زبان چل پڑی پھر بھلا رکنے کا نام کیے لے علی تھی۔ اس کی باتیں من کر ٹروین بے افتیار ہن بڑا۔

"اچھائی ہے کہ میں حید نہیں ہوں ورنہ آپ مجھے افوا کر کے ۔

اچھائی ہے کہ میں حید نہیں ہوں ورنہ آپ مجھے افوا کر کے ۔

اللہ جاتے تو میں آپ جیسے خطرناک انسان سے اپنی جائی کیسے ۔

پہاتی ".....رومین نے ہنتے ہوئے کہا تو اس کے خوبصورت جواب پر عمران مجی بنس پڑا۔ ٹائیگر آگے بردھ کر ایک خالی کری پر مین کیا ۔

تا ایک میں پڑا۔ ٹائیگر آگے بردھ کر ایک خالی کری پر مین کیا ۔

تا ایک تا ایک کری پر مین کیا ۔

''کیا ہے واقعی فروشن ہے''..... ٹائیگر نے عمران سے مخاطب ہو کر رکھا۔

"باں۔ سی آ دی مجھی جموت نہیں بولیا" عمران نے کہا تو فرومین ایک بار پھر بس بڑا اور اس نے اٹھ کر ٹائیگر سے بجر پور انداز میں مصافحہ کیا۔

و مصافی کیا میں ہی انسانوں میں ہی شار ہوتا ہوں۔ مجھ سے تو مصافی کیا میں انسانوں میں ہی شار ہوتا ہوں۔ مجھ سے تو مصافی کیا میں اور ٹائیگر سے فوراً پنجہ ملا لیا''......عمران نے شکا تی ایک بار پھر ہس پڑا۔ وہ باتھ پھیلا کر عمران کے سامنے کھڑا ہوا تو عمران اٹھ کر اس کے گلے لگ گیا۔

وو کاش کرتم واقعی کوئی حید ہوتی ".....عمران نے شندی سائس بحر کر کہا تو ٹروین بنتا ہوا اس سے الگ ہو گیا۔

"اب بي كيا كون آپ عن فروين في مكرات موع

"جومرضی کبداو بھائی۔ تم کون ی کی کی حید ہو جو پکھ کہنے ے شرما رہی ہو"عمران نے ایک سرد آ و مجر کر کہا تو فروشن ب افتیار کھلکسلا کر بنس پڑا۔

"تو كيا آپ يبال كى حيد كى علاش كے لئے آئے ہوئے بين"..... شرومين نے يوچھا۔

"إلى - كيونك باكيشيا كى حسيناؤل في توشايدهم كھا كى ہے كه وہ جھے جھے احتى كى طرف آ كلے اضا كر بھى نيس ويكھيں كى اور ميں جس كى طرف و كھے آ كھيں وكھانا شروع ہو جاتى ہيں اس لئے ميں في اور ايكى كى حسينہ كو اس لئے ميں في سوچا كہ چلوا كر يميا چلتے ہيں اور ايكى كى حسينہ كو حاتى كر ايميا چلتے ہيں اور ايكى كى حسينہ كو حاتى كر ايم ايك كر ايم كي ايك موتيا اثرا ہوا ہو تاكہ وہ مجھے تو و كھے سے ليكن ميرے احتى بن كو نہ و كھے اور كي كنارے لگ جائے جو بغير چووں كے جے دريا ميں فول ميں كون وريا ميں خوال ميں ہے اور كى كنارے يہ لئے كا نام بى نيس ايك بار پر شنے لگا۔

"دنیں۔ میں نہیں مانتا کہ آپ یہاں کی لڑک کے چکر میں آئے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ یہاں کس مقصد کے لئے آئے میں''......رُومین نے ای طرح نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "انظامر ہے جا آدی جب ہمیں علاق کر کے ہم تک پہنچ سکتا کر ٹائیگر کے چرے پر بھی چرت کے تاثرات انجر آئے تھے۔
"شی نے کہا ہے تا کہ ٹی جدید سائنس آلات اور ایک
سیلاا عُث سٹم ہے آپ کی گرانی کر رہا تھا۔ ٹی آپ کو نہ صرف
اس سٹم کے تحت لائیو دکھے سکتا تھا بلکہ آپ کی باتمی بھی من سکتا
تھا''......رُوٹین نے کہا۔

"کیا بات ہے۔ لگتا ہے تم فے سائنی میدان میں خاصی ترقی کر لی ہے جو ایک آدی کو لائع مائٹر بھی کر سکتے ہو اور اس کی باعمی بھی من کتے ہوا۔...عران نے کہا۔

" بی بال ۔ یہ میرے ایک دوست سائنس دان کا کمال ہے۔
اس نے ایک الی مشین ایجاد کی ہے جس کا لنک ایکر میا کے کی
بھی سیلائٹ ہے کیا جا سکتا ہے اور پھر اس مشین کے کپیوٹر بین
اگر کی انسان کا ڈیٹا قیڈ کر دیا جائے۔ میرا مطلب ہے اس آدمی کا
قد کا نفرہ اس کارنگ، اس کے چلنے پھرنے اور بولنے کا انداز تو
مشین کپیوٹر تیزی ہے اس آدمی کو ٹرلیس کر لیتا ہے چاہے دو دنیا
کے تی بھی کوئے میں کیوں نہ ہو اور پھر سیلائٹ اور اس مشین
کے ذریعے جو مرف اس آدمی کو لائے مانیٹر کیا جا سکتا ہے بلکہ اس

"او تم نے میرا سارا ڈیٹا اس کیپوٹرائز ڈ مفین میں فیڈ کر رکھا ہے "...... مران نے کہا۔

"تى بال" روين في حرا كركها-

ہے تو پھر اس کے لئے یہ معلوم کرنا کیا مشکل ہو سکتا ہے کہ ہم يال من متعدك في آئ ين السيمران في كما-" مجھے آپ وولوں کی آمد کا بہت پہلے علم ہو گیا تھا۔ آپ نے يهان آكر بھ سے دابل نے كا الل لئے على كا مجا تاك آپ کسی ذاتی کام کے لئے آئے ہول گے۔ چوک آئے کو یہاں خطره لاحق موسكنا تفا اور مير علم من آيا تفاكر آپ كو اور تا تيكركو بلاك كرن ك ال وكر كا آدى رائن حركت عن آيا ب و ين نے اس پر اور آپ پر نظر رکھنی شروع کر دی تھی۔ جھے یقین تھا کہ رائن جيها آدي آپ كو بلاك كرة تو كيا آپ كو چو بھي جيس سكے كا اور ایا ای ہوا۔ اس کے بعد جب آپ ٹائیگر کے ساتھ لارڈ و يرب ك ويلى على كا تو على جوك بادت محص يقين موكيا كرآب يقيا كى اہم مثن پر يہاں پنج بيں۔ بي في سائنى آلات ے آپ کی محرافی کی اور پر جھ پر ساری حقیقت واس جو کی کہ آپ لارڈ ڈیرے سے جو اصل میں لارڈ کرائن تھا بلیک والمنذ عاصل كرت آئ بين-اى عيد كدلارو كراستنهآب كو بليد وائمند چورى ہونے كے بارے على ماتا اس كے ايك

نگل کر بیاں بھی گھا' فرویٹن نے کہا۔ "ایہ ب تم تو ایسے بتا رہے ہو چسے تم مارے ساتھ ساتھ شے' عمران نے جرت بجرے کیج ش کہا۔ فرویٹن کی ہا تھی س

آدی نے لارو کرامٹن کو گولی مارکر بلاک کر دیا اور آپ وہاں سے

" پھرتم بياتو نه كبوكرتم ميرى كلمانى كررب نے صاف الفظوں ش بولوكرتم پھو ہر اور شكى مزاج يو يوں كى طرح ميرى جاسوى الر رب خينعمران نے كہا تو فرويين بے الحقيار كلكھلا كر ہس مزا۔

"" تہیں۔ یں آپ کا بہت بڑا قدر دان ہوں عران صاحب۔ مجھے اس بات کا پید چلے کہ آپ ایکر یمیا میں ہیں اور میں آپ کی جفاظت کا انتظام شاکروں یہ کیے ممکن ہے" ٹرومین نے کہا کہ "او تم جھے میری حفاظت کے لئے مائیٹر کر دہے تھا"۔ عران نے کہا۔

''بی ہاں۔ یس سے سب خاموثی سے کرنا چاہتا تھا۔ یس اس ر وقت تک خاموثی سے انظار کرتا جب تک آپ کسی سخت مشکل میں ند پڑ جائے۔ ایک صورت میں مجھے آپ کے لئے جرکت میں آنا پڑتا اور میں آپ کومشکل سے نکالنے یا پھر آپ کو بیٹی موت سے بچانے کے لئے ہر وقت تیار تھا'' ثرومین نے کہا۔

"الكن ال وقت تو اليك كوئى يجويشن نبيل بدين كى المرح مشكل مين الله وقت تو اليك كوئى يجويشن نبيل بدين كى مشكل مين بول اور ند على مجمله موت كا خطره ب چراس طرح تمهارا اجا تك سامن آنا مرس كن جرت كا باعث نبيل موكا تو اوركيا موكان في كهار

''اگر میں کبوں کہ آپ دونوں اس وقت ای صور تحال کا شکار میں تو''...... ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" آتاس كے لئے جہيں مجھے مال پروف دينا ہو گا" عران نے جواب دیا تو اس كے مال پروف كئے پر ٹرومين ايك بار چر نس برا۔

" ب ے پہلا پروف تو یہ ہے کہ آپ جس بلیک وائمنڈ کو طاق کر رہے ہیں وہ ایکر یمیا میں تو کیا دنیا کے کی کونے میں بھی موجو وفیل ہے۔ بلکہ وہ آپ کی پینچ سے اتنا دور جا چکا ہے کہ آپ سوچ بھی فیس کے "..... ٹروشن نے کہا۔

" تمبارا مطلب ہے کہ بلیک ڈائمنڈ وفات یا چکا ہے '۔عمران نے کہا تو ٹرویٹن چونک بڑا۔

"وفات_ من سمجا شين" ثرومين نے جرت بحرے ليھ ميں كہا۔

"جو جاندار اس دنیا ہے کوچ کر جاتا ہے اسے وفات پانا ہی کہ اس میں اور وفات پانا ہی کہ اس کی جاتا ہے اس وفات پانا ہی والین منگل نہیں ہوئی۔ تم کہدرہ ہوکہ بلیک وَائمنڈ جھ سے اتن وور جا بکا ہے جس کا میں سوچ بھی نہیں سکتا تو اس کا مطلب تو میں ہوا تا کہ جہ جارہ بلیک وُائمنڈ وفات پا چکا ہے "......عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا تو ٹرومین نہیں بڑا۔

"بلیک ڈائمنڈ جاندار نبیل ہے جو وفات یا جائے گا لیکن ای کے باوجود میں میں کہوں گا کہ بلیک ڈائمنڈ الی جگہ پانچ چکا ہے جہاں ہے اے واپس لانا بہت ہی مشکل کام ہے یا آپ ایک مثل اختائی طاقتور، فعال اور اختائی خطرناک حد تک پادرفل کر رکھا ہے۔

فر کنگر کون جیں ان کے بارے جی کوئی نہیں جانتا البت اتنا ضرور

پہ چا ہے کہ فور کنگر نے جارالگ الگ کنگر یاں بنا رکھی جی جن جن میں ایک کنگ زینی دنیا کو کنٹرول کرتا ہے۔ دوسرے کٹ کا کنٹرول اسکائی پر ہے جس جی خلافی نظام بھی آتا ہے۔ تیسرے کنگ کا وائر و اختیار دنیا کے تمام ڈیزرٹس جی اور چوتھا کنگ جوان تین کنٹرول ہے۔ وو اپنی سمندری دنیا جی کنگ ہے جس کا سمندری دنیا پر کھمل کنٹرول ہے۔ وو اپنی سمندری دنیا جی سات ہوئے تمام سلم کو کنٹرول کے اور ظاہر ہے سمندر جی دوڑ نے والے دنیا کے سلم جی کرتا ہے اور ظاہر ہے سمندر جی دوڑ نے والے دنیا کے سلم جی گئی ہوئے تمام سلم کو کنٹرول گئیں، دوڑ نے والے دنیا کے سلم جی گئی ہوئے تمام سلم کو کنٹرول گئیں، موٹر بوٹس، آبدوزی اور بحری چیڑے سب شائل گئیں، موٹر بوٹس، آبدوزی اور بحری چیڑے سب شائل جین ، سرویٹ نے سلم جی گئیا۔ ،

اور کی فرر کھڑ اپنی طاقت ہے دنیا پر کنٹرول کرنا جائی ہے''۔ عمران کے کہا۔ اس کے لیج میں پرستور چرت تھی۔

ائی جی ہا ہے۔ اور فورکھڑ پوری دنیا کے مطابق می ورلڈ بنانے کا میں مقصد ہو اور فورکھڑ پوری دنیا کے تمام نظام کو چاہے دو مشخی نظام ہو یا کہ پیوٹرائزڈ نظام، سائنسی ٹیکنالوجی ہو یا اس کا تعلق دنیا کے کسی بھی شعبے ہے ہو وہ سب چھے اپنے کنٹرول میں کر کے دنیا پ اپنا تسلط قائم کرنا چاہج بین تاکہ ساری دنیا ان کے اشاروں پ ناپیا تسلط قائم کرنا چاہج بین تاکہ ساری دنیا ان کے اشاروں پ ناپیا تسلط قائم کرنا چاہد بین تاکہ ساری دنیا ان کے اشاروں پ ناپیا ورئی ماسٹر یاورکا درجہ ل جائے۔ یہاں تک کہ پر یاورڈ

ویے ہیں تاک جوئے شر لانا تو میں بھی کیوں گا کہ بلیک ڈائمنڈ جہال ہے اے وہاں سے واپس لانا جوئے شر لانے کے مترادف ہے"......رومین نے کہا۔

'' کیوں۔ ایسی کون کی جگہ ہے جہاں سے بلیک ڈائمنڈ والیس نہیں لایا جا سکتا''عمران نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔ ''می ورلڈ' ٹروٹین نے کہا تو عمران کے ساتھ ساتھ ٹا ٹیگر بھی چونک پڑا۔

"کی ورلڈ۔ کیا مطلب۔ یہ می ورلڈ کیا ہے"...... عمران کے جرت بھرب لیج میں کہا جسے یہ نام وہ پہلی بارس رہا ہو۔
"بین الاقوامی مجرم تحظیم کنگز کی بنائی ہوئی ایک ایک دنیا جو کرور ایش کے کسی سندر میں موجود ہے لیکن یہ سمندری دنیا کہال اور کس سندر میں ہے اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا"..... ٹرومین نے ہجیدگی ہے کہا۔

"اگر اس معدری ویا کے بارے می کوئی تیس جات او تم ب

ب کیے جانے ہو'عران نے کہا۔
''ی ورلڈ کے بارے ہیں میرے پاس کچے شوابد موجود ہیں جن ے بیا کچے شوابد موجود ہیں جن ے بیا کنفرم ہوا ہے کہ واقعی دنیائے سمندر ہیں ایک ایکی مشینی دنیا موجود ہے جو ی ورلڈ کہلاتی ہے اور اس پر مجرموں کی بین الاقوامی تعظیم کلز کا ہولڈ ہے۔ اس سمندری دنیا کے فور کلگز ہیں جو ی ورلڈ کے کرتا دھرتا ہیں اور انہوں نے ی درلڈ کو سائنی نیکنالوجی ہے

" چلو جو معلوم ب وای بتا دور بلیک ڈائنٹر ماصل کرنے کے لے اگر ہمیں ان کار تک بنجنا برے گا او ان تک ویجے کے لئے رائے ہم خود بنالیں کے "..... عران نے مکراتے ہوئے کیا۔ " جرم معظیم محقر مربرابان کا تعلق مخلف ممالک ے بان میں ے ایک کا کا تعلق ایر یمیا سے بدوموا کائس سے تعلق رکھتا ہے۔ تیرا کے کاری ے اور وقا کگ روباہ کا ہے۔ ال عادوں مفر کے بارے میں جومعلومات میں نے عاصل کی تھیں ان سے بد پت چا قا کہ بد جاروں ایر بما می اکشے ہوئے تے اور انبوں نے ایمریمیا کے شہر اوسلو میں تقر سیند کیب کی بنیاد رکھی محی۔ یہ سیٹد کیٹ چونکہ فاروز کا سیٹڈ کیٹ تھا اس لئے ان کے جرائم شروعات ے على بوے اور انتبائى جولناگ تھے۔ انبول لے ب ے پہلے ایکریمیا کو ٹارکٹ بناتے ہوئے ایکریمیا کی جار يدى رياستول ميں اين نام كا وُلكا بجايا تھا اور مارول نے الگ الك مرانتاني بوك بائد يرجاه كاريان اورتل وعارت كاسل شروع كرويا فارك و فارت كم ماته ماته اوث مار، غير قالوني الحد اور فضات كى اسكلنك سميت بدانساني اسكلنك ين بحى سب ے آگے تھے۔ بہت کم وقت میں بورے ایکر پیا می انگر میند کیٹ کا نام دہشت کی علامت بن گیا۔ یہ میند کیٹ دہشت اور خوف کی علامت بن کرا میر يمياش اس تيزي ے اجرا كدال ك مامة بوك بوك سيتذكيف، مجم تنظيمين، فنذول اور

بھی ان کی ماسر پاور کے سامنے سر گلوں ہو جا کیں السس فرومین نے کہا۔ کہا۔

"اس کے ہارے میں میرے پاس کوئی معلومات میں ہیں کہ فور کھڑ کہاں رہنے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ وہ یہ سب پچھ اپنی سندری دنیا ہے ہو کہ انہوں نے جو دنیا ہے ہی کا کہ انہوں نے جو کینی رہاں ہوں کا لیہ ہوں یا یہ بھی ممکن ہے کہ انہوں نے جو کینی رہاں ہوں گئے گئے الگ الگ وفیل کینی ہو۔ زینی نظام کٹرول کرنے والا کٹک جو ارتھ کٹک کہلاتا ہے وہ ونیا کے ہی کسی جھے میں موجود ہو۔ ڈیزرٹ کٹک کسی جے ہوا ہوا کرنے ہیں ہو اور اسکائی کٹک آ سان کی دنیا میں کوئیں چھپا ہوا ہو۔ ہیرطال یہ طے ہے کہ ورلڈ کا بگ کٹک جو ی کٹک ہے وہ اس مطنی اور کمپیوٹرائز و دنیا میں اور انہا کے اس کی ورلڈ کے بارے میں"۔ اس مطنوبات ہیں تمہارے پاس می ورلڈ کے بارے میں"۔ عمران نے اس کی باتوں میں وہی لیتے ہوئے یو چھا۔

المبت معلومات ہیں لیکن یہ ساری معلومات محض سنگر مینڈ کیمیٹ سے متعلق ہیں۔ ان معلومات سے یہ چہ نہیں چلا کدی ورلڈ کہاں ہے اور می ورلڈ کے سنگر کون ہیں یا ان تک کیے پہنچا جا سنگا ہے''.....رومین نے کہا۔

ایک بھی سیٹ اب موجود نے تھا۔ سب کھ اجا تک اور جیزی ے حتم كرويا كيا تفاركي سال كزر مح لين كك سيند يكيث كي طرف = ایک معمولی ی بھی ایکویٹی سائے ندآئی قوایکریمیا اور ان ممالک نے کھے کا سائس لیا کہ تقریب عید بھید جس ٹیزی ے الجری تھی ای جری سے نامساعد حالات نے انہیں زوال پذیر کر ویا ہے اور اب دنیا میں کہیں بھی تقریبید کا نام موجود کیل ہے۔ اس سارے واقع میں جو س سے جرت الكيز بات تكى وہ يدكى كد يھے يسے اللز میٹر کید کا نام فائب ہوتا جا رہا تھا ویے عل وایا کے برے بوے نامور اور انتہائی بہترین و ماغ بھی غائب ہوتے جا رہے تھے جن مِن نامور سائنس دان، الجيئرُ ز، ميكنيشو، ماهر معدنيات، ماهر ارضات، ماہر موسمیات، ماہر فلکیات اور ماہر باتات سے لے کر ابر مر و بر اور تجانے کون کون سے ابرین شال تے اور ان میں الیکا بے شار مخصات تھی جو اسے شعبے میں انتائی نامور تھیں۔ الیس الر کرنے کے لئے بوری دنیا کی ایجنسیاں اور ایجن متحرک ع کن آن کے ان ٹی سے کی ایک کا بھی مراغ دل کا تھا۔ رفت رفت ملسله جي رك كيا- اس دوران كتر ينديك كا ام ال ونیا ے تابید ہو کیا۔ چند ماو قبل ش ایک مجرم کی اللاش ش جریرہ موالی کی طرف جا رہا تھا کہ دائے میں میری لا کچ خراب مو گی۔ لا في ير عن أكيلا تها مندر ك جن ص عن لا في كا الجن بد بوا تھا وہاں یانی کا بہاؤ تیز تھا جو لانچ کو رحکیل ہوا جزیرہ ہوائی سے

بدما دول کے قد چولے بڑ گے۔ کار سندید کے نام ے نہ صرف عجرم تعظیس بلک ایکریین سرکاری ایجنسیول کی بھی راتول کی فيندي اور ون كا بين غارت ووكيا تحار كقر سيند كيث خاص طور یر ا کریمین ایجنیول اور ایجنول کے خلاف کام کرتی تھی اور جو البینی یا ایجٹ ان کے خلاف کام کرنے کا سوچا بھی تھا تکر میندیکیٹ کے ارکان اے پوری قوت اور طاقت سے بھل کر رکھ دیے تھے۔ برحال جنے کم وقت می کرز سیٹر کیٹ نے ایکریم میں اپنی وهاک بنحائی تھی اس سے بھی کم وقت میں اس کا سیٹ اپ بورپ، کرانس اور کی افریق مما لک بک میل گیا اور پر اس نيك ورك پورى ونيا شي الله كار ايشيائي ممالك كو چور كر ونيا كا شاید ای کوئی ایسا ملک و جال تقر بیندیکید کا نید ورک موجود نہ ہو۔ جس تیزی سے تظر سیند کیٹ نے دنیا میں اپنی طاقت کا مك جمايا تحا اى تيزى سے اوا ك كلز بيند كيد كا فيد ورك سكرة شروع مو كيا- ايريين اور فيرهلي ايجنسيول كوالي معلومات لمنا شروع موسيل كركتر سيتركيث في شعرف ديا عا اينا عيد ورك فتح كنا شروع كرديا ب بكداى كيدي بدع اور طاقور كرول الكوفيرك وارب بل جورائل الكوفيرك تے۔ چرایک وقت ایا آیا کہ مقر سندیکیٹ کا نام پوری ونیا ہے فتم ہو گیا۔ ایا لگ رہا تھا جے کلز سند کید کا وری دنیا ہے وجود ای فتم ہو گیا ہو۔ ویا کے کی بھی سے یں تقر سید کید کا

تھا۔ اس ستی میں ایک بوڑھا آدی انتہائی ایتر حالت میں بڑا ہوا

تھا۔ اس آ دی کی حالت ایک می جے وہ گئ روز سے مجوکا پیاسا ہو

اور مسلل سمندر مي بيتا رما جو- عن لا في سے از كراس سخى ش دور لے گیا۔ یس کنی روز اس لا یکی میں سمندر میں پیشا رہا۔ وہاں كيا اورجب عن في ال آوى كو چيك كيا تو مجه المينان موكيا-دور نزویک میری مدد کرنے والا کوئی تبین تھا۔ یہ تو میری قسمت ال آدي كي حالت خراب تحي ليكن وه زنده تفار ال كي نبض ببت الچی تھی کہ یں نے جولائ ریند پر لی تھی اس میں کھانے بینے کا ویکی رفتارے میل روی کی اور دل کی دھڑکن بھی شہونے کے سامان وافر مقدار میں موجود تھا اس لئے میری لائف سیف رہی۔ برار تھی۔ اے فوری طبی الماد کی ضرورت کی۔ میں اے افعا کر مجھے کھانے اور ینے کا کوئی سئلہ نہ ہوا۔ یس نے ممکن کوشش کی لا کی یں لایا اور پر یں نے اس کا لائج یں موجود فرست اللہ تھی کہ سی طرح ہے لا مج کا انجن ٹھک کر سکوں لیکن میں کامیاب باس ے علاج كرنا شروع كر ديا۔ اس كى طبيعت سندريش زياده ند ہو سكا تقار فير تين وان اور جار را تي جرى لا في سندرى بياؤيد ون رہنے اور بھوک بیاس کی وجہ سے خراب ہوئی گی۔ میرے علاج بتى رى اور بجر يوتت ون جب ش جا كات ميرى لا كا مك مولى تھی۔ میں کین سے نکل کر باہر آیا تو یہ دیکھ کر میں جران بھی موا اور بریشان بھی کہ میری لا گے ایک جزیرے کے ساحل بررکی ہوئی ہوا''.... ٹروٹن نے کہا اور برب کبدکر خاموش ہوگیا۔ تھی۔ ساحل زیادہ برا تہیں تھا لیکن جنگی حیات سے تجرا ہوا تھا۔ "بى ختم بوكى كمانى"..... عمراك في كبا-ادے جروے یہ جال ہی جال ہوا تھا۔ اس جروے کی زمین کا شاید تی ایا کوئی حصہ ہو جہال سبزہ موجود نہ تھا۔ میرے -150152 Ph لے بہ خوشی کی بات می کہ میں سندر سے الل کر زمین کے کی سے " کون تھا دو آ دی اور وہ سندر ش اس سنی پر اس جزیرے پر مجصے لا فیج کے یاس آیک ٹوٹی پھوٹی کشتی وکھائی دی۔ مشتی کی صالت کیے پہنیا تھا" عمران نے یو چھا۔ "آب ال آدى كے بارے على جب عيل كے كدوہ كون تھا انتهائی تا گفتہ تی۔ ایسا لگ رہا تھا جیے تھی بھی میری لا فی کی طرح سمندری لبرول پر بہتی ہوئی اس طرف آ سنی ہو۔ ستی خالی تبیں تو جران رو حائمي كي روين في كبا-"تہاری کہانی س کر میں سلے بی جران ہو رہا ہوں۔ اس

کرنے ہے اس کی حالت منطلے کی اور آخر دو روز ابعد اے ہوش آ كيا_ جب اے ہوئ آيا تر دو خود كو زندو يا كر ب مد خوث مرجين - الجي باقى بيان يان عند المعان أكما تو عمران الك طوال

آدى كاس كر اگر جراني اور برد جائے كي تو اس على جرت كى كون

ك" سيران في يرت برے لي على كيا۔

" کی تو اس ساری کہانی کا اجل کردار ہے جس کے ذریعے بھے کنگر سیند کھیے کی ورلد کا علم ہوا ہے " فروین نے محراتے ہوئے کہا تو عران بے اختیار الھل پڑا۔

"اوه- تمبارا كنے كا يه مطلب بى كە ۋاكىز علىك كوكىڭىز سىندىكىيت نے افواكيا تھا اور وه اتنا عرصدى ورلد يى خے"-عمران نے كہا- اس كے ليج يى بدستور حمرت كاعضر تھا-

" تى بان _ داكم بيلك ان سائنس وانون بن س ايك في جنہیں کلزسیند کیٹ نے ی ورلڈ بنانے کے لئے افوا کیا تھا۔ان جیے بے شار سائنس دان اور ایکسرس کلز سیٹر کیٹ کے غلام بے موے تھے جوفور كر كے لئے سندركى كرائول يل ايك الى ويا بنارے تھے جس کے بارے میں ارضی دنیا کا کوئی فرو کھے بھی تیں جافنا تھا۔ ڈاکٹر بیلسٹ نے ی ورلڈ بنانے میں کھر سینڈ کیٹ کے ساتھ جنوری کے عالم میں کام کیا تھا۔ جو بھی فورتقز کے ساتھ کام كرف الكارا تما فوركرات اذيناك تشدد كا نشانه بنات تے اور چری اگر کوئی ان کے لئے کام کرنے سے افکار کر ویتا تو فور کھڑ اے بھیا تک موت سے ہمکنار کر دے تھے۔ ڈاکٹر بیلسف نے بھی شدید اور اذبت ٹاک تشدد کے بعد ان کے لئے کام کرنے ک حامی مجری تھی اور انہوں نے اپنی زندگی کے دی سال فور تھز كے لئے وقف كر ديے تھے۔ ك ورللہ بنائے ميں واكثر ويلسف كا

ی بات ہے" عمران نے کہا تو فرویٹن بٹس پڑا۔
"اس آدی کا نام ڈاکٹر سٹیفن بیلسف تھا" فرویٹن نے
عمران کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کہا جیسے وہ یہ نام بتا کر عمران
کے چمرے کے تاثرات دیکھنا جا بتا ہو۔

" ڈاکٹر سلیفن میلسف۔ اوہ پیر تو شاید ایر میمین سائنس وان ہے جس نے آئ سے بارہ سال قبل ایکر میمیا میں پہلی بار سلسف میزائل متعارف کرائے تھے اور بید دنیا کے تیز ترین اور انتہائی طاقتوں میزائل متعارف کرائے تھے اور میر تک مارکر سکتے ہیں 'عمران نے چو تک جو بی برار کلو میٹر تک مارکر سکتے ہیں 'عمران نے چو تکتے ہوئے کہا۔

" بی بال- یه وای سائنس وان بین "..... فرومین فے مسرا کر کھا۔

"اوہ لیکن یہ سائنس دان تو ہی سال قبل ایکر یمیا سے غائب ہو گیا تھا۔ جس کی خاش کے لئے ایکر یمین ایجنسیوں نے پوری دنیا کا سرچ کیا تھا اور دنیا کا شاید ہی کوئی حصد ایسا ہو جہاں ایکر یمین ایجنسیال ای سائنس دان کی خلاش کے لئے نہ کینی ہوں''۔عمران نے کہا۔

" بی بال۔ واکثر بیاست دنیا میں ہوتے تو ایکر میمن ایجنسیال انہیں حاش کر تی السلط دنیا ہے۔

"كيا مطلب - اگر داكر بيلت ونيا يس نيس سے لو كهال سے اور وہ اس طرح ايك عام ى كشى بين اس جزيرے تك كيے بين

پر روشی کو معکس کر کے لیزر کی شکل میں دنیا کے کی بھی تھے یہ فاتركيا جاسكا ہے اور يہ ليزد وائرے كى عكل ميں جى مك ك جي تھے ۽ پرن ہا اے ايك لمح عن جلاكر جسم كروي ہے۔ ال كى مثال الى عدے جيسى ب سے اگر وحوب ميں مخصوص اواخت پر رکھا جائے آو اس سے روشی کی باریک ی کیر منتس مولی باورائ عربيران والى يزايك لعين آك يكرين ے۔ ایزر کن چونک محدود سرکل بنائی ہے اور اس ے کی بوے شر - یا علاقے کو جلا کر را کوئیں بتایا جا سکتا اس کے فور تقلز اس ہتھیار ے پوری ویا پر اپنی دہشت نیس بھا کتے تھے۔ انیس ایک ایک كن جابي فى جس كا سركل وسط جو اور جس سے كى ملك ك يدے شرير بركل رفع عن فائر كيا جا سك اور وہ شركھوں عن جل كر راکھ ہو جائے سی ورلڈ کے سائنس وانوں خاص طور بر ماہر فلکیات اور ڈاکٹر بیلٹ کی محقق کے مطابق اس کن علی عدسوں کی جگد اگر بلك والمنفرز فكسد كردي جائي إلا ان كى مدو ، وينى كى طاقت كوندمرف برارول كنا بوهايا جا مكا ب بلداس س زين ك كى بىل سے كو الدك كرك ايك برا مركل بھى بنايا جا سكا ب اور اس سركل مين آئے والى ہر يج لحول ميں جلا كر بسم بھى كى جا عتى ب- چنانچە فرىكتر نے فورى طور ير بلك دائمنازى عاش شروع کرا دی۔ یہ خاص محم کا بلیک ڈائمنڈز جنہیں عام طور برگرے وال كيا جاتا ب نجائے كيال اور كى كے ياس موجود تھے۔كلز

بہت بڑا ہاتھ تھا اور فور کھڑ کوئی ورلڈ بنانے میں جو کا میابی فی تھی اس میں ڈاکٹر سلسف جیسے بے شار ذہین افراد کا ہاتھ تھا جو دس سال اور اس کے بعد کے عرصے میں پراسراد طور پر خائب ہوئے شے اور ان کا آج میک کوئی نشان ندال سکا تھا"...... ٹردمین نے جواب دیا۔

"جرت ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ فور کھڑ گئے اپنی نئی میں میداری دنیا آباد کرنے کے اپنی نئی میں میداری دنیا آباد کرنے کے لئے اپنا میدند کیا میداری دنیا کے بہترین سائنس اپنا میدند کیا کے بہترین سائنس دان اور بہترین دماغ کے مالک افراد کو افوا کر رہے تھے تاکہ ان کی عدد ہے دہ اپنے لئے سندری دنیا آباد کر تھیں اسستمران نے کی عدد ہے دہ اپنے لئے سندری دنیا آباد کر تھیں اسستمران نے کہا۔

"جی ہاں۔ چونکہ ڈاکٹر بیلسٹ فور کھڑنے کے فیورٹ تھے اور کا دور اللہ کی تیاری میں ڈاکٹر بیلسٹ کا عمل دخل زیادہ تھا اور ان کا اور فور کھڑنے کا ساتھ برسول ہے تھا اس لئے فور کھڑنے ان پر زیادہ احماد کرتے تھے اور کی ورلڈ کو سرید وسعت دینے اور طاقتور بنانے کے لئے ان ہے تی مشورے کے جاتے تھے۔ یہ ڈاکٹر بیلسٹ بی تھے جنہوں نے کی ورلڈ کے لئے ایک ایسا سائنسی ہتھیار تیار کیا تھا جے جنہوں نے کی ورلڈ کے لئے ایک ایسا سائنسی ہتھیار تیار کیا تھا جے جنہوں کہ جاتا ہے۔ یہ لیزر کن ایک سیلا تن پر نصب ہے جے کیار گئی وور بین جیسا بنایا گیا ہے۔ بظاہر دور بین وکھائی دینے والا کی بین جو اللہ کے در فاص طور کے ایسا کو نامی کو در بین وکھائی دینے والا یہ جنہوں انتہائی تباہ کن ہے۔ اس کن سے بیٹمی تو انائی اور خاص طور

ندكر كے اپنا فيتى وقت ضائع ندكرين السيبروين نے كہا۔
"اگر بليك وَائمَندُى ورلدُ عنى ب اور وَاكثر بيلسد بحى عرصه
وَى باره سالوں سے وہاں موجود تھے تو پھر وہ ایک پرانی سختی میں
اور انتہائی تا گفتہ بہ حالت میں اس جزارے تک كيے بين كے جہاں
تم پنچے تھے "سيب عمران نے كہا۔

وواکٹر بیلس نے مجھے بتایا ہے کدوہ بدامر مجوری فور تکز کے لے کام کر رہے تے لیکن ان کی بیشدید خواہش تھی کہ وہ کی طرح ے ی ورلڈے فرار ہو جائیں۔ وہ سندر کے کی جے بی تے اور دنیا کے کون سے سندر میں تے بدوہ نیس جانے تے لیس انہیں چونکہ وہاں رہے ہوئے طویل عرصہ ہو گیا تھا اور انہیں بے معلوم تھا کے ی ورلڈ سندر میں کئی گرائی میں عایا گیا ہے اور اس کے عدوفال كيا ين اى لي وووبان عيروت فرار بون كالجي روگ م بناتے رہے تھے۔ سندری ویا سے تھنے کے لئے آئیں بہت کھ لے کی ضرورت می اس لئے وہ فور تھز کے لئے کام كرف ك ساته ساته افي تفاظت اورى ورلله سه فرار موف ك لي اور مندر ين ذهره ريخ ك لي بحى خفيد ايجادات كر رے تھے۔ انہوں نے طویل عرصہ اور خت محت کے بعد چھوالے تمیکٹز اور ادوایات بنا لی تھیں جن کے استعمال سے وہ ویر تک مندر يس بحى رو كے تے اور ائى جوك بال ير بحى قابو يا كے سینڈ کیٹ نے پوری دنیا میں اپنے ایجنوں کا جال پھیلا دیا اور پھر فور بوے پتانے پر بلک ڈائٹڈز کی طاش شروع کر دی گئ اور پھر فور کنٹز کوعلم ہو گیا کہ بلیک ڈائٹڈز کہاں موجود ہیں۔ انہوں نے بلیک ڈائٹڈز ان کے جصول کے لئے سر فوڈ کوششیں کیں اور آخر کار بلیک ڈائٹڈز ان کے پاس بھی گئے۔ ۔۔۔۔۔ ٹرویٹن کی لیا۔

"بلیک ڈائمنڈز۔ تہارا مطلب ہے کہ گرے والت ایک ہے ذائد ہیں ایسہ عمران نے چوک کر کہا۔

" کرے والت کا تو میں فیس کر سکتا لین ڈاکٹر بیلے کے اس ان کے گئے ہیں۔ ان کہنے کے مطابق می ورلڈ میں دو بلیک ڈائمنڈز لائے گئے ہیں۔ ان میں ہے مطابق می درکھ کر ان کے مطابق کی دو گھر کر دی تھی کہ دو گرے والٹ ہے۔ داکٹر بیلٹ نے ڈائمنڈ کے بارے میں ڈاکٹر بیلٹ کو پکھر فیس بتایا کیا دوسرے ڈائمنڈ کے بارے میں ڈاکٹر بیلٹ کو پکھر فیس بتایا کیا تھا۔ ان سے صرف بھی کہا گیا تھا کہ ان کے پاس دو بلیک ڈائمنڈز بیل ڈائمنڈز بیل کیا گیا۔

"ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ پاکیشیا سے جو گرے والث فائب ہوا تھا اور جس کے لئے ایکر یمیا میں مارہ افراد کو ہلاک کیا گیا تھا وہ بلیک ڈائٹنڈ ایکر یمیا میں نہیں بلکہ می ورلڈ میں پہنچ چکا ہے"......عران نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

" بى بال- اى لئے بن آپ كے پائ آيا تھا كرآپ كوائل هنت سے آگاه كرسلوں تاكرآپ ايكريميا بين فضول بماك دوڑ

ان کے لئے یہ بہت ضروری تھا کہ وہ اپنے جم پر ایسے کیمیکنز لگا کیں جن سے انہیں کئی روز تک سمندر کے کھارے پائی میں رہنے کے بادجود کوئی تقصان یا کوئی انھیشن نہ ہو۔ اس کے علاوہ اگر وہ پائی کی گرائی میں بھی رہیں تو انہیں آسیجن ملتی رہے۔ اس کے علاوہ انہیں طویل عرصے تک پائی کے اندر زندہ رہنے کے ساتے اسک خوراک کی بھی ضرورت تھی جو ان کے جسمانی فظام کو ایکٹو رکھ سے۔ جب وہ یہ سب کیمیکز اور ادوایات بنائے میں کامیاب جو سے جب وہ یہ سب کیمیکز اور ادوایات بنائے میں کامیاب جو اپنا مخصوص سانان لے کری ورائ سے نکل مجے۔ اپنا مخصوص سانان لے کری ورائ سے نکل مجے۔

مندر کی گرائی بی تیرنا ان کے لئے بہت مشکل تھا۔ انہوں نے ایک ایسا گلوب ہیلہ بیا تھا جے سر پر چڑھا کر وہ اس کے فرریعے پائی کے اندر کئی روز بحک سائس لے کر آسیجن حاصل کر کے تھے تھے۔ فطرناک سمندری حیات نے بچنے کے لئے انہوں نے انہوں کے انہوں کے انہوں کے خطرناک سمندری حیات نے بچنے بین کی بوے فطرناک سے خطرناک کے خطرناک آبی جانور بھی ان کے نزویک نے آسکا تھا اور بھوک یاس منا نے کے لئے بھی انہوں نے فصوصی انھیات بنائی تھیں۔ کہرائی بین سمندر کے پائی کے دباؤے بچنے کے لئے بھی انہوں نے فصوصی انتھا اور بھی انہوں نے فصوصی انتھا اور بھی انہوں نے فصوصی انتھا اور بھی انہوں کے فروکنگز کی گرائی بین سمندری ونیا سے فکل آئے۔ انہیں کئی روز سمندر کی گرائی میں ہی سمندری ونیا سے فکل آئے۔ انہیں کئی روز سمندر کی گرائی میں ہی گزارنے پڑے تھے۔

آئیں اس بات کا بھی علم تھا کہ ان کا ی ورالدے عائیہ ہوئے گا س کر فور کھڑ پاگل ہو جا تیں گے اور ی ورالد کی فورس ان کی حال میں گرف کی اس کے اور ی حالتی میں نگل کھڑی ہوگی۔ وہ زیادہ دور نہ جا سیس کے اور ی فورس انہوں نے اس کا بھی جر پور انتظام کیا تھا۔ انہوں نے اپنے جم پر جو کی اس کے انہوں کے اس کا بھی خر پور انتظام کیا تھا۔ انہوں نے اپنے جم پر جو کی کی کی کی کی کی کی کی اس کے انہوں کی کی کی کی کی کی کی کی کی اس کے اس میں ایس خاصیت موجود تھی کہ انہیں کی بھی سائنسی آ کے جا اس میں ایس کیا جا سکتا تھا اور ان کے پاس ایک سائنسی آ لہ بھی موجود تھا جس سے الی شعاطیس تھی تھی کہ جب کی کوئی انسان ان کے قریب چند فٹ کے سرکل میں نہ آ جا کی انہوں دیکھا نہ جا سکتا تھا۔

واکن بیلس نے جو انظامات کے تھے وہ ان کے لئے ک ورلا کے فرار ہونے کے لئے کافی شے اور وہ اپنے مقصد ہی کامیاب بھی ہوگئے شے لئے کافی شے اور وہ اپنے مقصد ہی کامیاب بھی ہوگئے سے لئے کان کے لئے سب سے بری رکاوٹ سمندر کی دفار وہ نہیں جانے تھے کہ وہ می سمندر ہی اور ارشی دنیا سے گئی دور ہیں۔ جب تک وہ سمندر ہی دے انہول نے اپنی ایجاوات کے بل پر آگے بڑھتے رہے۔ ان سے جس قدر ممکن ہو سکتا تھا سخر کرتے تھے اور باتی وقت سمندر کی گہرائی میں آرام کرتے تھے۔ سنے ہی بیس باتی سائنس وقت سمندر کی گہرائی میں آرام کرتے تھے۔ سنے ہی بیس باتی سائنس وان شے اور انہوں نے طویل جدوجہد اور محنت سے راہ فرار اختیار دان شے اور انہوں نے طویل جدوجہد اور محنت سے راہ فرار اختیار دان شے اور انہوں نے طویل جدوجہد اور محنت سے راہ فرار اختیار

کرنے کے لئے ایجادات کی تھی اور پھر راہ فرار افتیار کی تھی اس لئے ان کے لئے کائی مد تک مشکلات کم ہوگئی تھیں۔ان کے کہنے کے مطابق وہ وس روز تک سندر کی گہرائی میں رہے تھے اور جب آئیں یقین ہو گیا کہ وہ می ورلڈ سے بہت وور لکل آئے ہیں تو وہ سندر برآ گئے۔

سط سندر پر آنے پر انہیں ہد دکھ کر انہائی مایوی ہوئی کہ دور دور جک نہ کوئی نظی تھی اور نہ بی کوئی ایک جگہ جہاں وہ سندر ہی کوئی ایک جگہ جہاں وہ سندر ہی کوئی ایک جگہ جہاں وہ سندر ہیں کوئی شپ، لائی یا موٹر بوٹ بھی سوجود نہ تھی۔ وہ چند محمنوں تک سطح پر تیرتے رہے اس کے بعد سمندری لہروں نے اچا کک شدت اختیاد کرئی شروع کر دی۔ وہ سمندری لہروں کے ساتھ بہتے چلے گئے۔ تیز اور شدید ہوائی طوفان کا روپ اختیار کر ری تھیں۔ ڈاکٹر بیلسٹ نے خود کو قدرت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا اور طوفانی لہروں نے آئیں سمندر میں اٹھا کر پختا شروع کر دیا۔ پائی میں رہنے اور آسیجن کے ساتھ ساتھ بھوک بیاس منانے کے لئے تو انہوں نے کیمیکڑ اور ادویات ساتھ بھوک بیاس منانے کے لئے تو انہوں نے کیمیکڑ اور ادویات ساتھ کوئی ذریعہ شوفائی سمندر کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کے ساتھ ایکا کوئی ذریعہ شاقا۔

جب سندری ابروں نے آئیں بری طرح سے اچھالنا اور پخنا شروع کیا تو ان کی حالت خراب ہو گئی اور دہ ب ہوش ہو گئے۔ پھر جب آئیں ہوش آیا تو وہ سطح سندر پر ہی تیررہے تھے۔ طوفانی

لبروال نے انہیں نجانے کہاں سے کہال لا پھیکا تھا اور وہ کب تک بے ہوش رہے تھے اس کا بھی انہیں کوئی اعدادہ ند تھا۔ سمندر کے جس جھے جس انہیں ہوش آیا تھا وہاں پائی کا بہاؤ تیز بند تھا۔ وہ چونکہ سطح پر تھے اس لئے انہیں قریب تی ایک پرانی سختی ابروں پر ڈولتی ہوئی مل گئی۔ ڈولتی ہوئی مل گئی۔

محقی و کھے کر وہ تیر کرفورا اس تک پہنچے اور پھر وہ اس محقی میں سوار ہو گئے۔ ان کے پال کھانے پینے کی کی پوری کرنے والی جو ادویات تھیں وہ سمندری طوفان کی نفر ہوگئی تھیں اور ان کے ان کی بینیکڑ کی بوتلیں بھی ان کی جیبوں ہے لکل گئی تھیں جو انہیں سمندری بانی کے افکیفین اور ماحولیاتی اثرات ہے محفوظ رکھ سمی سمندری بانی کے افکیفین اور ماحولیاتی اثرات ہے محفوظ رکھ سمی تھیں۔ انہوں نے آ کمیبین حاصل کرنے کے لئے جو ہیلمٹ نما گلوب سر پر پہنا ہوا تھا اس میں بھی کوئی فالٹ آ می تھا تھا جس سے انہوں سانس لینے میں دفت ہو رہی تھی لیکن قدرت کو جونک ان کی انہوں سانس لینے میں دفت ہو رہی تھی لیکن تھی اور وہ اس کشی میں آئے کے بعد انہوں نے ایک بار پھر خود کو قدرت کے حوالے کر دیا۔

چونک ان کے پاس بھوک ہیاس منانے والی گولیاں ختم ہوگئی تھیں اس لئے انہیں بھوک اور بیاس نے ندھال کرنا شروع کر دیا۔ پھران کے کئے کے مطابق انہیں یہ بھی یادئیس کہ وہ کب ب ہوٹی ہوئے تھے اور کشتی بہتی ہوئی کب اس جزیرے کے کنارے وحركيا"....عمران نے يو خيا۔

"ہم جی جرنے پر سے وہاں زہر لے سانوں کی کوئی کی د تھی۔ میں اور ڈاکٹر ان زہر کے سانیوں نے بیج کے لئے جو مکن الدامات كر كة تح كرت رب يكن ايك روز داكر الله ايك زہر کے سانے کا شکار ہو گئے۔ سانے اس قدر زہر یا تھا کہ جے ای اس نے واکثر بیلسف کو کانا واکثر بیلسف کی حالت قیر مو کی۔ میں نے انہیں زہر کے الرے بھانے والے کی اینی ایکشن لگائے ليكن تجانے ووكون ساسان تھاك ۋاكثر بيلسك يركسي بھي الجكشن كاكونى الرند مور بالحا اور تجراك كحظ ك اعد اعد واكثر بيلك بلاک ہو گئے۔ ان کا جم زہر کے اڑے ہاہ ہو گیا تھا اور پھر و يكي بى و يكي ان كي جم كا كوث محد من الله ان ك محتے مو تے جم ے ایک یو پھوٹے گی جس سے چھے سالس لینا ملك وشوار مو كيا تها. عجيه مجورا واكثر بيلسك كي لاش كو وبال فوراً وأن لا يدار اب من وبال أكيا تقار من واكثر عليك كى ال الناك سوت سے حقيقاً وركيا تھا۔ يس نے اللي رات الى لا في یں بن اری اور پر شاید قدرت کو بھے پر رقم آ گیا۔ جنگل میں چونک ش نے کئی جگہوں یرآ ک لگائی تھی اس کا وحوال د کھ کرایک ث يرىدد ك في كيا" روين في كيا-" چلو۔ اللہ كا لاك لاك شكر ب كرتمبارى مدد كے ليے كوكى شپ وبال يتني ميا تها اور تهباري جان في كني ورنه مجه جيها انسان أيك

آن کی تھی جہاں میں موجود تھا''..... ثرومین نے کیا اور بیر سب بتا کر وہ خاموش ہو گیا۔

"اور اس ك ساته بى كبانى فتم شد" عران في مسكرات موسك كها-

"جی ہاں۔ یہ ڈاکٹر بیلسف کی کہانی تھی کہ وہ کمن طرح کی ورائد سے فراد ہوئے تھے اور کس طرح کی ورائد سے فراد ہوئے تھے اور کس طرح بھی تک پہنچ تھے ایکن نے چونکہ ان کی جان بچائی تھی اور اس جزیرے پر ان کے ساتھ صرف بیس تھا اور کوئی نہ تھا اس لئے ہم دونوں میں دوئی ہوگئی اور انہوں نے بھے یہ سب کچھ بتا دیا جو میں نے آپ کو بتایا ہے "...... شرو میں نے آپ کو بتایا ہے "

"تجہاری لائے تراب ہوگی تھی پھرتم وہاں سے ڈاکٹر بیلسٹ کے ساتھ کیے نکے اور واپس کیے آئے"عران نے پوچھا۔
"میں نے اور ڈاکٹر بیلسٹ نے اس جزیرے پر کئی روز گزارے تھے۔ اس جزیرے پر کئی روز جاتے دکھائی ویے تھے اور بہت سے ایئر پلین بھی اس جزیرے کی اس جوہودگی جاتے دکھائی ویے تھے اور بہت سے ایئر پلین بھی اس جزیرے کی کا احماس دلانے اور مدو کے لئے جگہ جگہ گیلی کٹریاں جلا دیتے تھے کا احماس دلانے اور مدو کے لئے جگہ جگہ گیلی کٹریاں جلا دیتے تھے تاکہ برطرف وجواں بھیل جائے اور اس وجویں کو دیکھ کرکوئی ماری مدو کو بھی کرکوئی ماری

روين نے كيا۔

فروشن نے کہا۔

"کیاتم نے اعلیٰ حکام کو ڈاکٹر بیلٹ اور کی ورلڈ کے بارے من کچھ بتایا ہے"عمران نے پوچھا۔

" فيس الجلى عك سوائ آپ ك يلى في يه باتي كى كو فيس بتائى ين" فروين نے جواب ديا۔

" كيول" عمران نے يو جھا۔

"مرے پاس اس بات کا کوئی جوت نیس تھا کہ بیدسب باتیں مجھے ڈاکٹر بیلسف نے بتائی ہیں اور ان سب باتوں بیس کتنی حقیقت ہے''.....رومین نے کہا۔

 ع آدی ے ہیشے کے لئے محروم ہو جاتا".....عران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

" بی بال - بی واقعی دومری زندگی طی ہے۔ ورند میں جس طرح اس جزیرے کی جا ورند میں جس طرح اس جزیرے کی جا ہوا تھا اگر وہ خطرتاک سانپ بی بی کا کہ بیلے کے مختلف سانپ بی کا کہ بیلے کے مختلف ند ہوتا اور آپ کو بھی اس بات کا بھی پند نہ چاتا کہ میرے ساتھ کیا ہوتا اور آپ کو بھی اس بات کا بھی پند نہ چاتا کہ میرے ساتھ کیا ہوتا اور میں دنیا سے کہاں خائب ہو گیا ہوں " ٹرویٹن نے جوانا محراتے ہوئے کہا۔

روی رسے برے باللہ تعالی کو ڈاکٹر بیلس کی زندگی اس وقت تک مقصود تھی جب اللہ تعالی کو ڈاکٹر بیلس کی زندگی اس وقت تک مقصود تھی جب تک وہ تبہارے پاس ندیج جاتا اور حبین سمندری ونیا کی حقیقت نہ بتا دیتا کیونکہ تبہارے ذریعے انسانیت وٹمن عناصر کا یہ گھناؤنا کھیل دنیا تک پہنچنا تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے تبہارے کے سب پیدا کیا اور تمہارے واپس آنے کا انتظام کر دیا۔ وہ واقعی سبب الاسباب بائے۔ اس وقت انتظام کر دیا۔ وہ واقعی سبب الاسباب بائے۔ اس وقت بی مرب کے امید کی ساری کرنیں فتم ہو بھی

"كب والحل آئ عقم" عران في لا تها-" مجه الى جزير عن والحل آئ وو تفع مو يك ين"-

تھیں اور میرے ہرطرف موت کا اندھرا چھا عیا تھا"..... ٹروشن

" جس وقت ڈاکٹر بیلسک حمہیں کے تھے اس وقت ان کی دما فی صالت کیسی تھی ''..... عمران نے یوچھا۔

"تم نے اے اپ بارلے میں کیا بتایا تھا"..... عران نے

المناكم مراتعلق ا كريمياك ايك الجنى سے بـ" ـ روين

المنظم في كما اوراس في يقين كرايا"عران في كبار ادنيس - ميرب باس چند وزينگ كاروز اور چند مخصوص كانذات تح جو من افئ مهولت كے لئے ساتھ لے كيا تما تاك جزيرہ ہوائی كى رائے من اگر كوسٹ كاروز مجھ سے قرائي تو ميں انيس مطمئن كر سكول _ واكثر بيلسف في بحى وي كافذات وكم كر "تو پر کے معلوم ہوا" عمران نے اس کی طرف غور سے و کھتے ہوئے کہا۔

"انبیں۔ ابھی تک میں اس بات کا بھی پید تیں چلا کا بول کہ واکثر میلسٹ سندر کی کس ست سے اور کن کن راستوں یا آبنائے اس جو تے ہوئے اس جو تے ہوئے اس جو تے ہوئے اس جو تھے۔ انبول کے سندر میں بھی طویل سفر کیا تھا۔ ان کے پاس جھے ایسا کوئی سامان نہیں ملا تھا جس سے بید انعازہ لگایا جا سکتا ہو کہ سمندر میں انہوں نے اپنا سفر کہاں سے شروع کیا تھا'' شروعین نے کہا۔

"ان کے پاس آسمیون حاصل کرنے والا ہیامٹ تھا وہ ملا تھا

حمبين "....عمران نے پوچھا۔

دونہیں۔ ہیلمٹ کشتی میں موجود نہیں تھا بلکہ ڈاکٹر بیلسٹ کے پاس کوئی بھی چیز موجود نہتی جس سے ان کی سچائی پر بھین کیا جا سے۔ سمندری طوفان میں ان کا خاصا سامان بہد گیا تھا۔ کشتی میں بحوکا بیاسا رہنے رہنے ان کی حالت فراب ہوگئ تھی اور وہ اپنا وہنی توازن بھی کی حد تک کھو ہیٹے تھے۔ اس وحشت کے عالم میں ان کا سامان کہاں محفوظ رہ سکتا تھا۔ جو ان کے لئے ناکارہ ہو چکا تھا۔

"بیاب ہاتی بھی جمہیں واکٹر مطن نے بی بتائی ہیں"۔ عمران نے یوچھا۔

" في إن" روشن في اثبات من مر بلا كركيا-

"او کے۔ اب تمبارا کیا پروگرام ہے" عمران نے کہا۔ "مجیسا آپ کہیں" شروشن نے کہا۔

" تہماری باتی س کر اب یہ امکان تو ختم سمجھو کہ یہاں ہمیں بلک ڈائنٹ ال جائے گا۔ اگر واقعی ڈاکٹر سلس سے کہنے کے مطابق فور کنگر نے می ورلڈ بنا لیا ہے اور وہاں حکرانی کر رہے ہیں اور بلک ڈائنٹ ان کے پاس بھی گیا ہے تو مجر واقعی می ورلڈ کی تلاش کرنا اور وہاں سے بلیک ڈائنٹ لانا جوئے شیر لانے کے متراوف ہے " سے عمران نے کہا۔

المرائح المال جب تك يد يد نيس بال جاتا كدى ورلل ونيا ك كس مندر يل ب الله ونيا ك من مندر يل ب الله وقت تك يد بحى يد نيس لكا يا جا سكا كدوه مندر ك كس صح بن بيائيس روين في كبار

"تم نے کہا ہے کہ ڈاکٹر علمت کے کہنے کے مطابق ی ورلڈ کھل ہو چکا ہے اور فور کھڑ اس نچ پر بھٹھ چکے جی کہ دو دنیا پر کھل ہو چکا ہے اور فور کھڑ اس نچ پر بھٹھ چکے جی کہ دو دنیا پر بھٹے کا اطلان کر دیں تو اب تک انہوں نے الیا کیا کیوں نہیں''۔ عمران نے یو چھا۔

"فین نے بھی ڈاکٹر مطسف سے یکی سوال پوچھا تھا"۔ فروین نے کہا۔

"ان كا كبنا تقا كاكر تبلت في "..... عمران في كبار ان كاكبنا تقا كدى ورلد يرجو ميراكل الميشن بنائ ك كبار وبال ميراكل الميشن بنائ ك ي ين وبال ميراكول كو لا تجرول من المرجمة كر ديا عميا ب اور ان ك

رخ ویا کے تقریباً تمام ممالک کی طرف کر دیے گئے ہیں لین ک ورللہ ان میزائلوں کے ساتھ ساتھ لیزر کن سے بھی ونیا پر اپنی طاقت کی دھاک بھانا جابتا ہے۔جسسطلائٹ پر لیزر کن نصب ك كى بال كن عك أب بلك والمنذر كاللا إلى بال عاك اس کن پر عدسوں کی جگدان ڈائمنڈز کو لگایا جا سکے اور چونکہ سے کام خلاء میں جاکر بی ہوسکتا ہے اور فور محکز سینڈ کیسٹ کے یاس ایس کوئی موات میں ہے کہ وہ ظاء ش جا کر ایور کی ش بل ڈائمنڈز قلیڈ کر سیس ک ورلڈ کے سائٹس دان اس پر کام کررے یں اور فور کھڑ اس چر میں ہیں کہ ناسا یا دنیا کے کی عصے میں اگر کوئی خلائی جہاز حال میں خلاء میں جانے والا ہو تو اس خلائی جہاز ير تبط كرايا جائ اوراى خلائى جهاز ين ى ورلد ك سائنس وان ظام میں جا كرخود بليك وائمنڈز ليزركن يرقلسد كركيس- يل ف والی آر کا اور ویکر ممالک کے خلائی مرکزوں کے بارے میں معلومات عاص كي تحيل _ بهت عمالك كے خلائي جہاز تيار مو رے بیں جین ایکی ان جازوں میں ایا کوئی جہاز نہیں ہے تھے آئے والے آئے محدہ چند ونوں میں خلاء میں بھیجا جا رہا ہو۔ اس لئے جب تک کوئی خلائی جہاز پرواز کے لئے تیار فیل جو جاتا اس وقت مك ى ورلد كے لئے يه مشكل مو كاك وہ بليك وائمندر اس سلائف پر موجود ليزر كن ير فلسد كرسيس جس سے وہ دنيا كے كى می صے کو نشانہ بنا کے ہیں' روشن نے جواب دیا تو عمران

ت اثبات صربادوا

"اس کا مطلب ہے کہ ابھی ہمارے پاس وقت ہے کہ ہم ی ورلڈ کو حلاش کر کے وہاں سے بلیک ڈائٹنڈ حاصل کر عیس"۔ عمران فے سوچنے والے انداز میں کہا تو ٹرومین چونک بردا۔

" ليكن كيف ى ورلله كو على كرف ك التي كري كري كا كريل

" تمہاری بتائی ہوئی آب تک کی باتوں سے سے ظاہر ہوتا ہے کہ القات کی درللہ میں بگ کگ کا ہوللہ ہے باتی تحری بگلز جن کا تعلق دیندر میں بگل اور ارتھ سے جو دہ می ورللہ میں موجود نہیں ہے بلکہ انہوں نے آپ مرکز یا ہیلہ کوارٹر ای دنیا میں بتا رکھے ہیں۔ اگر ہم کوشش کریں اور ان میں سے کی آیک کگ تک بھی پڑھ جا کیں تو تعارے لئے می ورللہ پہنچنا آ سان ہو سکتا ہے " عمران جا کیں تو تعارے لئے می ورللہ پہنچنا آ سان ہو سکتا ہے " عمران فے کہا۔

"الكن وه تحرى كلزكهال بين ان كا بحى به جلانا آسان فين موكار وه الجى الفرر كراؤنفه بين اور اس وقت تك خود كو ظاهر فين كرين كم جب تك وه ى ورلدكو دنيا ير قبضة كرنے كے لئے ظاهر نه كردين"...... فروين نے كها۔

"ای بات کا تو ہم نے فائدہ افعانا ہے کہ وہ ابھی انڈر گراؤنڈ بین اور ابھی ی ورلڈ دنیا پر ظاہر نہیں کیا جا رہا۔ اگری ورلڈ ظاہر ہو کیا اور فور کھڑ نے دنیا پر قبضہ کرنے کا اعلان کر دیا تو بہت ہے

كزور ممالك اى كى طاقت كے سامنے كلنے فيك وي كے اور يہ می ہوسکتا ہے لیزر کن کی طاقت سے ایکر یمیا اور باق پر پاورز ا ممالک می ی ورلا ے مرفوب ہو جائیں۔ اگر ایما ہوا تو گھر دورے ممالک کے پاس کوئی آ پشن ندرہ جائے گا کہ وہ مجل ی ورللہ کے سامنے مخت فیک ویں۔ ی ورللہ ونیا پر ظاہر ہونے سے يلے خطرناك مد تك افي طاقت كا مظاہره كر مكتا ہے۔ يہ بحى مكن ے کہ وہ پر پاورز کے سامنے اپنا اوبا منوائے کے لئے چند چھوٹے موتے ممالک کوبی سفی ہتی ہے منا دے۔ اگر ای نے بیاب کیا الويدانانيت كے خلاف موكاران طرح الكون انسان المداجل مو جائین کے اور میں ایا نہیں ہونے دینا جاہتا۔ میں جاہتا ہوں ک ی ورلڈ کو دنیا پر اپنی طاقت کی وخاک بھانے سے پہلے اور اے دفار ظاہر ہونے سے پہلے می فتح کر دول تاکہ ندرے پائس اور ند بع بالريا اعران نے سخت کھے میں کہا۔

"اس كے لئے و بيس طويل جدوجيد كرنى يزے كا'- اروين

مسلسل المجدوجيد كے بغير كچو عاصل نبيل ہوتا مسر سے آدى۔ مسلسل محنت اور جدوجيد سے بن سخيرى عمل اورا ہوتا ہے جاہے وہ ونيا پر بھند كرنے والوں كو بتاہ كرنے كا"۔ عمران في كہا۔

"و كيا آپ نے ى ورلا كے خلاف كام كرنے كا سوچ ليا

ے "..... ٹرومین نے اس کی طرف غورے و کھتے ہوئے پو چھا۔ "کون- تمہارا کیا خیال ہے۔ جھے ایسا نہیں سوچنا چاہتے"۔ عمران نے النا اس سول کرتے ہوئے کہا۔

" اور انہوں اور انہوں نے اور انہوں نے اور انہوں ہے اور انہوں ہے انہوں افراد ان کی درعدگی کی جینٹ چڑھ کر موت کے متبہ یں اور اور ان کی درعدگی کی جینٹ چڑھ کر موت کے متبہ یں اور اور اور اور اور انہوں کے تقے۔ ایسے خطرناک، انسانیوں کے دشمان اور ورعدہ صفحت انسانوں کو زعدہ رہنے کا کوئی جن نہیں ہے۔ وہ دنیا پر قبضہ کرنے کا جو خواب دیکھ رہے ہیں۔ ان کا خواب چکنا چور کرنا لازی ہے۔ اگر آپ کی ورلڈ اور فور کنظر کے خلاف کام کرنے پر کمر بستہ ہو رہے آپ کی ورلڈ اور فور کنظر کے خلاف کام کرنے پر کمر بستہ ہو رہے آپ کی ورلڈ کو کھل آپ کے ساتھ میں بھی ہوں۔ میں اور آپ کے ساتھ میں بھی ہوں۔ میں اور آپ کے ساتھ میں بھی ہوں۔ میں اور آپ کی اور اپنی آپ کے ساتھ میں بھی ہوں۔ میں اور اپنی اور پر نیست و نابود کر دیں گے۔ ان کا دنیا پر قبضہ کرنے اور اپنی طاقت کا مظاہرہ کرنے کے تمام عزائم ہم خاک میں ملا دیں طاقت کا مظاہرہ کرنے کے تمام عزائم ہم خاک میں ملا دیں طاقت کا مظاہرہ کرنے کہا۔

" و منتوں سے عہاں ہو۔ مجھے یقین ہے کہ ان دو ہفتوں سے کہ ان دو ہفتوں سے کہ ان دو ہفتوں سے کہ ان دو ہفتوں میں تم فی سے طور پری ورلڈ کو تلاش کرنے کے لئے چھے نہ چھے تو کہا۔
کیا ہوگا" عمران نے اس کی طرف غور سے و کھتے ہوئے کہا۔
" جی ہاں۔ میں ہاتھ پاؤں مار رہا ہوں۔ میں نے اپنے تمام گروپس کو ایکٹو کر دیا ہے۔ انہیں انظار ورلڈ اور ایکی تمام جگہوں

تک و و کا کھم دے و یا ہے جہاں سے فور کھڑ کا معمولی ما بھی کلیو اللہ سے در کا معمولی ما بھی کلیو اللہ سے در کا میں جو آج سے در کا میں بو آج آج سے در کا مال پہلے لاروز یا فور کھڑ کے میٹ کیسٹ کھکیل دینے سے متعلق معلومات پر جنی ہیں۔ جس ان تمام دستاویزات کا بغور مطالعہ کر دہا جوں تا کہ فور کھڑ کے ہارے ہیں جھے کی ایک بات کا پنت کر دہا جوں تا کہ فور کھڑ کے بارے ہیں جھے کی ایک بات کا پنت کی جس سے ان تک رسائی ممکن ہو جائے لین ابھی تک چھے ان کے بارے میں معلومات تہیں کی ہیں۔ جھے ہی ان کے بارے میں معلومات تہیں کی ہیں۔ جھے ہی ان کے بارے میں معلومات تہیں کی جیں۔ جھے ہی ان کے کہا۔

"کنگر سینڈ کیٹ کے ساتھ ساتھ دنیا ہے اس دوران جو خاص خاص افراد افوا یا غائب ہوئے تھے ان کے بارے میں بھی ، تصیلات حاصل کرو۔ ہوسکتا ہے ان افراد کے الل خانہ میں ہے الیا کوئی مخض مل جائے جس نے کسی افوا کارکو دیکھا ہو یا دو کسی کو میجانیا ہو اسے عمران نے کہا۔

'' بال بہمیں راین کوئیس بھولنا جاہئے''اچانک ٹائیگر نے کہا جو اب کک خاموش جیٹھا ہوا تھا۔ اس کی بات من کر عمران اور ٹرویمن چونک بڑے۔

"رائن تر تبارا مطلب ہے وہ رائن جس نے جمیں ہے ہوش کیا تھا اور وائٹ کلب کے تبد خانے میں ہلاک کرنے کے لئے لے کیا تھا"......عمران نے چونک کر کہا۔ تا"عرال في جرال موت موع كها-

الم المناسبة المراق من المراق المناسبة المناسبة

"المات الى مشين ك وريع تم جه تك كني مواسد عمران في

الی بال میرے ایک آدی نے ویگر کا فون نیپ کیا تھا۔ ویگرکوآپ اور میجر پرمودکو بلاک کرنے کا ٹاسک ریڈ ڈالن نے دیا تھا جو اپنا تعلق کا فذا سے بتا تا ہے۔ اس نے ویگر کے اکاؤنٹ میں بھاری رقم بھی جمع کرائی تھی۔ جب مجھے ید رپورٹ کی تو میں نے اس فہرکو سرچرمشین سے سرچ کیا جس سے ریڈ ڈالن نے ویگرکو الیں بال ۔ اس نے ہم پر جان لیوا حملہ کیا تھا اور میجر پرمود

پر جی اس کے ساتی نے ہی تعلد کیا تھا۔ بید دونوں کارلینا میں موجود

ویکر کے آدی تھے۔ ویکر کے آدمیوں کے پاس آیک خاص ڈیوائس

حی جس کی مدد ہے انہوں نے ہمیں اور میجر پرمود کو تلاش کیا تھا۔

موسکتا ہے ویکر کو ہماری ہلاکت کا ٹاسک کی درللہ نے ہی دیا ہو۔

ہم یہاں بلیک واشنڈ کی تلاش کے لئے آئے ہیں کی درللہ کے

فر کھڑ کو ہی ہم سے خطرہ ہوسکتا ہے ای لئے وہ ہم پر حملے کروا

دہ جی تا کہ ہم اس معالمے میں آگے ند بودھ کیسا اسے یا گھڑ

"اوورتم فیک کرد ہے ہو۔ واقع میجر پرمود نے ویگر کو گرفت میں لیا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق اس پر اور ہم پر جملہ کرنے والے ویگر کے آدی ہے اور میجر پرمود نے بیابی بتایا تھا کہ ویگر کو اے اور ہیوس اے اور ہیوس اے اور ہیوس میں ریڈ کگ نے دیا تھا اور ہیوس مرچہ ویوائس ریڈ کگ نے دیا تھا اور ہیوس میں کوئی بیس جان کہ وہ کون ہے ".....عمران نے چوک کر کہا۔
میں کوئی بیس جان کہ وہ کون ہے ".....عمران نے چوک کر کہا۔
میں کوئی بیس جان کہ وہ کون ہے ".....عمران نے چوک کر کہا۔

"فیگر کو آپ پر اور میجر پرمود پر جان لیوا تملد کرنے کا نامک میگراتھ نے رید کا نامک میگراتھ نے دیا تھا عمران صاحب"۔ میگراتھ نے رید کتگ کی حیثیت سے دیا تھا عمران صاحب"۔ فردین نے کہا تو عمران چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "میگراتھ کون سے مداور تم اس کے بار سرین کسے ما من

"میراتھد کون ہے یہ اور تم اس کے بارے میں کیے جائے اور کم اس کے بارے میں کیے جائے اور کم اس کے اس کے اس کے اس ک

كال كيا تقا۔ جب عل في اس فيرك بارے على كميورائز ومطين ے معلومات حاصل کین تو بدو کھ کر غن جران رہ گیا کہ وہ فون كاندا سے نيس بلد ايريميا سے ال كيا كيا ہے۔ ووسيلا عد ون ہ اور کراؤس کے ایک کرشل پازہ کی ایک ملی پیشل کھن کے نام ي رجرو ب- ال ملى ميشل ميني كا نام راكز كيني ب جو اللف مصنوعات کا امپورٹ ایکسپورٹ کا برنس کرتی ہے۔ اس کیٹی کا چیف پہلے بارٹر نامی آ دی تھا اور اب اس کی جگداس کے دوسرے یارٹرمگراتھ نے سنجال کی ہے۔ بارٹر کے بارے بیل کہا جا رہا ہے كداس نے ميكراتھ سے پارٹر شب خم كر دى ہے اور اس لے اپنا صد لے کر کئی بور لی ملک میں شفت ہو گیا ہے۔ بارفر اور میکر اتھ کو یں جانتا ہوں۔ بارٹر اور میگراتھ کا تعلق بلیک گینگ سے ہے اور ید دونوں ملی میشنل مینی اور امپورٹ ایسپورٹ کی آڑ میں برقم کے غير قانوني وحدے كرتے ہيں۔ بارار بلك كيك كا سريراه تھا اور میراته اس کا نائب۔ مینی سے یارنزش ختم ہونے کے بعد بارار ت عائب ہو گیا ہے لیکن میراتھ ای مینی کا سربراہ اور جزل فیجر بن كرسائة آيا ب اوراك في بلك ميك كالجى وارج سنبال ليا ب- اب يكى بليك مينك كوكنرول كرتا بي روين ن كها و عران کی آ تکھیں چک اتھی۔

" تمهارا سائنس دان دوست تو واقعی بے حد ذہین معلوم ہوتا ہے۔ اس نے تدصرف ایک مشین بنا کی جس سے ند صرف کمی بھی ہیوس

کو محض ڈیٹا فیڈ کرنے سے زیس کیا جا سکتا ہے بلکہ سیلائف فوزز کی لوکیشن کا بھی پہد لگایا جا سکتا ہے۔ ویل ڈن۔ میں تمہارے اس ذہین دوست سے لمنا ضرور پند کروں گا۔ کہاں ہے دہ اور اس کا نام کیا ہے'' عمران نے قسین تجرے لیج میں کہا۔

"اس كا عام كيرى ب اور وه يميلى كراؤس من عى ربتا ب-آپ جب جايي ميرك ساتھ كال كر اس سے ل كے ييں"-فرومين نے كہا-

''من اس سے ضرور ملوں گا لیکن ابھی ٹیس کیونکہ ابھی فوری طور پر سیکراتھ سے ملنا ضروری ہے۔ اگر اس نے بچھے اور میجر پر مود کو ہلاک کرنے کا ناسک ڈیگر جیسے بدمعاش کو دیا تھا اور اس کے اکاؤنٹ میں بھاری معاوف جمع کرایا تھا تو اس کا مطلب ہے کہ اس کا بالواسط یا بلاواسط مضرور سی ورلڈ سے کونگ شہ کوئی تعلق ہے''۔ اس کا بالواسط یا بلاواسط مضرور سی کہا تو ٹرومین چوبک پڑا۔ عمران نے سوچھ ہوئے انداز میں کہا تو ٹرومین چوبک پڑا۔

المندش صدوقاً

المیلوول بر فور کرنے کی بجائے تصویروں کے رنگ دیکھا کرو بھائی۔ کون سا رنگ تیز ہے اور کون سا لائٹ۔ جب تک رنگوں میں بیلٹس نہیں ہوتا اس وقت تک کوئی بھی تصویر کھر کر سامنے نہیں آئی''......عمران نے کہا۔

"على بكو مجما فيل" روين نے جرت برے لي على

" إلى - اور مجھے يقين ہے كہ بدايك الى كرى ہے جو ہميں اگلى كري ہے جو ہميں اگلى كري ہے جو ہميں اگلى كري ہے جو ہميں اگلى حول ہوئى اس كرے تك بائنا دے گا جہاں ہم پہنونا جا جہ جي اس مين ہوئے ہوئے ہيں " عمران نے مخصوص ليج على كہا تو شروعين نے ہنے ہوئے اثبات على سر بلا ديا جينے وہ عمران كى بات ہے متفق ہو۔ اى ليح عمران يكفت چونك پڑا اور اس كى نظرين وروازے كى طرف الله كئيں جہال وروازے كے فيج سے سفيد ربك كا بے حد بكا وحوال الدر آ رہا تھا۔ ٹائيگر اور شروعين نے عمران كى تقليد على وروازے كى طرف و يكا اور پھر وہ چونك پڑے۔ تيوں ايك ساتھ الله كر كھڑے ہو گئے۔

"سائس روک لو۔ ہمیں بے ہوش کرنے کے لئے گیس پھیلائی
جا رہی ہے ".....عران نے کہا اور ساتھ بی اس نے سائس روک
لیا۔ ٹائیگر اور ٹرومین نے بھی سائس روک لئے لیکن دوسرے لیے
مران کو اچا بک بوں محسوس ہوا جسے اس کی آ تھیں جل ری
ہوں اے اپنی آ تھوں میں تیز مرجس اور جسم میں سوئیاں ی
جس تی ہوئی محسوس ہو تین اس سے پہلے کہ عمران کچھ کرتا ای لیے
اس کے وہائے میں اندھرا بحر گیا۔ وہ لبرایا اور کسی خالی ہوتے
ہوئے ریت کے بورے کی طرح فرش پر گرتا چلا گیا۔ بے ہوش
ہونے ریت کے بورے کی طرح فرش پر گرتا چلا گیا۔ بے ہوش
ہونے سے پہلے اس نے اپنے ساتھوں کے بھی گرنے کی آ وازیں
سیس تھیں۔

"سجھنے کے لئے دماغ کا بھی ہونا ضروری ہوتا ہے۔ تمہارے پاس دماغ تو ہے لین" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو شرومین بھی مسکرا دیا۔

"اب بید ند کبد و بیجتی گا کد میرے پاس وماغ تو ہے لیکن اس پی میس مجرا ہوا ہے '..... ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دفیمیں کہتا لیکن بید تو کبد سکنا ہوں نا کد تمبارا وماغ ضرورے سے زیادہ ہی موٹا ہے '..... عمران نے کہا تو شرومین ند جا ہجے ہوئے بھی ہے افتیار کھکھلا کر بیس پڑا۔

"آپ سے باتوں میں واقعی کوئی نہیں جیت سکتا"..... فرو مین نے مجتے ہوئے کہا۔

"مجمی فیق کی کوشش بھی ند کرنا".....عران فے ای اعداز می

150

'' کیوں'' فروین نے بے اعتیار پوچھا۔ ''بار جاؤ کے'عمران نے جواب دیا تو فرومین ایک بار پھر

-62

''نو اب ہمیں میگراتھ پر توجہ دینی ہوگی۔ اندھرے میں ایک بہی راستہ ہمیں نظر آیا ہے اور امید کی جا سکتی ہے کہ اس کے ذریعے می ورلڈ یا فور کنگز کے بارے میں پھھ معلومات مل سکتی میں''۔۔۔۔۔ٹرومین نے شجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ پنچایا جا سکنا تھا ورند معمولی سا موقع لطے پر بھی وہ ند سرف چوکنا موجاتا تھا اور اپنے بچاؤ کے لئے وہ سب کر گزرتا تھا جس کی امید مجھی ندکی جا سکتی ہو۔

میراتھ نے نام کی اس کامیابی پراس کی بے عد تعریف کی سی اور اے مزید عم دیے ہوئے کہا تھا کہ دہ میجر برمود کے باق ساتھوں کو بھی عاش کرے اور انیس بھی ان کے انجام تک پیچا دے۔ نام نے کہا تھا کہ اس کے ساتھی اس کی غبر ٹو سلامیے گا گرائی یں تمام ہوٹلوں، کلبوں اور بارز کے ساتھ ساتھ ایک تمام جگہوں کو چک کر رے بی جال مجر رمود کے ماقیول کے ہونے کا امكان موسكا تفار ال كے علاوہ عام نے ميكراتھ كو يد بھى بتايا تھا كاس كى فبر أو سلايد فى كارلين ك تنام بدع موثلون كے كرول يكن مكر لكا ديے ين جن كا لك ميش كشرولتك مشين ے كر ديا ميا ہے۔ ہوگ کے جس کرے میں میجر پرمود یا اس کے ساتھوں کے عم استعال مول کے او اس کرے میں گے ہوئے بکو فورا ایکٹیو ہو جائیں کے اور ان بک کا لنگ پیش کشرولنگ مشین ے ہو جائے گا۔ اس طرح انہیں یہ چل جائے گا کہ مجر یمود کے ساتھی کس مول اور كى كرے على موجود بيں۔ نام كى طرح ميكراتھ نے ڈیل کو بھی کراؤس میں عمران کی خاش پر لگا دیا تھا تاکہ دہ بھی عمران اور اس کے ساتھی کو ٹرلیس کرے اور ال دونوں کو فوراً بلاک کر دیا جائے۔ اے یقین تھا کہ جس طرح سے نام نے میجر رمود اور اس

میگراتھ کے چہرے پر مرت کے تاثرات تھے۔ اس کا رنگ فرط مرت سے کھلا جا رہا تھا۔ ابھی تھوڈی دیر قبل ٹام نے اسے کال کر کے بتایا تھا کہ انہوں نے ندصرف میجر پرمود کو تلاش کر لیا تھا بلکہ اس پر بجرپور افیک کر کے اسے اور اس کے ایک ساتھی کو موت کے گھاٹ بھی اتار دیا ہے۔

ام نے میکراتھ کے پوچنے پر جب اے میجر پرمود پر افک کی تفصیل بتائی تو میگراتھ کو یقین ہوگیا کہ میجر پرمود جیسا خطرناک، فلین اور ہزاروں آ تکھیں رکنے والا انسان جوخود کو موت کا متلاقی کہتا تھا آخر کار اپنے انجام تک پہنے گیا تھا۔ اس کی کار پر جس طرح مشین گنوں ہے برسٹ مارے گئے تھے اور پجر چیچے ہے اس کی کار کو دریا بردکیا تھا میجر پرمود اور اس کے ماکن تھا۔ میگراتھ کے خیال میں میجر پرمود کو ساتھ کا زندہ فی جاتا نامکن تھا۔ میگراتھ کے خیال میں میجر پرمود کو سات طرح اور اور کی کار خرمتوقع افیک کر کے بی اس کے انجام تک

ے بات کر کے تھے۔ میگراتھ آفس ہے جاتے ہوئے اس فون کا لک اپنے سل فون ہے کرا لینا تھا تاکہ اس کی فیر موجودگی میں مرخ فون فیر فعال ہو جائے اور اس پر آنے والی تمام کالز اس کے سل فون پر ڈائیورٹ ہو جائمی اور وہ کہیں بھی ہونہ صرف سیل فون پر ای کگ ہے بات کر سکتا تھا بلکہ رید فورس کو بھی کنٹرول کر سکتا تھا اور ان سے بات بھی کر سکتا تھا۔

'' میگراتھ بول رہا ہوں'' میگراتھ نے کرخت کیجے میں کہا۔
'' فو بی بول مہا ہوں ہائی' دوسری طرف سے فریل کی آ دانہ
سائی دی تو میگراتھ کی آ تکھیں چک اٹھیں۔
''اوہ تم۔ میں کب سے تمہاری کال کا انظار کر رہا تھا
ہائسٹس'' میگراتھ نے کرخت کیج میں کہا۔
''سوری ہائی۔ مجھے تحوز اوقت لگ گیا'' فریل نے کہا۔
''بہرحال بولو۔ کیا رپورٹ ہے۔ عمران کا کچھ بید چلا'۔
''بہرحال بولو۔ کیا رپورٹ ہے۔ عمران کا کچھ بید چلا'۔

کے ساتھی کو ہلاک کیا بھا ای طرح ڈیٹی بھی جلد ہی اے عمران اور اس کے ساتھی کی ہلاکت کی خبر سائے گا۔ وہ اس انظار میں ابھی تک اپنے آفس میں میٹا ہوا تھا اور اس کی نظریں فون پر جی ہوئی تھیں جیسے ابھی فون کی تھنٹی ہے گی اور دوسری طرف سے ڈیٹی اے کامیانی کی اطلاع دے گا۔

فون کی ممٹی تو نہ بی لیکن اس کے ریسٹ واج کا الارم مفرود نے اشا۔ اس نے ریسٹ واج کے دیست واج کے دیست واج دیکھی جس پر پانچ نئے رہے تھے۔ یہ اس کی ڈیوٹی ختم ہونے کا وقت تھا۔ اس نے ایک طویل سانس لیا اور پھر اس نے میز کی ورواز کھولی اور اس میں سے اپنا مخصوص سامان تکال کر اپنی جیبوں میں منتقل کیا اور پھر اس نے انٹر کام کا رسیور اشایا اور ایک بین بین کر دیا۔

"لین سر" دوسری طرف سے اس کی پرسل سیروی کی آواد شائی دی۔

"آفس كے ميش فون كو يرے يل فون كے ساتھ للك كر دو۔ من آفس سے جارہا ہوں" ميگراتھ نے كہا۔

"لیں سر" دوسری طرف سے پرس سیرفری نے جواب دیا اور میگراتھ نے انٹر کام آف کر دیا۔ سیش کی فون سے اس کی مراد سرخ فون تھا جوی ورلڈ اور فور کھنز کے لئے مخصوص تھا۔ فور کھنز سے بات کرنے کے سماتھ سیگراتھ ای فون پر ای کھ کی ریا۔ فورس کو کنٹرول کرتا تھا۔ دیڈ فورس کے میران بھی ای فون پر اس

-12 1 2 15

"الس باس- آپ نے جو طلعے بتائے تھے۔ ان طلعوں سے میں نے ماسٹر مشین سے ایکی بنوالئے تھے اور یہ ایکی میں نے اپنے مقام آ دمیوں کو دے دیئے تھے۔ میرے آ دمیوں نے کراؤس کی مکمل چیکنگ کی ہے۔ ایک آ دی انے ابھی تموزی دیم پہلے مجھے رپورٹ دی ہے کہ اس نے ان دو افراد کو البانیو ہوئل میں دیکھا ہے۔ دونوں تحرف فلور کے کرہ فمبر تمن میں موجود میں است فرقی نے جواب دیا۔

"الله وحتميين فل سيك ين الواب تك تم في ان كے خلاف كوئى كارروائى كيوں تين كى تأسس - كيا تم في الله صرف يه بتائے كے لئے فون كيا ہم ك مرح وو وائل كر كرے ميں موجود إيں - كيا تم ميرى بدايات بحول سئ ہو ۔ ميں في تحمين تحم ديا تھا كہ يہ ہو ميں في موقع ديے بغير بلاك يہ ہو ۔ حق كوئى موقع ديے بغير بلاك كر دو - حمين ان كى بلاكت كے بعد جھے كال كرنا جاہے تھا۔ كر دو - حمين ان كى بلاكت كے بعد جھے كال كرنا جاہے تھا۔

"لكن ليكن كيا تأسلس متم رك كيون كك بو" ميكراتهد في اى ليح مين كها-

"اميرا آيك آدى ريمند تقرؤ فلور پر كره فير تمن ك مائے
موجود ہے۔ اس كے پاس بليو گامز إلى۔ ان گامز ہے ديوار ك
پارابھى ديكھا جا سكن ہے۔ ريمند في روم غير تقرى ش ويكھا تو
اے كرے ش ووكى بنائے تين افراد وكھائى ديے۔ جن ش ايك
آدى ہوئل كے ويٹر كے روپ ش ہے۔ ريمند كے كہنے كے مطابق
روم ميں جو افراد إين ووسب ميك اپ ميں جي اور وہ ان دونوں
ش ہے فيس جي جن كے الحج بنائے كے جي الله الله عرال اور اس علی الله علی عمرال اور اس

اللی باس ، چکدان کے چیرے ایکے ہے گئی تین کرتے ای لئے ہوسکا ہے کہ انہوں نے میک اپ کر لیا ہو۔ آپ نے مجھے مرف عارف ہیں کرنے کا تھم دیا ہے۔ جس اس بات سے اجتناب برتنا ہوں کہ میرے باتھوں کوئی بے گناہ یا غیر متعلق افراد بلاک ہوں ''...... ڈیٹی نے جواب دیا۔

"اس کام ے میں نے تنہیں اس لئے روکا تھا کہ تم بلاوجہ انسانی جانوں سے کھیل شروع کر دیتے ہو۔ تنہارے سامنے کوئی بھی او فی آواز میں بات کرے تو تم اے کوئی موقع دیتے بغیر کوئی مار کر بلاک کر دیتے تھے۔ چوکہ ابھی کی ورلڈ کی سرکرمیاں محدود ہیں

افیس وہاں سے بکال کر آپ کے پاس پہنچا دوں گا''..... و بی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ستكل وائك كيس سے كچھ نيس بوگا۔ اگر ان تينوں ميں عران موجود ہو آ استعال مران موجود ہو آ استعال کرنا ہوگا۔ وائر ان تينوں ميں کرنا ہوگا۔ عران در تك سائس روك سكتا ہے۔ وائل پلس الى كيس ہو آ كھوں اور جم كے مساموں كے وريع اثر انداز ہوتى ہے۔ وگر كوئى انسان جاہے سائس روك يا كچھ بھى كر لے وو ويل پلس كيس كے اثر ہے تيں وكئ سكتا"ميكراتھ نے كہا۔

"لیں ہائی۔ میں ابھی وہل پلس کیس سلنڈر منگوا لیٹا موں اور کی گیس اس مرے میں چھوڑ دیتا موں تاکدوہ تیوں فورا بے ہوش میں کیں اس مرے میں چھوڑ دیتا موں تاکدوہ تیوں فورا بے ہوش موجا کیں اسساؤیل نے جواب دیا۔

''اوك_ البيل زيره إلا تف ير موجود كرس كه حوال كر وينا۔ كرس البيل خود الى بليك روم عن باتيا دے كا اور وہ مجھ ان ك وَيْنِيْ كِي اطلاع بھى وے وے كا' ميكراتھ نے كہا۔

" اور مان السلطة على المراد المال من جواب ديا اور مير المال من جواب ديا اور مير المال مير المال من المالية الم

"لیں۔ کرس بول رہا ہوں" دوسری طرف سے ایک مردانہ
آداز سنائی دی۔ چونکہ یہ لنکڈ فون تھا اس لئے اس فون کا قبر کمی
بھی ڈیوائس یا سیل فون پر ڈسپلے فیس ہوتا تھا اس لئے کال کرنے
دائے اس بات کا علم نہ ہوتا تھا کہ کس کی طرف سے کال کی جا

اس لئے ای کگ نے اس بات کی اجازت نیس دی کہ ہم کمی بھی جگہ کل کر کام کریں یا قتل عام کریں "..... میگراتھ نے مند بناتے موت کہا۔

"لیس باس- چران تنن افراد کے لئے کیا تھم ہے۔ کیا انہیں بلاک کر دیا جائے یا پہلے اس بات کی تقدیق کی جائے کہ بیاصل افراد بیں یانہیں'' فین نے پوچھا۔

وونیس - اگر حمین شک ہے کہ بید میک اپ میں بیں تو پہلے اللہ بات کی تصدیق کرد کہ دہ عمران اور اس کے ساتھی ہیں یا نہیں۔ مارے گئے عمران کی ہلاک اللہ ہو کرد تم انہیں ہلاک کرد اور ان کی ہلاکت کا من کر عمران جو کہیں اور موجود ہو محاط ہو جائے'' میگر اتھونے کہا۔

"لیس باس-ای کے میں نے آپ کو کال کر لینا مناب سجھا تھا"..... وَ فِي نے کہا۔

" فحیک ہے۔ تم کمی طرح انہیں ہے ہوش کر کے زیرہ پوائٹ پر لے جاؤ۔ میں خود دہاں آ کر ان کے میک اپ واش کراؤں گا اور ان سے پوچھ کچھ کروں گا۔ ان میں عمران ہوا تو میں اے اپنے ہاتھوں ہے گولی مارکر ہلاک کروں گا''.....میگراتھ نے کہا۔

"الین بال- میں اپنے ساتھ وائٹ کیس سلنڈر بھی لایا ہوں۔ میں ابھی اور جا کران کے کمرے میں وائٹ کیس پھیلا دیتا ہوں۔ اس کیس کے اثر سے وہ متیوں فورا بے ہوش ہو جا کیں مے پھر میں

U

-20

"میگراتھ بول رہا ہوں" میگراتھ نے کرخت لیج میں کہا۔ "اوو۔ ایس باس حکم" میگراتھ کی آ واز س کر دوسری طرف سے کریں نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

'' وقی ہول البانیو سے تین افراد کو اغوا کر کے لا رہا ہے۔ وہ
ان تینوں کو لا کر تمہارے سرد کر دے گا۔ تینوں بے ہوئی ہوں
گے۔ تم انہیں بلیک روم میں لے جا کر راؤز والی کرسیوں پر جکڑ دیا
اور انہیں ایس ایس تحری انجکشن لگا دینا تا کہ ان کی قوت مرافعت
ختم ہو جائے اور ہوئی میں آنے کے باوجود ان کے جم حرکت کے
قامل شدر این''۔۔۔۔میکراتھ نے تحکمانہ کچے میں کہا۔

"ایس یاس عم کا فیل ہوگا".....کرس نے ای طرح مؤدبات

''میں خود بھی تھوڑی دیر تک زیرد پوائٹ پر پھنے جادک گا۔ میرے وینچنے تک ان تیوں کو ایس ایس تحری انجلشن لگ جائے جائیس''میکراتھ نے کہا۔

''دلیں ہاں۔ آپ فکر نہ کریں۔ ڈینی جیے بی ان جنوں کو یہاں فر کر آئے گا جی افرا ڈیل ایس فحری کے انجکشن لگا دوں گا'۔۔۔۔۔ کری نے کہا تو میکراتھ نے سیل فون کان سے ہٹایا اور کال ڈسکنٹ کر دی۔ اس نے سیل فون جیب میں ڈالا اور پھر وہ ایس کی طرف بوحتا چا گیا۔

تھوڑی ہی در میں وہ اپنی مخصوص نیلے رقک کی کار میں شہر کی سراول پر اُڑا جا رہا تھا۔ ہیں منت کے سفر کے بعد اس نے اپنی کار مضافات کی طرف جانے والی سڑک پر موڈی اور پھر دہ فالی سڑک دکھے کر رقار بوحتا چلا گیا۔ مزید پعدرہ منت کے سفر کے بعد اس نے کار آیک کی سفرک پر اتاری۔ یہاں ہر طرف کھیت تھے اور دور برے برے فارم ہاؤس ہے ہوئے تھے۔ میکراتھ کار ای طرف کے جا رہا تھا۔ تعوری تی دیر میں اس نے کار آیک فارم ہاؤس کے قریب لے جا کر روک دی۔ بیسے تی اس نے کار روک ای لیے قریب لے قارم ہاؤس کے ایس کی کار کی طرف برصا۔ میگراتھ کار سے کار کی ای لیے تیزی ہے اس کی کار کی طرف برصا۔ میگراتھ کار سے کال کر باہر آیا تو تو جوان کلا اور تو جوان کلا کے تو جوان کلا اور تو جوان کلا کی کو جوان کلا اور تو جوان کل کر باہر آیا تو تو جوان نے اے خصوص اعراز میں سلام کیا۔

"دُینی لے آیا ان میوں کو ".....میراتھ نے اس آ دی کوسلام کا میواک دیے ہوئے خت لیے میں ہو تھا۔"

''لیں ہاں۔ وہ تینوں تہد خانے میں راؤز والی کرسیوں پر بھر ہے ہوئے ہیں راؤز والی کرسیوں پر بھر ہے ہوئے ہیں اور میں نے آپ کی ہدایات کے مطابق آمیں ویل ایس تقری انجکشن بھی لگا دیتے ہیں''۔۔۔۔۔نوجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔ یہ زیرو پوائٹ کا انچارج کرس تھا۔
''ڈیٹی کہاں ہے''۔۔۔۔،میگراتھ نے پوچھا۔

"وو ان میول کو بہال پہنچا کر والی چلا گیا تھا"..... کری نے جواب دیا ہے تھا"..... کری نے جواب دیا۔

"أنيس موش تونيس آيا الحى" ميكراته في يعمار "فو ہای۔ فیٹی بنا رہا تھا کہ اس نے ان تیوں کو ویل میس كيس سے ب وش كيا ہے۔ اليس ب وش وق الحى ايك محضر بھی تبیں ہوا ہے اور ڈیل ملس کا اثر ختم ہونے میں تمن سے وار محظ ملت ين" كرى في جواب ديا تو ميكراته في اثبات یں سر بلایا اور پھر وہ کری کے ساتھ چا ہوا فارم بوت می آ میا۔ قادم ہاؤس کے ایک کرے میں آ کر کری نے جیاہے ایک ریموت کشرول آلهٔ ما تکالا اور این کا رخ فرش ای اطرف كرتے ہوئے ايك بن ريس كر ديا۔ آلے سے ايك شعاع الى اور اجا بک بھی ی گر گزاہد کی آواز سائی دی اور اس کے ساتھ عی فرش کا ایک حسہ تیزی ے اپنی جگ سے بنا چلا گیا۔ یے سرطیال جاتی ہوئی دکھائی وے رہی تھیں۔

"آئی ہاں"کس نے کہا اور آگے بوط کر بیڑھیوں کے
ہاں کھڑا ہو گیا۔ کرس آگے بوط اور پھر وہ دونوں آگے بیچے
بیڑھیاں افر تے چلے گئے۔ یہ ایک کافی بڑا تہہ خانہ تھا جہاں ہر
طرف مختف سامان کے بڑے بڑے باکس رکھے ہوئے تھے۔
سامنے فرش پر تمن کرسیاں تھیں جو زمین میں گڑی ہوئی دکھائی دے
ری تھیں۔ ان کرسیوں پر تمن افراد بیٹھے ہوئے تھے جن میں سے
ایک نے ہوئی کے دیٹر کی دردی پکن رکھی تھی جبکہ باتی دو افراد عام
لباسوں میں تھے۔ تیوں کے جسموں کے گرد راؤز تھے اور دو راؤز

والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے تھے۔ ان تینوں کے سر ڈھکھے ہوئے تھے۔ ان تینوں کے سر ڈھکھے ہوئے تھے۔ ان تینوں کے سر ڈھکھے ہوئے اسے جواس بات کا جموت تھے کہ وہ بے ہوش ہیں۔
''انجی کانی وقت ہے باس۔ وہ تھنٹوں سے قبل ان کا بیں ہوش آتا نامکن ہے''کرس نے جواب دیا۔
''جیس۔ میں اتنا انتظار نہیں کر سکتا۔ تم اینٹی تیس سنگھا کر انہیں ہوش میں لاؤ ابھی''کرا تھے نے سخت لیے میں کہا۔

" موزی باس میرے پائ ویل پلس کیس کا انتخاص بے۔ اگر آپ پہلے متاتے آؤ میں اس کا انتظام کر لیتا"...... کرس نے جمجکتے ہوئے کہتے میں کہا۔

''دہائمنس ہم سے کتنی بار کہا ہے یہ زیرہ پوائٹ ہے یہاں ہر چیز کا پہلے سے انتظام کر کے رکھا کردہ تم اپنی شراب کا تو انتظام کر کہتے ہو لیکن ضرورت کی چیزیں لانے کا تمہارے پاس وقت نیس موتا۔ آپ کیا میں دو گھنٹوں تک یہاں بیٹے کر ان کے ہوش میں آگے کا انتظام کروں۔ بولو' میگراتھ نے غصے سے چینے ہوئے

"اس س- سورى باس- اگرآپ كين توشى بواكف أو سے جاكر اين كين تو سے جاكر اين كين تو سے الحق فو سے جاكر اين كين كي سے موس ليا الله ميں كيا۔ كيا۔

" بچاکث تو جائے اور پھر واپس بہال آئے میں بھی وو کھنے

"تہباری مشین کن کہال ہے" میگراتھ نے پوچھا۔
"دمشین کن تبیں میرے پاس مشین پاطل ہے باس اگر آپ
کہیں تو میں دوسرے تہد خانے سے مشین کن بھی لے آیا ہوں"۔
کریں نے کہا۔

"انہیں مشین پعل بھی چلے گا۔ لاؤ مجھے دو اپنا مشین پعل"۔ میگراتھ نے کہا تو کری نے اثبات میں سر ہلایا اور جیب سے آیک مشین پعل نکال کر اسے دے دیا۔ میگراتھ نے اس کا میگزین چیک کیا۔مشین پعل لوؤؤ تھا۔

"اوک- اب کرو ان کے چروں پر پرے" میگراتھ نے کہا تو کری نے اثبات میں سر ہلایا اور وہ راؤز والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے جکڑے ہوئے ان میتوں افراد کے سامنے آ گیا۔ اس نے باری باری ان میتوں کے چروں پر پرے کیا تو ان میتوں کے چرے باری میں چھپ گئے۔ پرے کرتے ہی کری جیزی سے چھپے میں گئے۔ پرے کرتے ہی کری جیزی سے چھپے میں گئے۔

" مرف تین من ش خود بخودان کے چیرے صاف ہو جا کی کے بال اگر یہ میک اپ میں ہوئے تو اس جماگ کے قتم ہوتے ا ان کے میک اپ بھی غائب ہو جا کیں گے'کریں نے کہا تو میگراتھ نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اس کی نظریں ان تیوں پر جی موئی تھیں جن کے چیروں پر جماگ جیسا فوم بجرا ہوا تھا۔ ایک من گزرتے بی جماگ نے بلیوں کی طرح پھوٹنا شروع کر دیا اور لگ جائیں گے نامنس'' میگراتھ نے ای انداز بی کہا۔
دم مم میں بولڈان کو کال کر دیتا ہوں وہ ایک محفظ سے پہلے
پائے ٹو سے اپنی گیس لے کر یہاں بھنے جائے گا۔ اس کے پاس
تقری سلنڈر کی تیز رفتار کار ہے''کرس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ اے کال کر کے جلدے جلد اپنی گیس منگاؤ اور اس کے آنے تک میک اپ واشرے ان تیوں کے چھرے ساف کرو۔ اگر ان میں عمران موجود ہے تو پھر ہمیں آئیس ہوتی میں لانے کی ضرورت ٹیس پڑے گی۔عمران کا چیرہ سامنے آتے ہی ہم آئیس ہوش میں لائے بغیر ہی ہلاک کر دیں گے''.....میگراتھ نے کہا۔

"ایس باس میرے پاس می ٹی اوٹن کا سلنڈرموجود ہے۔ میں ان کے چیروں پر سیرے کرتا ہوں۔ اس سیرے سے ان کے چیروں پر موجود جدید سے جدید میک آپ بھی بھاپ بن کراڈ جائے گا اور ہمیں جدید میک آپ وائٹر مشین بھی استعال کرنے کی ضرورت نہیں بڑے گئ" کرتا نے کہا۔

"ویل ون _ کھ تو ہے تہارے پای ۔ فوراً لاؤ سلنڈر اور ان کے چرے واش کروائس شکراتھ نے کہا۔

ولیس باس۔ ابھی لایا''.....کری نے کہا اور تیزی سے مر کر میرصیاں چڑھتا ہوا اور چلا گیا۔ تھوڑی تی در میں وہ واپس آ سہار اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا سلنڈر تھا۔

جماك كا تجم كم مونا شروع موكيا-

تھوڑی ہی در میں ان شوں کے چروں پر سے سارا جماگ مائی ہورے مارا جماگ مائی ہورے مائی ہو گیا۔ جماگ کے بیٹھے سے جب ان کے اصل چرے مودار ہوئے تو میگراتھ نے بے افتیار ہونے جھی گئے۔ ان میں سے دو افراد کو تو دو نہیں بچانا تھا لیکن ایک آ دی کا چرو ایسا تھا جے دکھے کہ میگراتھ کا خون کھول افیا تھا اور دو چرو علی عمران کا تھا۔ بیرے نے دافقی دو افراد کے چروں کا میک اب سال کر دیا تھا۔ بیرے نے دافر کو کو گی ایسا تھا جس میں میک اب واشر تیرے کے باوجود کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس کا چرو پہلے جیسا ہی دکھائی دے رہا تھا۔ جس فرق نہیں آیا تھا۔ اس کا چرو پہلے جیسا ہی دکھائی دے رہا تھا۔ جس مران اور اس کے ایک ساتھی کے چرے صاف ہو چکے تھے اور دو عمران اور اس کے ایک ساتھی کے چرے صاف ہو چکے تھے اور دو مران اور اس کے ایک ساتھی کے چرے صاف ہو چکے تھے اور دو

" لگتا ہے یہ دونوں میک اپ میں تے جیداس آدی نے میک ا اپ نیس کیا تھا"...... کری نے کہا۔

" فیصے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ میں نے جو چیرہ دیکھنا تھا دیکھ لیا ہے اور وہ چیرہ عمران کا ہے" میگراتھ نے غرا کر کہا۔
" لیس باس ۔ آپ نے کہا تھا کہ عمران کا چیرہ آپ کے سامنے آ گیا تو ہمیں انہیں ہوش میں لانے کی ضرورت نہیں پڑے گی اور آپ انہیں گولیاں مار کر ہلاک کر دیں گئے" کریں نے کہا۔ " بال ۔ اس جیے خطرناک انسان کو ہوش میں لانا اپنی موت کو

راوت دینے کے متراوف ہے اس لئے میں ایدا کوئی رسک فیس لینا عابتا۔ انہیں اب ای حالت میں مرنا پڑے گا''..... میراتھ نے فراتے ہوئے کہا اور اس نے ہاتھ میں کوئے ہوئے مشین پافل کا رخ عران کی جانب کر دیا اور پھر اس نے فریکر پر دباؤ ڈالا لیس دوسرے لیے اس نے فریکر سے ہاتھ بٹا کر مشین پافل کا رخ نے کہ لا

> "كيا موا بال"كرى في جرت سے يو جها-"ا سرونا كا اختائى ذورون شاطر اور خطرناك تر

"اے دنیا کا انتہائی ذین، شاطر اور خطرناک ترین ایجت سمجھا جاتا ہے اور اس کے بارے بی کہا جاتا ہے کہ بے شار نامور اور خطرناک ایجن اے بال کے خطرناک ایجن اے بال کرنے کی حرت دل بی لئے اس کے باتھوں بلاک ہو چھے ہیں اور بے شار ایجنیاں اس کی موت کی خواباں ہیں لیکن آج تک کوئی بھی اے بلاک تیس کر سکا ہے۔ یہ خواباں ہیں لیکن آج تک کوئی بھی اے بلاک تیس کر سکا ہے۔ یہ بی کے عالم جس طرح ہمارے ہاتھ لگا ہے اور اس وقت یہ بے بی کے عالم میں بوا ہوا ہے۔ راؤز والی کری سے خود کو آزاد کرانا اس کے لئے میں بلاک کیا جائے یا ہوگی کی حالت میں بلاک کیا جائے یا ہوگی ہیں کر سکے گا" اس میکراتھ ہوگی ہیں کر سکے گا" سے بوش کی جونیں کر سکے گا" سے بوش کی جونیں کر سکے گا" سے باتے ہوگی کی حالت میں بلاک کیا جائے یا ہوگی ہوں کے بوٹ کی جائے ہوگی کی حالت میں بلاک کیا جائے یا ہوگی ہوں کے بوٹ کی جونیں کر سکے گا" سے بوٹ ہوں کی جونیں کر سکے گا" سے بوٹ کیا۔

" تو كيا آپ اب اے بوش ش لاكر بلاك كرنا جا ہے اين"كرى نے چوتك كركيا۔

"بال- ين اے بتانا جابتا ہوں كريدايك عام سا انسان ب

The second second

The state of the s

"بی فیجر صاحب کہاں رہ گئے۔ وہ تو ہمارے لئے امرود لینے

کے لئے گئے تھے" الاوش نے ریسٹ واج و کھنے کے بعد
سامنے بیٹی ہوئی لیڈی بلیک کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ لیڈی بلیک
اور الاوش کارلینا کے ایک ہوئی کے گرے میں موجود تھے جبکہ میجر
پرمود کے کہنے پر کیشن توفیق اور اس کے ساتھی کی دوسرے ہوئل
میں چلے گئے تھے۔

'فیجر امرود۔ کیا مطلب' لیڈی بلیک جو گہرے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی اس کی بات س کر چونک کر بولی۔ ''میرا مطلب میجر پرمود ہے ہے' لاٹوش نے مسراتے ہوئے کہا تو لیڈی بلیک بے اصلیار مسکرا دی۔

دمعلوم نہیں۔ وہ ہمیں اس ہوئل میں چھوڈ کر تمہارے سائے بی وائٹ شارک کے ساتھ گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ کی اولڈ سنیک سے ملنے اولڈ ٹی جا رہا ہے۔ اس نے بیٹیس بتایا تھا کہ وہ یہ مافوق الفطرت نہیں ہے جے موت نہیں آ کتی ' میگراتھ نے غرور بجرے لیج میں کہا۔ ''لیں باس۔ اس طرح اے بھی پتہ چل جائے گا کہ وہ کس کے ہاتھوں ہلاک ہوا ہے' کری نے کہا۔ ''تم ہولڈن کو کال کرو اور اس سے کہو کہ وہ جلد سے جلد ڈیل پلس گیس کا اپنی لے کر یہاں پہنچ جائے میں اس کا انتظار کو رہا

"دلیں ہاں"..... کری نے کہا اور اس نے جیب سے سیل فون نکالا اور جولڈن کو کال کرنے میں مصروف ہو گیا۔

The second second second second

the transfer of the

ہول''.....عراتھ نے کیا۔

مب لوفے 8' ليدى بيك نے كها-

''انیس سے تمن محفوں سے زیادہ وقت ہو چکا ہے۔ اولا کی رہاں سے تقریباً ایک محفے کی سافت پر ہے۔ اگر انہوں نے کی سے مان تھا تھا ۔ مان تھا تھا ہے۔ اگر انہوں آ جانا جا ہے ہے اگر انہوں واپس آ جانا جا ہے ہے اگر انہوں واپس آ جانا جا ہے۔ تھا'' لائوش نے کہا۔

"بوسكا ي ك اولل سنيك ميجر صاحب كوند ملا بويا كان كى ملاقات طويل موشق مؤاسساليدى بليك في كها-

" إن يه بوسكا ب- وي بهى فيجر صاحب- بيرا مطلب ب كر ميجر صاحب كوطويل لما قاتين كرنے كا شوق بے" الوش في محرات بوت كها-

"كيا مطلب" ليدى بليك في كها-

"مجر صاحب کے سامنے جب کوئی مجرم آسانی سے زبان ند کولے تو پھر میجر صاحب اس کی زبان کھلوانے کے لئے نت نئے طریقے آزباتے ہیں جن میں ظاہر ہے وقت لگنا ہے"..... الأوش نے مسکرا کر کہا تو لیڈی بلیک ایک بار پھر ہنس پڑی۔

"كياكروں ميرى قست ش كى اور سے ملنا تو لكھا فى شير اس لئے ميں باتوں سے باقيں ماكر ابنا نائم پاس كر ليتا مول"۔ الاوش نے اى اعداد ش كيا۔

ان تو جہیں بس نے منع کیا ہے۔ میجر پرمود سیت س نے عی حبیر سے منع کیا ہے۔ میجر پرمود سیت س نے عی حبیر سے منع کیا ہے۔ کوئی لاک الحصور واور کر اوائن سے شادی ".....لیڈی بلیک نے کہا۔

"شادی- آپ کا مطلب ہے کہ ش اپنے کے دلین عاش کروں" لائوش نے کہا۔

"بال - شادى ك لئ دلبن اى عاش كى جاتى ب المدى بليك نے بشتے ہو ك كها-

"شادی تو میں ضرور کروں گا لیکن میں اپنے لئے خود اپنی دہمن حاش نیس کروں گا"..... لاٹوش نے کہا۔

"وہ كيوں_ اگرتم علاق تيس كرد ك تو پر تمبارى مثادى كيے موگئ"..... ليدى بليك نے اس كى باتوں ميں ولچي ليت ہوئے

الله چر میں کو مجھی نیں' لیڈی بیک نے جرت مرے کھی کیا۔

" میشہ دولہا تی اپنے لئے دلین علاق کرتا ہے لیکن میں ایسا فہیں جاتا ہوں کہ کوئی دلین مجھے علاق کرے اور میں جاتے اس کے کہ میں اس سے کیوں کہ وہ مجھے سادی کرے کوئی لڑکی خود آ کر مجھے سے شادی کرے کوئی لڑکی خود آ کر مجھے سے کہ وہ مجھے پہند کرتی ہے اور مجھ

.

"جو بھی ہے۔ میں اپنے فیلے سے کی بھی صورت میں چھے میں ہول گا".....لاؤش نے جواب دیا۔

"اگر حمیس کوئی لاک پندآ می لو" لیڈی بلیک نے اس کی طرف مسکراتے ہوئے وکھ کر کھا۔

"الیکی بددعا نہ دیں۔ اگر ایہا ہوا تو پھر میں اس بات کے لئے مجور ہو جاؤں گا کہ اپنی زبان پر قائم رہنے کے لئے میں اس اوری سے درخواست کروں کہ وہ مجھے بھی پند کرے اور مجھے خود پر پوز کرے"..... لائوش نے مسمی کی صورت بناتے ہوئے کہا تو لیڈی بلیک کھلکسلا کر ہنس بڑی۔

الیکی صورت بناؤ کے تو اگر کہی لڑکی نے تہیں پر پوز بھی کرنا و کا تو وہ بھی بھاگ جائے گیا' لیڈی بلیک نے ہشتے ہوئے کہا تو کا تو جی بنس پڑا۔ اس کھے وروازے پر وسٹک ہوئی تو وہ دواتوں چونک بڑے۔

الشماید فیجر صاحب کو امرود ال کے بین اسب لائوش نے کہا اور المحد کر تیزی سے دروازے کی طرف بوحا۔ لیڈی بلیک بھی دروازے کی طرف روازے کے پاس بھج کر دروازے کی طرف و کیکھے گئے۔ لائوش دروازے کے پاس بھج کر رک میا۔

"کون ہے' لاٹوش نے او کچی آ واز میں پوچھا۔ "روم سروس' باہر سے ایک عورت کی آ واز سنائی دی تو ے شادی کرنا چاہتی ہے' الأوش نے كہا۔ "ارے۔ ايما كول۔ بھلا ايما بھى ہوا ہے كہ كى الركى نے كمى مرد سے آ كر كہا ہوكد دہ اسے پند كرتی ہے اور اس سے شادى

مردے اس کر کہا ہو کہ وہ آئے پیند کرتی ہے اور اس سے شادی کرنا جاہتی ہے''.....لیڈی بلیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کوں تیں ہوا۔ ماؤرن زمانہ ہے۔ آج کل کی اوکیاں تو الوکوں سے الاکوں ہوں الدوائس ہیں۔ اس دور میں اور میکی کوریاں الوکوں سے کا کا الوکوں کے کہا۔ الوکوں نے کہا۔

"اچھا۔ یہ میں تم سے پہلی بار بی من ربی ہوں"..... لیڈی ب نے کہا۔

"و بلیس من تو رئی ہیں تا۔ تو بس میں بھی چاہتا ہوں اور اب سک ایک ای انظار میں بیشا ہوا ہوں کہ دنیا میں کوئی تو ہوگی جو مجھے پیند کرے گی اور مجھے خود آ کر پر پوز کرے گی اسد لائوش نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو لیڈی بلیک بے اختیار ہنس بین طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو لیڈی بلیک بے اختیار ہنس بین کے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو لیڈی بلیک بے اختیار ہنس بین کے ایک طویل سانس کیا ہوئے کہا تو لیڈی بلیک ہے اختیار ہنس بین کے ایک طویل سانس کیا ہوئے کہا تو لیڈی بلیک ہے اختیار ہنس بین کے ایک طویل سانس کیا ہوئے کہا تو لیڈی بلیک ہے اختیار ہنس بین کے ایک کری۔

"الى انظار بين اگرتم بور مع بو مح تو"..... ليدى بليك في بيت بوع كيا-

ب بھی میرا انتظار جاری رہے گا لیکن میں کمی بھی صورت میں اور کئی بھی اور پر پوز میں اور کئی بھی اور پر پوز میں اور کئی بھی اور نہ ہی کمی کو پر پوز کروں گا اور نہ ہی کمی کو پر پوز کروں گا''…… لائوش نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔
"اے میں تمہاری جمافت ہی کہوں گی''…… لیڈی بلیک نے

دواوں اڑی کے مقابلے بی برمعاش ٹائپ دکھائی دے رہے تھے۔ "میرا نام سلایے ہے"اڑی نے لیڈی بلیک کی طرف برجے موئے کیا۔

"سلاب كون سلابي " ليدى بليك في جرت س اس كى طرف و يصح موس كبار

"ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ہیری".....ائری نے پہلے لیڈی بلیک سے اور پھر وروازہ لاک کرنے والے اپنے ساتھی سے کہا جو وروازہ لاک کر کے وہیں رک گیا تھا۔

''لیں مادام''..... ہیری نے مؤدبانہ کچے میں کہا۔ ''اس کمرے کی تلاقی لؤ'..... سلامیہ نے کہا۔ ''تلاقی۔ لیکن کیوں''..... لیڈی بلیک نے احتجاج مجرے کیے میں کہا۔

"این کرے ش مجر پرمود کا نام لیا گیا ہے" سلایہ نے کہا لو اس کی جات من کر نہ صرف لیڈی بلیک بلک الاوش بھی چوک برا۔ برا۔

"مجر پردود کیا مطلب کون ہے میر پرمود "..... لیڈی بلیک نے جرت کا اظہاد کرتے ہوئے کہا۔

" سلے اس کرے کی اللقی ہوگی اس کے بعد میں تم سے بات کروں کی مجھی تم" سلامیے نے فصیلے لیج میں کہا۔ "لکن" لیڈی بلیک نے کہنا جابا۔ الوش چونک پڑا۔ اس نے بلث کرلیڈی بلیک کی طرف و یکھا۔ "کیا آپ نے روم سروس کو کوئی آرڈر ویا تھا"...... الوش نے ۔ لیڈی بلیک سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

" نبین" لیڈی بلک نے جواب دیا۔

"الو پھر یہ خاتون کیوں آئی ہے "..... الأوش نے برابراتے ہوئے کہا اور اس نے دروازے کا لاک بٹا کر وروازہ کھول دیا۔ چھے بی اس نے دروازہ کھول ای لیے وہ سے پر ایک بحر پور فلانگ کی اس کے کھا کر چین ہوا آگا کہ اس کھا کر آچھ کھڑی ہوئی اس طرح آچھل کر گیا ہوئے دروازے سے ایک طرح اس کے ماتھ دو نوجوان مردمشین پسل لئے انجھل انجھل انجھل کراندر آگئے۔

"فبردار۔ اگر کوئی حرکت کی او گوئی مار دوں گا".....الوکی نے لیڈی بلیک کی طرف مشین پھل کرتے ہوئے چیخ کر کہا۔ ایک او جوان نے مر کر دروازہ بند کیا اور دوسرا جیزی سے گرے ہوئے لائوش کی طرف بردھا اور اس نے مشین پھل کا رخ الائوش کی طرف کر دیا۔

"کون ہوتم" لیڈی بلیک نے اوکی کی طرف جرت مجری افظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اوکی فیر مکی تھی۔ اس نے سیاہ جیکٹ پہن رکھی تھیں۔ وہ پہن رکھی تھیں۔ وہ

بلا وبا_

"اوك - اب بليك مادك سے ان ك جم چيك كرو - موسكا ع كدان كے لباسوں ميں كوئى الى چيز موجود بو" ملايد نے كہا تو بيرى سر بلاكر ليدى بليك كى طرف برها ـ

"آخر تم ڈھوٹ کیا رہ ہو' لیڈی بلیک نے جمالات جرے لیج میں کیا۔

"قم ے خاموش رہے کو کہا گیا ہے" سلایہ نے غرا کر کہا۔
دونیس۔ ش خاموش دہے کو کہا گیا ہے " سلایہ نے غرا کر کہا۔
آئے ہیں۔ ہارے پاس اصل کاغذات ہیں۔ اگر تہارا تعلق کی
سرکاری ایجنی ہے ہے تو تم ہمارے کاغذات چیک کر عتی ہولیکن
اس طرح ہاری تلاش لے کرتم ہمیں پریشان نہیں کر عتی" لیڈی
لیک نے قدرے غصلے لیجے میں کہا۔ اس کی بات من کر سلایہ مثین
میمل کے کر لیڈی بلیک کے سامنے آگئ اور اس نے مشین پھل
لیڈی بلیک کے سرے لگا دیا۔

" من ما بنی ہو کہ میں تم سے کوئی بات نہ کروں اور تمہاری ا کورٹری اُڑ (دول " ملاب نے لیڈی بلیک کی آتھوں میں آتھیں ڈالتے ہوئے انتہائی سرد لیج میں کہا۔

"لين كيول- مارا قصور تو بتاؤ" ليدى بليك في اى طرح جملائ موع ليج من كبا-

" میں نے تمہیں بتایا تو ب کہ اس کرے سے مجر پرمود کا نام

"شف أب- اب اگر تمهارے مندے آ داز نظی تو میں برست مار كر تمهيں چھنى كر دول گئ"..... سلاميے نے چینے ہوئے كہا تو ليڈى بليك نے ب افتيار ہون جھنج لئے۔

" جلدی کرو جیری - تلاثی لو کمرے کی " ملا یہ نے اپنے مائی ہے کہا تو بیری نے اثبات میں سر بلا کر مشین پیعل اپنی جانون کی بیل بیٹ بیٹون کی بیل ہیں از سا اور اس نے جیکٹ کی جیب سے گائیگر ہے مانا جل ایک چھوٹا گر جدید چیکر تکال لیا۔ وو آگے برحا اور چی اس آلے ہے وہ کمرے کی چیکٹ کرنے میں مصروف بو گیا۔ لیڈی بلیک اور لالوش ہون جینچ اے سائنی آلے سے چیکٹک کرتے دکھ رہے تھے۔ لائوش آستہ آستہ آستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ سکر کے مر پر کھڑے مشین پیعل اس کے سر اس کے سر یک مر پر کھڑے مشین پیعل اس کے سر سے لگا دیا تھا۔

"أو مادام _ يبال كى اسلح كا كاش نيس طا ـ ان ك پاس كوئى اسلح كا كاش نيس طا ـ ان ك پاس كوئى اسلح نيس كا كاش نيس كا الديند كرتے ہوئے اللہ بند كرتے ہوئے سلام ہوكر كبا ـ مالى ہے مخاطب ہوكر كبا ـ

"اورکوئی ایسی چز چوخطرناک ہو۔ مرا مطلب ہے کوئی سائنسی ہتھیار۔ ٹرائسمیر یا سیش فون ہے ان کے پائ "..... سلامیہ نے پوچھا۔

" " بنیں۔ ان میں ہے کی بھی چیز کا بلیک مارک سٹم پر کاشن نیس ملا ہے " ہیری نے جواب دیا تو سلامیہ نے اثبات میں سر

لیا عمیا ہے اور ہم میجر پرمود کے ساتھیوں کی طاش میں ہیں"۔سلابی نے کہا۔

"لیکن یہ مجر پرمود نے کون اور تم اس کے کن ساتھوں کی بات کردی ہوا ۔....لیڈی بلیک نے مد بناتے ہوے کہا۔

" بونبد تم الي نيل مانو كى - اوك شريس ما ديق مول -فرالعلق رید گیگ ہے ہاور ہم مجر یا مود کے باہ این وتمن إلى جو بالكارنيه كا وى الجنك بيد بمين خرطي تحى كد مجر موجود اسے وی ساتھوں کے جراہ بہاں آیا ہوا ہے۔ میں اس سے برانا بدلہ لینا قداس لئے ہم نے اس کی آمد کی اطلاع ملتے ہی اس کی علائل شروع كر وى تقى۔ اى شهر على مارا مولد بي- يم تمام . بوللوں، کلبوں، بارز اور ایک جگہوں کی محرانی کر رہے تھے جہاں مجر رمود اور ال كے ساتھوں كے تغرية كا امكان موسكا تھا۔ ہم نے ہر ہول کے کرے علی ایے کو لگار کے بیل جن کا للک ایک كميوراز ومثين ے كر ديا كيا ہے۔ ہم نے اس كميوراز ومثين یں فصوصی ڈیٹا فیڈ کر رکھا ہے کہ کی بھی کرے میں میجر پرمود کا نام لیا جائے تو وہ بک فرزا آن ہوجاتا ہے اور اس کا کائن ایک لمع میں کمپیوارائز و مشین کول جاتا ہے اور اس کمپیوارائز و مشین سے پد جل جاتا ہے کہ کی وول کے کی کرے سے مجر پرمود کا نام لیا کیا ہے۔ ابھی تھوڑی در پہلے ایک بارٹیس اس کرے سے دو باریجر رمود کا نام لیا گیا ہے ایک بارتم نے اور ایک یار تمہارے

ال ساتھی نے۔ جیے ہی ہمیں مشین سے کاش ملا ہم فورا بہاں گھٹے گئے۔ اب تم بتاؤ کہ اگر تمہارا میجر پرمود سے تعلق نہیں ہے تو پھر تم نے اور تمہارے ساتھی نے میجر پرمود کا نام کیوں لیا تھا''.....سلایہ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو لیڈی بلیک دل ہی دل میں اس گینگ کی کار کردگی کو سرائے گئی جنہوں نے جدید سائنسی نظام اپنایا جوا تھا۔

"کیا بر ضروری ہے کہ ہم نے جس مجر پرمود کا نام لیا ہو وہ وی ہو جے تم یا تمہارا گینگ عاش کر رہا ہے"...... لیڈی بلیک نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

"ای لئے لو تم اب تک زندہ ہو ورند ہمیں میجر پرمود کے ساتھوں کو دیکھتے ہی بلاک کرنے کا حکم ہے" سلامیہ نے کہا۔
"کیا مطلب میں نے حکم دیا ہے" لمیڈی بلیک نے چونک

"جن نے بھی دیا ہے تم بناؤ تم کس مجر پرمود کو جائی ہواور تمہار تعلق کی ملک سے ہے" علایہ نے ای طرح سخت کیج

" تمارا العلق كاغراب ب اورتهم يهال ساخت كے لئے آئے بيں۔ ميرے اور ميرے ساتھى كے مندے للطى سے ميجر پرمود كا نام لكلا تھا جبكہ ہم جس پرمود كو جانتے بيں وہ ميجر تييں فيجر ب۔ ہے ہم جان يوجھ كر فيجر پرمودكى بجائے ميجر پرمود كتے بيں"۔ ''لیکن کہاں۔ تم ہمیں کہاں کے جانا جاہتی ہو''.....لیڈی بلیک نے یوچھا۔

"این شکانے پر۔ جہال تبارے اور بھی ساتھی موجود ہیں '۔
سلایہ نے اس بار بھیا تک انداز ہیں سکراتے ہوئے کہا۔
"ان کی تعداد آ تھ ہے اور ان ہی ایک کیٹن توقیق نائی آ دی
بھی شائل ہے۔ ہارے خیال ہیں ان کا تعلق بھی میجر پرمود اور تم
سے ہے۔ ہاری کمپیوٹرائز ڈ مشین میں میچر پرمود سیت تمن بڑے
نام فیڈ ہیں جن ہی دومرا وائٹ شارک کا اور تیمرا لیڈی بلیک کا
اور میں بھین ہے کہ سکتی ہوں کہ تم لیڈی بلیک ہو' سلایہ نے
اور میں بھین ہے کہ سکتی ہوں کہ تم لیڈی بلیک ہو' سلایہ نے
کہا او لیڈی بلیک نے بے افتیار ہونے جھیج کے۔

" تیں۔ یں بلک تیں مول اور نہ ہی میراکی لیڈی بلک سے کو کی تعلق ہے " لیڈی بلک نے کہا۔

المجادے ساتھ چلو۔ جب تہارا اور تہارے ساتھوں کے مائنڈ انگین کے جائیں گے تو سارائ خود ہی سامنے آجائے گا'۔ سلایے نے کہا اور مائنڈ اسمین کرنے کا س کرلیڈی بلیک تلملا کر رہ گئی۔ ''نہیں۔ ہم تہارے ساتھ نہیں جائیں گے۔ تہیں ہمارے بارے میں جو پوچسنا ہے یا جو بھی تصدیق کرنی ہے پہیں کرلو۔ اگر کو تو ہم اپنے بارے میں تہیں اپنے سفارت خانے ہے بھی تصدیق کرا کتے ہیں'۔۔۔۔لیڈی بلیک نے کہا۔ لیڈی بلیک نے بات بناتے ہوئے کہا۔

ر "کون ہے یہ فیجر پرمود" سلایہ نے پو چھا۔
"مارا آیک دوست ہے جو مارے ساتھ کاشا ہے آیا ہے۔
کاشا ٹی پرمود نام کا آیک ہول ہے جس کا وو جزل فیجر اور مالک
ہول ہے اس لئے ہم اے پرمود کی بجائے فیجر پرمود بی کہتے ہیں اور

ہم اکشے بی ساحت کے لئے یہاں آئے ہیں" لیڈی بلیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کہاں ہے وہ" سلامیہ نے اسے مسلسل محورتے ہوئے کہا۔
"ہمارے ایک دوسرے ساتھی کے ساتھ وہ باہر کیا ہوا ہے انگی تحوڑی دیر تک آ جائے گا" لیڈی بلیک نے جواب دیا۔

"" تم شاید بمیں چکر دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کرے بیں

ہا قاعدہ میجر پرمود اور وائٹ شارک کا نام لیا گیا ہے اور یہ اتفاق

میں ہوسکا۔ اس لئے چ چ بتا دو کہ تمہارا تعلق بگارنیہ کے ڈی

ایجٹ ہے ہے یا تین " ملایہ نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا۔

"وائٹ شارک۔ کیا مطلب۔ ہم نے تو کسی وائٹ شارک کا

نام نییں لیا " لیڈی بلیک نے کہا۔

"بونہد تم اس طرح سے نہیں مانو گ۔ ادارے ساتھ چلو۔ جب تک اس بات کی ہم تقدیق نیس کر لیتے کہ تم نے جو کہا ہے وہ کی ہے یا جھوٹ اس وقت تک جمہیں امارے ساتھ رہنا ہو گا"......سلامیہ نے کہا۔ ے کچھ کہنے کے لئے مؤی ای کھے لیڈی بلیک تیزی ہے وکت یں آئی۔ اس نے ند صرف ہاتھ ماد کر سلامیہ کے ہاتھ ہا اس کامشین پسل نیچ گرا دیا بلکہ لیڈی بلیک نے سلامی کا ہاتھ پاؤ کر اے تیزی ہے موڈا اور اے جمٹھا دے کر دوسری طرف محماتے ہوئے دوسرا ہاتھ اس کی گردن میں ڈال دیا۔

لیڈی بیک نے سلانے کی گردن پر ہاتھ ڈالتے بی اے می کی کردن پر ہاتھ ڈالتے بی اے میکا دیا تو اپنے ساتھ لگا لیا۔ اس نے سلانے کی گردن کو بازد سے جھٹا دیا تو سلانے کے منہ سے تیز کی ۔ یہ سب اتن تیزی سے ہو گیا کہ سلانے کے مشین معلو بردار ساتھی دیکھتے ہی رہ گئے۔

"فجردار۔ اگرتم دونوں نے کوئی حرکت کی تو میں اس کی گردن توڑ دوں گی" لیڈی بلیک نے انتہائی سرد کیج میں کہا ساتھ بی اس نے ایک بار پھر سلام کی گردن کو جھٹکا دیا تو سلام بری طرح سے تو۔ اٹھی۔

"الكن مادام" مارش في جوت چيات موت كمنا جابا-"من كهدرى مول بيك دو ناسس فورا مجيكواسلد درند يد ميرى كردن كى بدى توز دے كى" سلايہ في فيض موس كها لو "جمیں کی سے تقدیق کرانے کی ضرورت ٹین ہے۔ ہم اپنا کام خود کرتے ہیں۔ مجھی تم۔ اب اپنا مند بند کرو اور شرافت سے ہمارے ساتھ چلو۔ ورنہ..... "سلامے نے پینکارتے ہوئے کہا۔ "شت تت ہے میں شرافت کون ہے" لاٹوش نے کہا جو اتنی دیرے خاموش تھا۔

" اشرافت _ کون شرافت السيد ملايد نے چونک كراس كى طرف و كيمة موت كها _

" من نے خود بی تو کہا ہے کہ شرافت کے ساتھ چلو۔ تم تو لوک مواس لئے جہارا نام شرافت نہیں موسکنا۔ ان دونوں ٹس کون کے بیتم بتا دوا ۔۔۔۔۔ لائوش نے مخصوص کچھ ٹی کہا تو سلامیہ نے غصے ہے مونٹ جھنچ لئے۔

"تم میرے ساتھ مخریاں کر رہے ہوا سلامیے نے اس پر لئے ہوئے کیا۔

"مخریاں۔ یہ سی کھیل کا نام ہے۔ یس نے کرکٹ، بیٹ منٹن، ہاک، کیڈی، ریسلنگ اور دوسرے بہت سے کھیلوں کا نام سا ہے لیکن مخریاں کا نام بہلی بارس رہا ہوں"...... لاؤش نے ای اعماز میں کیا۔

"مشف آپ يو ناسنس مارش اے كولى مار دو اور تم" ملايد نے عصلے ليج ميں پہلے النوش سے محراس كر بر مشين پاس لئے كورے اپ ساتھى سے كہا اور كر دو ميسے اى ليدى بليك

"ب بد بد و كدرى بال يمل كرو" ليدى يك ك دباة برحات على سلايد في تكليف جرب لي يل كما توده دونوں لیڈی بلک اور الوش کو تیز نظروں سے محورتے ہوئے آگے يوج اور سائے والى ديوار كے ياس جاكر كرے ہو گئے۔ ان وواول نے انے مدویوار کی طرف کر لئے تھے۔ لیڈی بلک نے لاثوش كى طرف وكيدكرات آجھوں سے اشاره كيا تو لاثوش اس كا اشارہ مجھ کر بے آواز قدموں بے چل ہوا ان کے عقب می آ كيا- إى سے يملے كرسلام است ماقيوں كو لاؤش كے بارے على کھ بتاتی یا مارٹن اور بیری، الوش کے عقب یس مونے کا احساس ، كرت الوش ك دونول باته ايك ساته وكت ين آع ادر كره ان کی تیز چیوں ے گونے اٹھا۔ لاٹوش نے ان دولوں کے مرول ع عقبی صے پر ایک ساتھ مشین پھل کے وستے مار دیئے۔ وہ يرى ے مڑے ليكن لاثوش فے ان كے مرول ير ايك ايك اور ضرب لگائی تو اس بار وہ منہ ے کوئی آ داز تکالے بغیر خالی موت ہوے ریا کے بوروں کی طرح و چر ہوتے بطے گئے۔

اویل ون۔ اب بید کی جادر مجال کر اس کی پٹیال بناؤ ادر ان بل مل مل بن ورفول کو باعر سنا ہے۔ ان دونول کو باعر ہے۔ ان میں بلک نے لائوش کو جایات دیتے ہوئے کہا تو لائوش ایک طویل سانس لے کر بید کی طرف بردھا اس نے مشین پیمل اپنی جیب میں رکھے اور پھر اس نے بیڈے جادر اٹھائی اور

مارش اور بیری نے مشین پیعلویے گرا دیے۔ "الوش- دونوں مشین پیعل افغا لؤ"..... لیڈی بلیک نے لائوش سے مخاطب ہو کر کہا تو لائوش نے اثبات میں سر بلایا اور آگے بوط کر دونوں مشین پیعل افغالے۔

''آپ کہیں تو میں ان دونوں مشین پطو کو چیک کر اوں کہ یہ چلتے بھی ہیں یا بیر محض ہمیں ڈرائے کے لئے تھلونا پسطو لا عے بھی۔ میں دونوں مشین پسطو سے آیک ایک کولی ان دونوں پر داخ دیا موں''..... لائوش نے مخصوص لیجے میں کہا۔

" فیل معیت بن آ جاکی کا آوازوں سے ہم معیت بن آ جاکیں کے " اسلامی اللہ اللہ کے کہا۔

"الو مي كيا كرول- ميرے دونوں باتھوں ميں مشين يعلل ايل - ميك ان مي على ايك تو چلانے دي" لائوش نے مسكين كى صورت بناتے ہوئے كيا-

"قم دونوں ایک دوسرے کے قریب آؤ اور سامنے وہوار کے
پاس جا کر دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ"..... لیڈی
بلیک نے لاٹوش کی بجائے مارٹن اور ہیری سے تخاطب ہو کر کہا۔ ان
دونوں نے سلامیہ کی طرف دیکھا جس کی گردن لیڈی بلیک کی گرفت
بیس تھی اور دو اس کے گرفت بیس بری طرح سے بڑپ رہی تھی۔
اس کا رنگ سرخ ہو گیا تھا اور آ تکھیں باہر کی طرف ایل آئی

اے چاڑ کر کبی کبی بڑیاں ی بنانے لگا۔ چند بڑیاں بنا کر اس نے ان میٹیول کو بل وے کر رسیول جیسا بنایا اور پھر وہ مادئن اور جیری كةريب آيا اوراس في ان دونوں كو بارى بارى باعظ شروع كر دیا۔ کچ تی دی علی وہ دونوں بندھے بڑے تھے۔ ای سے لیڈی بلک نے سانیہ کی گردن کی ایک مخصوص رک پکڑی۔ اس سے سلے كد سلايد كي مجمعتى، ليدى بلك نے الكيوں سے بورى قوت سے الل ک رگ سل دی۔ لیڈی سلایہ کے علق سے بذیانی مج کلی اور وہ لیڈی بلیک کے باتھوں میں بے دم ی ہوتی چلی گئے۔ لیڈی بلیک نے احتیاطا اس کی نبش اور سائس چیک کی اور پر اس نے اطمینان جرے اعداز میں سلامہ کو سائیڈ پر بڑے ہوئے صوفے پر ڈال دیا۔ "الك رى محص بحى وو تاكرين اے باعده كول" ليدى بلیک نے کہا تو الوش نے بگی ہوئی ری لا کر اے دے دی اور ليدى بليك وسلايدكو باندهي كي-

"تنوں مارے قابو آ کھے ہیں۔ مراخیال ہے کہ اب ہمیں فوری طور پر بید بھر چھوڑ دینی چاہے" الأوش فے کہا۔
"جداتہ ہمیں چھوڑ فی می پڑے گی لیکن اس سے پہلے جھے اس حرافہ سے پہلے جھے اس حرافہ سے پھومطوبات لینی ہیں" لیڈی بلیک نے کہا۔
"کیسی معلوبات" الأوش نے چونک کر کہا۔
"کیسی معلوبات" الاثوش نے چونک کر کہا۔
"ماتھی ان کی قید بھی اس نے کہا تھا کہ کیٹین توقیق اور مارے باتی سے ساتھی ان کی قید بھی ہیں۔ یہ ہمیں ان کے پاس لے جانا چاہتی تھی

تاكر بسي ايك ساتھ بلاك كر سك "..... ليدى بليك نے مند بنا كر كا

" إلى سنا تھا۔ اس وقت بين خوفزده ضرور تھا ليكن بيرے كان كط موئ تيخ" لائوش في مخصوص ليج ميں كميا۔

" محصے اس سے معلوم کرنا ہے کہ اس نے ہمارے ساتھیوں کو کہاں رکھا ہوا ہے۔ چرہم وہاں جا کر اپنے ساتھیوں کو بچائیں گئن۔۔۔۔۔لیڈی بلیک نے کہا۔

"اوه بال- به بهت ضروری بند کین آب اس کی زبان بهال کید محلوائیں گی- اس کی چینی من کر بهال کوئی آ عمیا تو"-لاثوش نے کھا-

" کبی میں مجی سوج رہی ہوں۔ جمین کسی طرح اے بیٹنے سے روکتا ہوگا' لیڈی بلیک نے کہا۔

ادر کیکن کیے۔ تشدد کے بغیر یے زبان نیس کھولے گی اور اس پر تشدد موا تو سطق کے بل میخنا شروع کر دے گا' ااٹوش نے

" مجمع وي رو" ليدى بلك في كيا-

" فیک ہے۔ آپ سوفیل تب تک بل باہر کا ایک راؤٹ لگا کر آتا ہوں۔ یہ تینوں پہلے بھی چیخ تھے کہیں ان کی چینی س کر کوئی دروازے پر ند آگیا ہو' لائوش نے جیدگی سے کہا۔ "بال۔ ہو مکا ہے کہ باہر ان کے مزید ساتھی بھی موجود ہوں

اس کے جہیں واقعی باہر کا ایک راؤنڈ لگا لیمنا جاہے" لیڈی بلیک نے کہا تو لائوش نے ایک مشین پھل لیڈی بلیک کی طرف ایک ایک مشین پھل لیڈی بلیک کی طرف امھال دیا۔ لیڈی بلیک نے مشین پھل ہوا میں ہی دیوج لیا۔ لائوش نے دومرامشین پھل اپنے کوٹ کی اندرونی جب میں دکھا اور پھر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے پررک کر اس نے دروازے ہے کان لگا کر باہر سے من گن لینے کی کوشش کی ایکن باہر خاموشی تھی۔ اس نے لاک کھول کر احتیاط سے دروازہ کے کولا اور باہر جمالکنے لگا۔ ہید دکھے کر اس کے چہرے پر سکون آ کیا کہ باہر کوئی تبیس تھا۔ اس نے مڑ کر ایش کے چہرے پر سکون آ کیا ہوئے اطمینان سے سر بلایا اور پھر دہ کرے سے باہر نگل گیا۔

الانوش كے جانے كے بعد ليدى بليك چند لمح سوچى ربى مجروه كي سوجى ربى مجروه كي سوجى ربى مجروه كي سوجى ربى كا طرف يردى ۔ وه سب كي مارش پر جي اور اس نے مارش كو گردان سے اشا كر اچا كك ايك زور دار جيكا ديا۔ كؤك كى تيز آ داذ كے ساتھ مارش كى گردان كى بدى نوفى بى بى بى بى بى خول اور اس نے اى اعداز بى كار ساكت ہو كيا۔ ليدى بليك بيرى كى طرف برجى اور اس نے اى اعداز بى بيرى كى طرف برجى اور اس نے اى اعداز بى بيرى كى گردان كو برك بيرى كى طرف برجى اور اس نے اى اعداز بى بيرى كى گردان كى بيرى كى گردان كى بيرى كى طرف برجى اور اس نے اى اعداز بى بيرى كى گردان كو بيرى كى گردان كو بيرى كى بيرى كى بيرى كى فرف برجى اور اس نے اس دونوں كو بيرى ساليد كى مند بر ہاتھ ركھا اور دوس كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناك كر ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناك كر ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي ايا۔ چند بى ليحون بعد سلاميد كے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي دوسرے ہاتھ ہے دوسرے ہاتھ ہے دوسرے ہاتھ ہے اس كا ناگ كي دوسرے ہاتھ ہے دوسرے ہاتھ ہے دوسرے ہاتھ ہے دوسرے ہو دوسرے ہاتھ ہے دوسرے ہو دوسر

جہم میں حرکت پیڈا ہوئی تو لیڈی بلیک نے اس کی ناک چھوڑ دی البت اس کا دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر عی تھا۔ سلامیہ نے ہوش میں آتے تی ب اختیار اشخے کی کوشش کی لیکن دوسرے کیے اے مطوم ہو گیا کہ وہ بندگی ہوئی ہے۔

اسنو۔ میں نے تہارے دونوں ساتھیوں کی گرونیں توڑ کر انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ اگرتم زعرہ رہتا چاہتی ہوتو اپنے منہ سے بلکی می بھی آ واز نہ نکالنا ورنہ تہارا انجام بھی تہارے ساتھیوں سے عقف نہ ہوگا' لیڈی بلیک نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹائے بغیر انتہائی سرد کہے میں کہا۔ اس کی بات من کرسلایہ کا رنگ زرد پڑ گیا۔ دہ خوف بجری نظروں سے سامنے پڑے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے گئی جو بے حس و حرکت پڑے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے گئی جو بے حس و حرکت پڑے ہوئے اپنے اور ان کی کرونوں کی بڑیاں لوئی جو بے حس و حرکت پڑے ہوئے جا تھا کہ ان کی کرونوں کی بڑیاں لوئی ہوئی جیس۔

لیڈی بلیک نے اے خوفروہ ہوتے دیکھ کر اس کے مند سے باتھ بٹالیا اور امیر پر رکھا ہوا مشین پسل اٹھا کر اس کی تال سلاب کے سرے لگا دی۔

"اُب میں تم ہے جو پوچھوں میرے سوالوں کا تی تی جواب دینا ورند میں تمہاری کھوپڑی کے پرنچے اُڑا دول گیا"..... لیڈی بلیک نے مشین پھل اس کے سرے لگاتے ہوئے انجائی کرشت لیج میں کہا۔ پر چونک لیڈی بلیک نے ہاتھ رکھا ہوا تھا اس کے وہ چی نہ کی لیکن الکیف کی شدت سے اس کا چہرہ ضرور جگر کیا تھا۔ اس کے سر پر جہاں مشین پہل کا وستہ لگا تھا وہاں سے اس کا سر پہٹ کیا تھا۔ خون فکل کر اس کے چہرے پر آ کیا اور لیڈی بلیک کے ہاتھ بھی اس کے خون سے رکھیں ہو گئے۔

" مجھے کا سنا ہے۔ مرف کا مجی تم" ایڈی بلیک نے مرد لیے شن ہے۔ مرف کا مجی تم" ایڈی بلیک نے مرد لیے شن کہا اور اس کے مند سے ہاتھ وہ الا ایا۔

"فت عند تم تم تم سلام نے بندیائی انداز میں کہا۔ "او چی آواز میں بولوگ تو میں تہیں ہلاک کرنے میں ایک لیے کی بھی ویرٹیس لگاؤں گا'لیڈی بلیک نے کہا۔

" " م اس طرح ميرا منه نبين كعلوائكتي" سلامد في ص سي المرح ميرا منه نبين كعلوائكتي " سلامد في ص

الفیک ہے۔ تم نے مدنیس کھولنا تو تم میرے لئے بے کار ہو اس لیے چین کروا لیڈی بلیک نے ایک بار پیرمشین پیمل اس کے سرے لگایا اوو فریگر پر افکا کا دباؤ بوصانے گی۔ لیڈی بلیک کے چیرے پر سرد میری اور سفاکی دیکھ کر سلامیہ بری طرح ہے سہم کرروگی۔

"رر رر رکو میں بتاتی ہول " سلایے نے اس بار خوف مجرے لیج میں کیا۔

"جو بولنا ب جلدى بواو ورئد ..." ليدى بلك تے غراتے

" تم فظی کی لیکن میں ایک کوئی فلطی ٹیس کروں گا 'بایڈی اللہ کی فلطی ٹیس کروں گا 'بایڈی اللہ کی اللہ کی اللہ کی ا بلیک نے فراتے ہوئے کہا۔

"کیا جاہتی ہو جھے ہے" سلامیہ نے ای انداز میں لوچھا۔
"" تہارا تعلق کس گروپ سے ہے اور تم جمیں کیوں بلاک کرتا ،
جاہتی ہو" لیڈی بلیک نے پوچھا۔

"من بنا چکی ہوں۔ میرا تعلق رید گینگ سے ہے اور ہم مجر رمود اور اس کے ساتھیوں کے دعمن میں".....سلایے نے کہا۔

" جموث مت بولو۔ میں جموث اور کی میں تیز کرنا جانتی مول۔ کی کی بتاؤ کس گروپ نے ہے تمہارا تعلق' لیڈی بلیک نے ائتائی غصیلے لیج میں کہا۔

" میں کے بول رہی ہوں" سلایہ نے کہا تو لیڈی بلیک نے اس کے مند پر ہاتھ رکھا اور ساتھ بی اس نے دوسرے ہاتھ میں میں موجود مشین پیمل کا دست اس کے سر پر مار دیا۔ سلایہ کے مند ی میں یہ جائتی ہوں کہ وہ کہاں ہوتا ہے''.....سلایہ نے کہا۔ '' ٹام تو جانتا ہو گا کہ میگراتھ کا ٹھکانہ کہاں ہے''..... لیڈی بلیک نے بوجھا۔

"بال- وہ جاتا ہے" ملایہ نے جواب دیا۔
"اد کے۔ تو بٹاؤ کہ ٹام کہاں ملے گا اور یہ بھی بٹاؤ کہ تم نے
مارے جن ساتھیوں کو پکڑا ہے وہ کہاں ہیں۔ یہ سب بٹا کرتم جھے
ساتھا جان بچا علی ہو ورنہ نہیں" لیڈی بلیک نے لیج میں
ایک بار پھر سرد مہری پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"کیا نام کلب میں بی رہتا ہے" لیڈی بلیک نے کہا۔
"بال-میراتھ جب تک اے کوئی ناسک نیس دیتا اس وقت
تک وہ اپنے کلب میں بی رہتا ہے۔ ناسک ملنے پر بی وہ کلب
سے باہرا تا ہے"ملایہ نے کہا۔

"بونبدابتم محے ام كے بارے ش پورى تفصيل بتاؤ اس

ہوئے کہا۔ اس کا لہداس فدر سرو تھا کہ سلایہ بری طرح سے کانپ کررہ گئی۔

"ہم میگراتھ کے آدی ہیں۔ اس نے بی ہیں میجر پرمود اور اس کے ماتھوں کو تلاش کرنے اور انیس بلاک کرنے کا تاسک دیا ہے ' ملاید نے کہا تو اس بار اس کے انداز سے بی لیڈی بلیک ہیں۔ جے گئی کہ وہ کے بول ربی ہے۔

"کون ہے یہ میکراتھ اور اس کی ہم سے کیا وشمی ہے جو وہ ہم سب کو ہلاک کرنے کے دریے ہو رہا ہے"...... لیڈی بلک نے

"اس کا تعلق بک گینگ ہے ہے اور اے بگ گینگ کے چیف اے تم اور اے بگ گینگ کے چیف کے تم سب کو بلاک کرنے کا ناسک دیا تھا اور میں صرف میگراتھ اور اس کے تمبر او نام کو جائتی ہوں۔ میں نام کے ساتھ کام کرتی و میں اور میگراتھ کے بعد اس کے احکامات پر عمل کرنا میری ذمہ واری ہے۔ میگراتھ نے تم سب کی بلاکت کا ناسک نام کو دیا تھا اور ہم نام کی ہدایات پر مختف گروپس کی شکل میں تم سب کو حاش کر

"ام كمال ب اور ميكراته كا بد كيا بي اليدى بليك في المال

"میراتھ کے بارے میں نام جانا ہے۔ میراتھ بھے ہے بات ضرور کرتا ہے لیکن میں آج تک اس کے فیکانے پرنیس کی اور ند زيرل لج ش كيا-

"انجام _ كيما انجام" ليذى بليك في كها اس كا انداز ديكي كر ليذى بليك في كها اس كا انداز ديكي كر ليذى بليك كا دل دهك دهك كرنا شروع مو كيا تفا ملايدك زمر في مسكراب ادر اس ك بولن كا انداز ايها بى تما جيم مجر مردادر وائث شارك واقتى ان كا شكار بن كي مول _

"وو وونون بلاک ہو گئے ہیں" سلایے نے ایک ایک لفظ چا چا کر کہا تو لیڈی بلیک اور لائوش دونوں یکافت اچل پڑے۔

"ہلاک ہو گئے ہیں۔ کیا مطلب۔ کیے ہلاک ہوئے ہیں دہ اور انہیں کس نے ہلاک کیا ہے '..... لائوش نے چینے ہوئے کہا تو مطاب انہیں مجر پرمود اور وائٹ شارک پر ٹام اور اس کے ساتھیوں کے جملے کی تفصیل اس انداز سنانے گئی جیسے وہ بچوں کو اختائی دلجیپ کہانی سنا رہی ہو۔

و فضیل۔ یہ جموت ہے۔ ابیانیس ہوسکا۔ میجر پرمود اور وائٹ شارک کیے نیس مر کتے۔ تم جموث بول رہی ہو۔ سراسر جموث'۔ الاوٹن نے مصلے ملیع میں کہا۔

الله مجموع المحمد المح

کا طید اس کے بولنے کا انداز۔ وہ جہیں کس تام سے پکارتا ہے اور اس کا تم سے روید کیا ہے۔ سب پکیا اس لیڈی بلیک نے کیا آور اس کا تم سے روید کیا ہے۔ سب پکیا اس سے مغروری تو سلایہ اس سے مغروری معلومات لیجی رہی اور سلایہ جس پر واقعی لیڈی بلیک کا خوف غالب آ چکا تھا وہ اس جر بات کا جواب دیتی رہی۔ تھوڈی می ویر عمل لائوش بھی واپس آ گیا۔ لیڈی بلیک کو سلایہ سے پوچھ پکی کرتے وکی کر وہ خاموثی سے ایک طرف بیٹ گیا تھا۔

"اگر میگراتھ یا نام نے تمارے بارے بی جدید سائنسی نظام اسے پند چلا لیا تھا او کیا انہوں نے بیجر پرمود اور وائٹ شارک کا انہوں نے بیجر پرمود اور وائٹ شارک کا انہوں کے بیجر پرمود اور وائٹ شارک کا انہوں کے بید فیس چلایا ہے کہ وہ کہاں بین"..... لیڈی بلیک نے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب کیا جمہیں اس بات کا علم نیس ہے کہ میجر پرمود اور وائف شارک کے ساتھ کیا ہوا ہے"..... اس کی بات س کر سلام نے چو گلتے ہوئے کہا۔ اس کے لیج میں جرت تی - اس کی بات س کرند صرف لیڈی بلیک بلکد لائوش بھی چونک ہا-

" کیا۔ کیا مطلب۔ کیا ہوا ہے مجر پرمود اور وائف شارک کو"۔ لیڈی بلیک نے کہا تو اس بارسلام کے موٹوں پر زہر کی محرابث اجر آئی۔

"مونہد کیا تم واقعی نیس جانی ہو کہ مجر پرمود اور اس کے ساتھ موجود والت شارک کا کیا انجام ہوا ہے" سلامیہ ف انتہائی

باوجود بری طرح سے تونیخ للیس اور پھر دیکھتے عل دیکھتے اس کی آ تکھیں بنور ہوتی چل کئی۔

"اس کا تو کام تمام ہو گیا ہے۔ ہمیں سب سے پہلے اپنے ساقیوں کو چیزانا ہے چیر دیکھیں گے کہ میجر پرمود اور وائٹ شارک زمرہ ہیں یا نہیں اسسالی لیک نے سائٹ لیج بین کہا تو الافوش نے سجے سجے انداز میں سر بلا دیا۔ میجر پرمود اور وائٹ شارک کی بلاکت کا س کر اے شدید جھکا لگا تھا اور اے واقعی یوں محسوں ہوتا شروع ہوگیا تھا جیے اب وہ میجر پرمود اور وائٹ شارک کو کمجی نہ دکھے سے گا۔

را تھا۔ یہ تھیٹر اس قدر زور دار تھا کہ ند صرف سلابد کے گال پر لیڈی بلیک کے ہاتھ کا نشان جھپ کیا تھا بلکداس کے مند سے خون بھی چھک بڑا تھا۔

"جوٹ بول رہی ہوتم۔ ایا ہونا نامکن ہے" لیڈی بلیک نے غرا کر کھا۔

" یہ جبوث نہیں ہے اور نہ ہی تم اس سچائی کو میرا منہ تو اگر بدل
عنی ہو۔ یہی کی ہے جو ش نے تہمیں بتایا ہے" سلامیہ فے میت بنا کر کہا تو لیڈی بلیک اے گھور کر رہ گئی۔ میجر پرمود کی بلاکت کا
اے یقین نہیں تھا لیکن اس پر اور وائٹ شارک پر جس طرح کے
تملہ کیا گیا تھا اور سلامیہ کے کہنے کے مطابق ان دونوں کی کار چھے
ہے آنے والی کار کی کھرے اچھل کر خطرناک دریا میں جا گری تھی
یہ بات لیڈی بلیک کے لئے پریشانی کا باعث تھی۔

ت ت ت ـ الوكن مجر برمود اور وائث شارك لافوش في مجر برمود اور وائث شارك لافوش في مكل تيا-

"بال وه دونوں ملک عدم ردانہ ہو چکے ہیں" سلامیہ نے جواب دیا تو لیڈی بلیک غصے سے آگے بوطی اور اس نے پوری قوت سے اس کے سر پر مشین پنطل کا دستہ مار دیا۔ اس سے پہلے کہ سلامیہ کے منہ سے چنے تکلی، لیڈی بلیک نے فوراً اس کے منہ پر باتھ رکھ دیا۔ اس بار مشین پنطل کے دستے کی ضرب سے سلامیہ کا سرکمل عمیا تھا۔ اس کی آئیمیس پھیلیں اور وہ بندھی ہوئی ہونے کے سرکمل عمیا تھا۔ اس کی آئیمیس پھیلیں اور وہ بندھی ہوئی ہونے کے

لو اچا تک دروازے کے پاس سفید رنگ کا دھواں پھیلا تھا۔ دھواں و کچے کر اس نے اپنے ساتھوں کو سانس رو کئے کا کہا تھا اور خود بھی سانس روکنے کا کہا تھا اور خود بھی سانس روک کیا تھا اور خود بھی سانس روک لیا تھا گیوں ای لیے اے اپنی آ تکھیں جاتی ہوئی محسوس ہو کئیں اور ساتھ تی اس کے جسم بیل بوئیں ہو کر گر بھی رہی ہوں۔ اس کے بعد وہ بے ہوش ہو کر گر گیا تھا۔ پھر کیا ہوا تھا۔ وہ کہاں تھا اور کون اے بہاں لے آیا تھا اس کے بارے بی وہ کچے بھی نہ جانتا تھا۔

کرے کے وائمی طرف سٹر صیاں اوپر جاتی ہوئی وکھائی دے رہی تخص جہاں ایک دروازہ تھا اور وہ دروازہ بند تھا۔ سٹر صیاں اور دروازہ دیکھ کر عمران کو سخصے میں دیر نہ گلی کہ وہ کسی تہہ خانے میں موجود ہے۔ تہہ خانے کی دیواریں کو محد تھیں۔ ایکی دیواریں عموما سامکنٹ روم بنانے کے لئے استعمال کی جاتی تھیں جنہیں عام طور کی سامکنٹ روف رومز کہا جاتا تھا۔

افوا اوراب ہورہ ہوں ہے جو ہے ہوت کر کے اس تبد خانے میں رابن نے افوا کیا تھا اوراب ہورہ ہیں ہے ہوت کر کے اس تبد خانے میں پہنچا دیا ہے ہوت کر کے اس تبد خانے میں پہنچا دیا کیا جا ہے ہوئے ہوئے کہا۔ ای لیح کے چیچے پڑ گیا ہے ''…… مران نے بربراتے ہوئے کہا۔ ای لیح فرومین کے جم میں حرکت ہوئی۔ ٹرومین کے ساتھ ٹائیگر کی بھی کرائے کی آواز سائی دی۔ دونوں کو ایک ساتھ تی ہوت آ رہا تھا۔ چید محول بھد ان دونوں نے بھی آ کھیں کھول دی۔ ہوتی میں

عمران کے دماغ میں روشیٰ کا ایک نظار سا چکا اور تیزی کے پھیلنا چلا گیا۔ جیسے می اے ہوش آیا اس نے ب اختیار السے کی کوشش کی لیکن دوسرے کمھے اسے معلوم ہو گیا کہ وہ راؤز والی کری پر جکڑا ہوا ہے۔ پر جکڑا ہوا ہے۔

شعور جاگتے تی عمران نے ادھر ادھر دیکھا تو اس نے خود کو اور نائیگر کو ایک بال نما بڑے ہے کرے بی موجود پایا۔ ٹرومین اور نائیگر اس کے دائیں بائیں راؤز والی کری پر جکڑے ہوئے تھے: نائیگر اس کے دائیں بائیں راؤز والی کری پر جکڑے ہوئے تھا۔ بال نما دونوں کے سر ڈھلکے ہوئے تھے انہیں ابھی ہوش نہیں آیا تھا۔ بال نما کرے بیل ہر طرف بڑے برے برے بائس پڑے ہوئے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ کوئی گودام ہو جہاں سامان کی پیٹیوں رکھی گئی تھیں۔ سامنے ایک کری پڑی ہوئی تھی۔ فیل محمل سامنے ایک کری پڑی ہوئی تھی۔ حقیں۔ سامنے ایک کری پڑی ہوئی تھی جو خالی تھی۔

پوری طرح ہوش میں آتے ہی عمران کے دماغ میں سابقہ مظر فلم کی طرح چلنے لگا جب وہ ٹرومین کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا

-145

"جس طرح مرکاری ڈیپارٹمنٹ ہوتے ہیں جن بی پولیس اور دوسری سرکاری ایجنیوں شامل ہوتی ہیں ای طرح ظاہر ہے کرمنلو نے بھی اپنے اپنے اپنے ڈیپارٹمنٹ بنا رکھے ہیں جو مخلف کروپس، تظیموں اور سینڈیکیٹس کے تحت کام کرتے ہیں۔ اس لئے آئیس کرائم ڈیپارٹمنٹ ہی کہا جا سکتا ہے".....عران نے کہا۔

"آپ کے کہنے کا مطلب یہ تو ٹیس ہے کہ ہم کمی چرم تنظیم کے قیمے میں ہیں ہیں۔ ارویان نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ اگر ہم کی سرکاری ایجنی کی قید میں ہوتے تو وہ معیں اس طرح بیال کودام على لا کر قید ند کرتے۔ ایے فیکانے عموما مجرم تعقیس بی استعال کرتی ہیں اور بے مجرم تنظیم ضرورت سے زیادہ فعال اور باوسائل معلوم ہوتی ہے جنہوں نے جمیں ایک ایک مين ے ب وق كيا تھا جو أكلموں اور جسماني مساموں سے اثر اعداز ہول ے اور پھر ٹائیر کا چرو بھی ساف ہے۔ انہوں نے ب موقی کے دوران بھینا میک اپ واشرے مارے میک اپ واش کر دیے ایل میں نے جہیں بتایا تھا کہ عن اور ٹائیگر نے سادہ سے ميك اب كرركے ہيں۔ اس لئے انہيں مارے چرے صاف كرنے ميں كوئى وقت نہ ہوئى ہو كى حين تم نے چونك خود ساخت طاعک میک ای کردکھا ہے ای لئے وہ تمبارا چرہ صاف کرنے ين عاكام رب ين" عران في كما- آتے ہی انہوں نے بھی ب اختیار اشنے کی کوشش کی لیکن دوسرے المح انہیں معلوم ہو گیا کہ وہ راؤز والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے ہیں۔

" یے کیا ہاں۔ اب میں عبال کون لایا ہے" ٹائیگر نے جرت بحرے لیے میں کیا۔

"كيول بعائى ع آدى - كياتم اس جگه كو يجيائ مؤف مران ف الميكرك بات كا جواب ديد كى جهائ فرومين سے كاطب مو

'رسیس - البت تہہ فانے کی بناوت اور ارد کرو پھیلی ہوئی مبک ے ایبا لگ رہا ہے جیے ہم کمی فارم ہاؤس کے تہہ فاتے جی ہوں - تہہ فانے جی آنے والی خوشگوار ہوا جی مخصوص فصلوں کی خوشبو بھی رچی ہوئی ہے'۔۔۔۔۔ ٹروین نے جواب دیا۔

"بال- بياتو على في بحى محسول كيا بي ليكن ال قارم باؤس كا مالك كون ب اور بمين الى طرح بي بوش كرك يبال كول الما عميا بيعمران في يوجها-

"بین بھی آپ کے ساتھ موجود ہوں اس لئے بین بھلا کیے بتا سکتا ہوں کہ ہمیں یہاں کون لایا ہے "...... ٹرومین نے کہا۔ "وہ جو بھی ہے اس کا تعلق کرائم ڈیپارٹمنٹ سے ہے"۔ عران دی

"كرام ديارشف ي يك مجانين" روين ن چك

"اود- تو كيا يد ميرا ميك اپ صاف نيس كر سكے"..... رومين في چونك كر كها- اس كے ليج ميں بے پناه سرت كا عضر تھا جيے دو اس بات سے خوش ہو رہا ہوكہ اس كا ميك اپ واش نيس ہوا سے-

"فی الحال تو تمباری وہی شکل ہے جوتم نے ویٹر سے روپ میں وکھائی تھی'' عمران نے کہا تو شرو مین مسکرا دیا۔

'' بھے اپنے چہرے سے آلمنڈ اور بلیک نٹ کی میک بھی محسول ہو رہی ہے محسول ہو رہی ہے جہ محسول ہو رہی ہے جہ کہ ہمارے میک اپ صاف کرنے کے لئے کی فی لوٹن کا سرے کیا ہے۔ یہ دولوں خوشبو کی ای لوٹن میں استعال ہوتی ہیں۔ سلنڈر سے سرے کر کے چہرے پر فوم میں استعال ہوتی ہی تاتی ہے اور جب جماگ ختم ہوتی ہے تو جبرے پر موجود ہر حم کا میک اپ خود بخود واش ہو جاتا ہے''۔ چہرے پر موجود ہر حم کا میک اپ خود بخود واش ہو جاتا ہے''۔ فروین نے جواب دیا۔

"تہادے چرے پر چونک پلاٹک میک اپ ہے اس لئے یہ ک اُوٹن سے ساف نہیں ہوا ہے"عمران نے کہا۔

"تو پر کیے ساف ہوتا ہے یہ میک اپ ".....عمران نے کہا۔ "کیا اس ماحول میں بتانا ضروری ہے" فرومین نے کہا۔

"اس ماحول میں کیا تم کسی بھی ماحول میں یہ بتانا پندفیس کرو کے تاکد کسی کو اس بات کا علم ند ہو سکے کد تمہارا ایجاد کردہ میک اپ کیے واش کیا جا سکتا ہے "..... عمران نے مسکرا کر کہا تو شرومین کھسانی ہنمی ہنس بڑا۔

''بھنگی اور کو تو تعییں جین آپ کہیں کے تو میں آپ کو ضرور بتا دول گا''...... شرو مین نے کہا۔

"او میں نے می پوچھا تھا۔ میرے فرشتوں نے تو نہیں پوچھا تھا".....عمران نے کہا۔

"اوے یہاں ہے باہر جاتے ہی ہیں آپ، کو بتا دول گا"۔

رومین نے کہا۔ اس ہے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای اسے

مغریبیوں کے اور دروازہ کھلا اور دوسرے کھے آیک ادھیڑ عمر

آگی اندر داخل ہوا اور سیر حیاں آڑنے لگا۔ اس آ دی نے سفید

رنگ کا سوٹ بہین رکھا تھا۔ اس کے سر کے بال برف کی طرح

مفید سے ماہی کے چبرے پر تی اور سرد مبری شبت تھی۔ اس کی

آسیسی کی ہے ربھی کی تھیں جن میں بلاکی چک تھی جو اس کی

وہانت کا جوت تھی۔ اوھڑ عمر کے چھیے دو کیے ترکی توجوان داخل

ہوئے جن کے باتھوں میں مشین گئیں تھیں۔

"برسیگراتھ ہے۔ وی ملی پیشن کہنی کا جزل نیجر اور بلیک گینگ کا سربراہ ہے جس کے بارے میں آپ کو میں نے بتایا تھا"۔ اما کک ٹرومین نے کہا تو عمران چونک پڑا۔ ادھیز عمر آ دمی اور اس ہر وقت میک آپ میں بنی سنوری رئتی میں اور عمران نے کہا۔

"میرے سامنے تہاری ہے اواکاری نہیں چلے گی عران- میری بات وصیان سے سنو۔ میرا نام میگراتھ ہے اور میں ایکر بمیا کے سب سے طاقتور اور فعال بلیک گینگ کا مربراہ ہوں۔ سناتم نے"۔ میگراتھ نے اس کی بات کاف کر کہا۔

"د مبیں سا۔ میں تھوڑا او نیا سنتا ہوں۔ اس لئے ذرا او کی آواز میں بات کرو۔ اگر ہو سکے تو میگا فون لے آد اور اس سے بات کرو۔ میگا فون کی آواز مجھے بخوبی دکھائی۔ ارے ہی۔ میرا مطلب ہے سائی دیتی ہے' عمران نے کہا تو میگراتھ نے بے افتیار ہونٹ جھنچے لئے۔

"مرا نام اور بلیک گینگ کا نام من کر حمیس جمع نیس نگا کون" میگراتھ نے جرت بحرے لیج میں کیا۔

مجمارا نام میگراتھ ہے۔تم ابوالبول تو نمیں ہو اور نہ ہی بلیک مینگ کمی فرراؤنی مووی کا نام ہے جے من کر اور دیکھ کر بیس ور جاؤں گئی۔۔۔ عمران نے کہا تو میگراتھ نے بے افتیار ہونے بھنج لئے۔

"جب تبارا میک آپ صاف کیا گیا تھا اور جیے تی میرے ساف کیا گیا تھا اور جیے تی میرے سامنے تہارا اصل چرو آیا تھا تو میں نے جمہیں ای وقت ہلاک کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میرے ہاتھ میں مشین پنفل تھا اور میں

کے بیچے دونوں مشین کن بردار سرطیاں اتر کر فیجے آئے اور تیز تیز چلتے ہوئے ان کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے۔ او جرعمر آ دی کے چرے پر انجائی سفاکاند مسکراہٹ دکھائی دے دی تھی۔

"اتو تم شخوں کو ہوش آ گیا" اس آ دی نے ان شخوں سے خاطب ہو کر انتہائی کرخت کیے ش کہا اور سائے پوئی ہوئی کری پر بیٹھ گیا جبکہ دونوں مشین گن بردار اس کے دائیں بائیں گھڑے ہو گئے اور انہوں نے مشین گنوں کے رفح عمران اور اس سے ساتھیوں کی جانب کر دیئے۔

دونیس ان دونول کو ہوش آیا ہے۔ میں ابھی غنودگ میں اس موں۔ مجھے ہوش میں آنے میں وقت کے گا''..... عمران نے مخصوص لیجے میں کیا۔

"مرا نام سنو کے تو حمہیں یقینا ہوش آ جائے گا مسرعلی عران "..... میگراتھ نے مسراتے ہوئے کہا۔

''علی عمران۔ کون علی عمران۔ کیا تم دونوں میں ہے کسی کا نام علی عمران ہے''۔۔۔۔۔عمران نے پہلے میگراتھ سے کہا اور پھر اپنے داکیں یاکیں بیٹے ٹائیگر اور ٹروین مخاطب ہوکر پوچھا۔

"جہیں شاید ابھی اس بات کا پیدنیس چلا ہے کہ میں فے تہارا اور تہارے ایک ساتی کا میک اپ صاف کر دیا ہے"..... میگراتھ نے کہا۔

"ميك اب- مرا- كيا مطلب- من مرد بول- عورت فيل جو

بچاتے ہو اور تمہارے پاس ایسا کون سا جادہ ہے جس سے تم مرنے
کے باوجود زیرہ فکا جاتے ہو جبکہ میرے نزدیک ایسا ہونا نامکن
ہے۔ ہیں ابھی تنہارا اور تمہارے ساتھوں کے جم گولیوں سے چھلی
کر دول گا۔ تم جن راؤز والی کر سیول پر جکڑے ہوئے ہو ان
کر سیوں کے پاہوں کے ساتھ میں نے پائی وولیج کے وائز لصب کرا
دیتے ہیں جن کا لنگ ایک ہیوی جزیئر سے ہے۔ جیسے تی تم تیوں
دیتے ہیں جن کا لنگ ایک ہیوی جزیئر چلا دیں گے۔ کر سیوں میں اس
قدر تیز رو آئے گی کہ تمہاری المثوں میں آگ ہوئی الی صورت میں،
لیک ہو گئے میرے ساتھی جزیئر چلا دیں گے۔ کر سیوں میں اس
لیک ہو گئے میرے ساتھی جزیئر چلا دیں گے۔ کر سیوں میں اس
قدر تیز رو آئے گی کہ تمہاری المثون میں آگ ہوئی ایک صورت میں،
قدر تیز رو آئے گی کہ تمہاری المثون میں آگ ہوئی دوبارہ زیرہ ہوتے
میں بیٹینا دیکھنا پیند کروں گا کہ تم کس طرح دوبارہ زیرہ ہوتے

الیا الی دوبارہ زندہ ہونے کا فن تو نہیں جانتا لیکن مجھے ایک ایسا جادہ آئی دوبارہ زندہ ہونے کا فن تو نہیں جانتا لیکن مجھے ایک ایسا جادہ آتا ہے جو اگر میں نے استعمال کیا تو جاری جگے تم تیوں ان مسترات ہوئے کہا۔
الیما وہ کیسے اللہ میٹراتھ نے طنزیہ کیج میں کہا۔
"الیما وہ کیسے " سیٹراتھ نے طنزیہ کیج میں کہا۔

الميام ويمنا عاج ہو يہ جادؤا..... عمران في اى انداز ميں

'' إن ضرور - كيول تين'' عكر اتحد في يدستور طر جرب ليج من كها-

" تو پر ایک مث کے لئے اپنے ماتھوں سے کو کہ یہ مری

مین وقت پر اس کا فریکر دیاتے دیاتے رک کیا تھا۔ جانتے ہو کیوں' میکراتھ نے فراتے ہوئے کہا۔

"شاید حمین مشین بعل کا فریکر دبانا فہیں آتا ہوگا یا پھر حمین یاد آگیا ہوگا کہ مشین پیعل لوؤ و نہیں ہے".....عمران نے مسکرا کر کہا تو میکراتھ بے اختیار نس پڑا۔

"میں سمن چلانا بھی جانا ہوں اور میرے پاس موجود مشیری پیدل بھی اوڑ و تھا۔ ناسس"....میراتھ نے کہا۔

"جب پھرتم اس خوف میں جالا ہو گئے ہو کے کد اگرتم نے جھے ہلاک کر دیا تو کہیں میرا بھوت تہیں ند چے جائے"۔عمران نے ای انداز میں کہا تو میگراتھ ایک بار پھر بنس پڑا۔

ودنیں۔ میں نے تہیں جان بوجو کر بے ہوئی کی حالت میں باک نیس کیا تھا''..... میگراتھ نے کہا اور غور سے عمران کو دیکھنے لگا۔ ملاک نیس کیا تھا'' میگراتھ نے کہا اور غور سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اگرتم اس انظار میں ہو کہ میں پوچھوں کیوں۔ تو بناؤ۔ کیوںا '....عمران نے کہا۔

"میں حمیس ہوش میں لا کر تہاری آ کھوں میں موت کا خوف وکھ کے کر حمیس ہلاک کرنا چاہتا ہوں۔ تہارے بارے میں کہا جاتا ہے کہ تم بیٹی موت سے بھی فی لگنے کا کر جانتے ہواور مرنے کے بعد بھی جرت انگیز طور پر زعمہ ہو جاتے ہوتو ہے سب میں اپنی آ کھوں سے دیکھنا چاہتا تھا کہ تم ہوش میں آ کر جھے سے اپنی جان کیے دیکھنا چاہتا تھا کہ تم ہوش میں آ کر جھے سے اپنی جان کیے

میراتھ چند لیے اے تیز نظروں سے محورتا رہا پھر اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

" فیک ہے جاؤ اس کے سامنے۔ یس بھی دیکتا ہول کہ ہے کیا کرتا ہے" میگراتھ نے کہا تو اس کے دونوں ساتھی تیزی ہے آگے بڑھے اور عمران کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے اور انہوں نے مشین گنوں کے رخ عمران کی جانب کر دیئے۔

"اب آیک من کے لئے آگھیں بند کرو اور بولو شک شکا شک، فک "...... عران نے مسکراتے ہوئے کیا۔

''میر کیا ہے'' ایک آ دی نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ ''اس جادو کا منتر جو میں کرنے والا ہول'' عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا تو ان دونوں نے پلٹ کر میگراتھ کی طرف

و کھا۔ میکراتھ کے چہرے پر بے زاری کے تاثرات تھے۔
ام کی کہتا ہے کرو' میگراتھ نے مند بنا کر کہا تو وہ دونوں
عمران کی طرف و کیمنے گئے۔ جس نے لکافت اپنا جم اکرا لیا تھا
اور الیا لگ رہاتھا جیے اس نے اپنا سائس روک لیا ہو۔

رور بیا میں رہ ملا ہے ، اس مے اپ من ال روت ہو ہو۔

''بند کرد آئیس ا' عران نے کہا تو ان دونوں نے آئیس بند کر لیں۔ جیے بی انہوں نے آئیس بند کیں ای کمی اچا تک بند کر لیں۔ جیے بی انہوں نے آئیس بند کیں ای کمی اواز دل کے ساتھ عمران کی کری کے راؤز کھلے۔

اس سے پہلے کہ وہ دونوں آئیس کھولتے اس لیم عمران کی مقاب کی طرح ان دونوں پر جھیٹ پڑا۔ عمران کے باتھ اور پاؤل مقاب کی طرح ان دونوں پر جھیٹ پڑا۔ عمران کے باتھ اور پاؤل

الری کے قریب آ کر کھڑے ہو جا کیں۔ کری سے ایک فٹ کے فاصلے پر۔ ب فک سے فاصلے پر۔ ب فک سے ایک فٹ کے فاصلے کین ایک منٹ کے فاصلے لیکن ایک منٹ کے فاصلے پر آنا پڑے گا"..... عمران نے کہا۔ میگراتھ فور سے عمران کی فکل دکھے دہا تھا۔ اس کے چیرے پر تی اور طائر موجزن تھا۔

"البونيدية العقول ك شهنشاه بوريقيناتم احقاند وكرك على كرد ع" ميكراته في مند بنا كركها-

"ارے نہیں۔ میں کی میں تمہیں جادہ وکھاؤں گا۔ ایسا جادہ ہے۔ تم مرنے کے بعد بھی نہ بھول سکو گئا ".....عمران نے کہا۔ "شٹ آپ۔ میں فضول ہا تمیں پیند نہیں کرتا".....میکراتھ نے خصلے لیجے میں کہا۔

" و صاف کو کرم میرے جادد ے ور معے ہو"عران نے طور یہ میں کہا۔

"اؤر۔ ہونہ۔ تم جن راؤز والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے ہو انہیں کھولنے کا ریموٹ کنٹرول میرے پائی ہے۔ تم لاکھ کوششیں کر لولین ان کرسیوں ہے آزاد نہیں ہو تکتے۔ سمجھے تم"..... میگراتھ نے سخت کچھ میں کہا۔

"اگر حمیس ان کرسیوں پر اتنا ہی احتاد ہے کہ ان کے راؤز حمیاری مرضی کے بغیر نہیں کھل کتے تو پھر کہو اپنے ساتھیوں سے میرے نزد یک آئیں''..... عمران نے طفر بھرے کچے میں کہا۔

و کھے لو ریموث کشرول'' عمران نے کہا تو میگراتھ نے فورا ريموث كثرول كا رخ راؤز والى كرسيول كى طرف كيا اور ايك بنن ریس کیا۔ جے ای ای نے ریوٹ کٹرول ریس کیا ای لیے کٹاک کٹاک کی آوازوں کے ساتھ فروٹن اور ٹائیگر کی کرسیوں ك راوز يمى كلتے علے محف راوز كلتے بى فروش اور فائيكر فورا راؤز محلتے والے ہیں۔

" ہے برا دورا جادو" عران نے حرا کر کہا تو بگراتھ

"و تم نے ووک ے اپنے ماقیوں کو آزاد کرایا ہے"۔ ميكراتھ نے غرا كركيا۔

"اے وحوکہ کو یا جادو تہاری مرضی".....عمران فے سکراتے موے کہا تو سکراتھ نے ب اختیار ہون سی کے لئے۔

الله الله الله الماريون كثرول ك كيد آزاد مو كاند ال كالحالي ال كالج عن برستور يرت كالمفر تا-

المجنف ميرا اور ميرے ساتھوں كوجس ى فى لوثن سے ميك اب ساف کیا تھا اس اوش میں قدرتی اجزاء کے ساتھ ساتھ چند مخصوص کیمیکر کا بھی استعال ہوتا ہے جن میں ایک کیمیکل لازا بھی ے۔ لازا ایک تیزانی کیمیل ہے جو انسانی جلد کو تو نقصان نہیں بنجاتا لين ال يميكل إلى ليس بيدا موتى بجواروردك

ایک ساتھ وکت ٹی آئے۔ اس نے دونوں ہاتھ بدھا کر ان وونوال کی مشین تھیں جمینیں اور انہیں باری باری ٹائلیں مار کر دور اچھال دیا۔ عران نے ایک مشین کن کا رخ میراتھ کی طرف کیا اور دوسری مشین کن سے بھافت ان دونوں بر فائر تک کر دی۔ اس نے میراتھ کے دونوں آ دمیوں کی ٹاعوں میں گولیاں ماری تھیں۔ وہ دونوں علق کے بل ج افتے۔ میکراتھ یہ سب دیجہ کرساکت سا موكر ره كيا- وه عمران كو يول آ كليس محار بهار كر و كهدر با تفايي عمران کی بجائے اس کے سامنے کسی دوسری ونیا کی تھوق موجود ہو۔ "و يكما يرا جادو" عران في مكرات موك كها-

" بيد بيد يد كي جو كيا-تت تت-تم راؤز والي كري سي آزاد كے بو كے" عكراتھ نے آ محس بارتے ہوئے كيا ساتھ ك اس نے جیب سے ایک مخصوص حم کا ریموٹ کنٹرول نکال لیا اور يرت ع اے ديجے لا۔

"تمیارا یه ریوث کثرول بے کار ہو چکا ہے۔ اس ریوث كنرول كائم كوئى بھى بنن يريس كروتب بھى كرسيوں كے داؤز نداتو اوین ہوں کے اور شاکلوز۔ یعین نہیں تو آ زما لؤ '.....عمران نے

" کک کک یا مطلب ایا کیے ہو مکا ہے" مگراتھ نے چونک کر کہا۔ "میں نے کہا تو ہے کہ اگر میری بات پر یعین نہیں تو آ زما کر

کیدورازو سنم کومعطل کر دیتی ہے۔ ان راؤد والی کرسیوں کو كيدورائزة ريوك كثرول ي كثرول كيا جاتا ہے۔ چونك تم نے ہم یری فی اوش کا احتمال کیا تھا اس لئے ہمارے ارد کرد ریموث یاور تقریباً ختم ہو گئی تھی۔ میں ان کرسیوں کی طرز بناوٹ سے واقت ہوں۔ ایک کرمیوں کا اگر ریموٹ کنرول سنم من یا کرور و جاتے او کری کے راؤز پر مضوص اعداز میں دباؤ ڈالنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ راؤز یر وباؤ برها کر بکافت عم کر ویا جانے او راؤز كا ريموت مستم ممل طور يرقتم موجاتا باورايا اي موا فغا-جب تہارے آ دی مشین تیں لے کر میرے سامنے آئے تو می نے اپنا جمم اکرا کر سالس روک لیا تھا اور راؤر پر وباؤ ڈال ویا تھا یا ایسا مجھو کہ میں نے اپنا جم مھلا کرخود کو ان راؤز میں اور زیادہ پھنا لیا تھا جس سے راؤز کری کے جوڑوں کی طرف ٹائٹ ہو گئے اور پھر جے تی میں نے سائس چوڑ کر اپنا جم وصلا کیا لو راؤز کا ريوك سفم حم موكيا جي ك نتيج مي راؤز كل كا- يه ب مرا جادو' عران في مكرا كرتفيل بتات موع كيا تو يكراته ایک طویل سالس کے کررہ میا۔

"التمهيس كي شي مجد في وأتى تنظى مولى بي متم واقعى ومين موك الله والله و

تم فاكده الله عنو اور يل يفلطى كر بينها بول "..... ميكراته ن كاكده الله عن كار الله في الله عن كار الله الله عن كار

ووقلطی تو قلطی ہوتی ہے بیارے جس کا مداوا ضروری ہوتا ہے اور اب تمیاری قلطی کا بی مداوا ہے کہ تم اب وہی کرو جو میں تم سے کرنے کا کہوں گا''.....عمران نے کہا۔

"كياكرانا جائج بوتم بحد ك" يكراته في بوت ميكية موك كيا-

"فی الحال اس کری کوچھوڑ و اور میری کری پرآ کر بیٹے جاؤ اور
یہ ریموٹ کنٹرول میرے ساتھی کو دے دؤ ".....عران نے کہا ساتھ
تی اس نے ٹائیگر کو اشارہ کیا تو ٹائیگر نے تیزی سے آگے یودھ کر
میگراتھ سے ریموٹ کنٹرول چین لیا۔ عمران نے اس کے جن دو
ساتھیوں کی ٹانگوں پر گولیاں ماری تھیں وو دونوں زیادہ خون کے
ساتھیوں کی ٹانگوں پر گولیاں ماری تھیں وو دونوں زیادہ خون کے
ساتھیوں کی ٹانگوں پر گولیاں ماری تھیں اس لئے عمران کو ان کی
ساتھیوں کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے تے اس لئے عمران کو ان کی
ساتھیوں کے وکی فکر نہتھی۔

رونہیں۔ میں راؤز والی کری پرنہیں بیٹوں گا'۔۔۔۔۔ میگراتھ نے خت کچھ میں کہا۔ ای لیے بوکڑا اور میگراتھ بو کھلا کر ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ عمران نے اس کے بیروں کے پاس یک بیروں کے پاس یک میروں کے پاس یک میروں کے پاس یکافت فائرنگ کر دی تھی۔

"ير برتم كياكررب بو تأسس".....عراته في يكلاك بوكلاك موس كها-

"فروشن تم اور جاد اور حمرانی کرو۔ اگر کوئی اس طرف آنے کی کوشش کرے تو اے کولیوں سے اُڑا دینا"..... عمران نے میکراتھ کی بات کا جواب دینے کی بجائے فروشن سے تفاطب ہو کر کہا اور ساتھ تی اس نے ایک مشین کن اس کی طرف اچھال دی شے فروشن نے ہوا میں تی دیوی لیا اور دہ تیز تیز چانا ہوا میڑھیوں کی طرف یوستا چا گیا۔

"المُنكِر" عمران نے تا تیکر سے تفاطب ہو کر کہا۔
"ایس باس" تا تیکر نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

" يہاں كوئى تخر تلاش كرد اور تخر سے ميكراتھ كے دولوں كان،
اك اور كال كاك دو۔ چراس كى آئليس نكال دينا اور اس كے
الحد جس طرح جانوروں كا گوشت كانا جاتا ہے اس كے جم سے
گوشت كے كوئرے كائن شرون كر دينا كيونكہ جھے يقين ہے كہ ش اس سے جو كھے ہوچوں گا يہ تربيت يافتہ ہونے كى وجہ سے آسانی
سے ميرے كى موال كا جواب نددے گا۔ جب اس كے جم كے
امونا مراس كى قوت مافعت كے ساتھ قوت برداشت
جى فتر ہو جائے كى تو يہ ميرے كى سوال كا جواب دينے ا انكار
بيس كر سك كان سے بيرے كى سوال كا جواب دينے ا انكار
بيس كر سك كان ميكراتھ كانے الحال

"کک کک۔ کیا مطلب۔ تم جھ ے کیا پوچنا جاہے ہوا۔ میگراتھ نے بوکھائے ہوئے لیج نی کہا۔ عران کا حم من کر ٹائیگر "وتی جوایک فاسس دوسرے فاسس کے ساتھ کرتا ہے۔ چلو آگے برصو اور بیٹو اس کری پر درند.... عران نے اس بار انتہائی سرو لیج یش کیا اور اس کا سرو لیج س کر میگراتھ کانپ اٹھا۔ وہ چند لیے عران کی طرف و کھتا رہا جس کے چرب پر یکافت پھروں میں گئی اور اس کی آ کھوں بیل سفا کیت میں کا ترات شمودار ہو گئے تھے۔

" تت تت تت من من مراتھ نے ہكلا كركہنا چاہا۔
" داؤز والى كرى پر بينہ جاؤ تأسس ۔ ورنہ اس بار بين تبارا جم شهد كى محبول كے چينے بي بدل دوں گا۔ جلدى كروان عران كرى پر بينے بيل عران ہے آ كے براها اور قورا اس كرى پر بينے ميل ہوا جو گئى تو واقعا۔ اس كا انداز ابنا تھا جينے اگر اسے ایک لیے كی مجى در ہوگئى تو واقعى عمران اسے كوليوں سے چھلتى كر دے گا۔ جينے بى وہ راؤز والى كرى پر بينا عران نے نائيگر كو اشارہ كيا تو نائيگر نے اثبات ميں مر بلاتے عران كى آواز يول كرى پر بينا ہوا تا دوسرے ليے كناك ہوئے ريمون كنار الله كرى إلى الله الله كرى بر بينا مر بلاتے ميں مر بلاتے كاك كى آوازيں سائى ديں اور عمران كى جگہ ميگراتھ راؤز والى كرى بر كاك كرى بر يولي كرى بر بينا كرى بر بر كاك كى آواز الله كرى بر بركن كر ديا۔ دوسرے ليے كناك كو آواز الله كرى بر ميگراتھ راؤز والى كرى بر ميگراتى راؤز والى كرى بر ميگراتھ كالى بين بر ميگران كالى بر ميگراتھ كو بر ميگراتھ كو بر ميگراتھ كو بر ميگراتھ كيا بر ميگراتھ كو بر ميگراتھ كو بر ميگراتھ كو بر ميگراتھ كو بر ميگرانگور آيا۔

"اب ہوا ہے جرا جادو کمل ائسد عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر چھائی ہوئی تخق اور در شکی کافور ہوگئی تھی۔ "تم شاطر ہو۔ انتہائی شاطر" میگراتھ نے غرا کر کہا۔ -16

" بطور میں تمہاری بات مان لیٹا ہوں کرتم بلیک گینگ کے پیف ہو۔ اب مجھے یہ بتاؤ کرتم نے اپنے گردیس کو جھے اور مجر پرمودکوریڈ ڈان بن کر بلاک کرنے کے احکامات کیوں دیے تھے۔ جب ماری تم ے کوئی دشمی تمہیں تھی تو پھرتم ہمیں بلاک کرنے کے در پی کیوں ہو گئے تھے اور تم نے ڈیگر کو دو دو ہیوئن مرچہ ڈاوائمز کیوں فراہم کی تھیں جن سے ڈیگر کے دو دو ہیوئن مرچہ ڈاوائمز کیوں فراہم کی تھیں جن سے ڈیگر کے ساتھی آسانی سے جھے اور میجر برمود کو علائل کر کئے تھے۔ بولائس بھران نے کہا۔

" تنیس نیس ۔ یہ جموت ہے۔ یس فے کمی کو تباری اور میجر پرمود کی بلاکت کے احکامات نیس دیے اور نہ ہی یس فے کمی کو ایسی کوئی مرج ڈیوائس دی تھیں' میگراتھ نے کہا۔

"من نے پہلے ہی کہا تھا کہ جب تک تمہارے جم کا گوشت نہ لو چا جا گا گوشت نہ او چا جا گا گا گا گا گا گا گا ہے۔ کو چا جا گا گا تھا کہ جب بھا گا گا ہے۔ عمران نے منہ بنا کر کہا ہی گئے ٹائیگر وائیں آ گیا۔ اے تہد خانے میں موجود ایک الماری سے تیز وصار محتجر ال گیا تھا۔ اس کے باتھ میں مختجر دیکھ کر میگرا تھ کا رنگ زروہ و گیا۔

" فیخ ال کیا ہے ہاں ' ٹائیگر نے کہا۔ " آگ یوصو اور میگراتھ کے ساتھ وہی کروجو میں نے کرنے کے لئے کہا تھا' ' عمران نے سخت کچھ میں کہا تو ٹائیگر تیزی ے آگے بوصا۔ فوراً آگے بوطا اور اس نے تہد خانے میں مجفر وحویدنا شروع کر دیا۔

"شیں تم سے می ورلڈ اور فور کنگز کے بارے میں تضیلات جاننا جاہتا ہوں۔ بتاؤ گئے "..... عمران نے اس کی طرف خور سے و کھتے ہوئے کہا تو می ورلڈ اور فور کنگز کا من کر میگراتھ بری طرح سے چونک پڑا۔ اس کے چیرے کے تاثرات بدلے لیکن اس نے فوری اور انتہائی حیرت انگیز طور پر خود کو نارل کر لیا۔

" ورلا۔ فور كار _ كيا مطلب بيد كيا ب " ميكراتھ نے اليے ليے بيں ورلاء فور كار _ كيا مطلب بيد كيا ب است ميكراتھ نے اليے ليے بين كم وہ زندگى بين بہلى بارس رہا ہو۔ اس كا جواب سن كر عمران كے ہونوں پر ب اختيار مسكراہت آ مى ۔ اس نے ميكراتھ كے چرے پر بيد دونوں نام سن كر پيدا ہونے والے تاثرات واضح طور پر د كھے لئے تھے۔

"من جانا تھا۔ تم بی جواب دو کے ای لئے میں نے اپنے ساتھی سے نجر طاش کر لے ساتھی سے نجر طاش کر لے بار دہ نجر طاش کر لے بھر دہ تمہارے جم پر ایے فتش و تگار بنائے گا تھے دیکھ کر حمیس اپنے بھولے ہوئے کر حمیس اپنے بھولے ہوئے کر زوں اور رشتہ واروں تک کے نام یاو آ جا کی گئی گئا۔

"من فی کید رہا ہوں۔ میں واقعی کی ورلڈ اور فور کھڑ کے بارے میں کی گیگ سے ہے اور میں بات میراتعلق بلیک گینگ سے ہے اور میں بلیک گینگ کا سربراہ ہوں' میکراتھ نے خوف بجرے کہے میں

"ق تاؤ۔ باس جو پوچورہا ہے اس کا جواب دو" النظر فے

"نن نن- نیس- نیس- نیس- یس کچی نیس بنا سکا۔ یس اس سلط یس کوئی بات نیس کر سکا۔ اگر یس نے ی درلذ اور فور کھڑ کے بارے یس زبان کھولی تو وہ تھے ایک لیجے بین جلا کر ہسم کر دیں کے۔ تم نیس جائے۔ ان کے پاس ایسا کھول سٹم ہے کہ جیسے تی ورلڈ یل فور کھڑ کے بارے یس کوئی زبان کھول ہے تو ی ورلڈ یس موجود ماسر کہیوڑ فورا ایکیٹو ہو جاتا ہے اور سیلائٹ سٹم سٹم سے زبان کھولنے والا مارک ہو جاتا ہے جے سیلائٹ سے شلک ریز گئی جات کے والا مارک ہو جاتا ہے جے سیلائٹ سے شلک ریز گئی والا مارک ہو جاتا ہے جے سیلائٹ میں ورلڈ موجود ہے اس ملائے کے ارد گرد تو ایس ریز کھیلی جیاں ی ورلڈ موجود ہے اس ملائے کے ارد گرد تو ایس ریز کھیلی والے تک ہوئی جاتی ہے۔ بلکہ جو گئی ہیں کہ اگری ورلڈ کا نام بھی لیا جائے تو موت فوراً نام لینے ہوئی جاتی ہے اور پھر اسے تھر تھراتے ہوئے کے اور کھیلی کیا ہے۔ بلکہ کھی جاتی ہے اور پھر اسے نے تھر تھراتے ہوئے کی جاتی ہے اور پھر اسے کے تھر تھراتے ہوئے کی جاتی ہے اور پھر اسے کی کھیلی کیا ہے۔ کہ کھی شیل کھا۔

المجدوق متلد نیں۔ یہ ساری یا تیں تم ہیں کوؤز میں بھی بتا سکتے ہو۔ بولوکون سے کوؤز جانے ہوتم''.....مران نے پوچھا۔ ''کوؤز۔ مم مم۔ میں کوئی کوؤ فیش جانت''..... میگراتھ نے کیا ای کمیے ٹائیگر کا تحفیر والا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور میگراتھ بری طرح سے تیخ اور ترک اٹھا۔

" وات كوف على وات كوف وروز جانا مول " اس في

"در رر رک جاؤ میرے نزدیک مت آؤ۔ اے روکو عمران پلیز"..... نایکر کو نیخر کے کر اپنے قریب آتے دیکھ کر میکراتھ نے ویختے ہوئے کیا۔

" ٹائیگر۔ تہارا ہاتھ ای وقت تک نیس رکنا چاہے جب تک یہ مند ند کھول دے "..... عران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کرفت ملح میں کہا۔

اللین بائی اور دوسرے اللی بائی است بائیگر نے مؤدبانہ کیج میں کہا اور دوسرے کے ماحول میکافت میگراتھ کی افتائی تیز اور دروناک چینوں سے کونے اٹھا۔ ٹائیگر نے نیخر مار کر اس کا دایاں گال چیر دیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میگراتھ کی کرتا ٹائیگر کا نیخر والا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور میگراتھ کی ناک آ دی سے زیادہ کئتی چلی گئی۔ میگراتھ کے طاق سے دلخراش چی نکلی اور اس نے بری طرح سے سر مارنا شروع کر دیا۔

"بولو۔ جلدی بولو۔ تم باس کے سوالوں کے جواب دو کے یا انہوں اسے عاب اس کا ہاتھ اور اس ہار میگراتھ کا دایاں کان الگ ہوگیا۔ میگراتھ کے حلق سے ایک چیے اس کے جم سے روح ای فکل کر ہاہر آ

"بن كرو_ فار گاؤ سيك بس كرو_ ميل اور اذيت فيس سيد سكار پليز الييز".....ميكراتھ نے تؤسية ہوئے كيا۔

يكف ويض وي كا-

"ویل وال تو اب ہم واٹ کوؤن میں بات کریں گے بھے
امید ہے کدی ورلڈ میں واٹ کوؤن کے تحت پھو فیڈ ندکیا گیا ہوگا
اور تم اس کوؤ میں مجھے ساری تفصیل بنا کے ہوا".....مران نے کہا۔
"ہاں لیکن" میگراتھ نے کہنا جاہا۔ ٹائیگر نے چو فیخر جلایا
اور اس کا دوسرا کان بھی کاٹ دیا۔ میگراتھ طلق کے بل چھی ہوا
ترب رہا تھا اس کا جم خون سے سرخ ہوتا جا رہا تھا اور اس کی

"اب تم في باس ك سوالوں كے جواب دينے كى بجائے كوئى اور بات كى يا اگر مگر ہے كام ليا تو شى ايك آيك كر كے تبهارى دونوں آئى تحويم "..... ٹائيگر نے انجائى مرد ليج ميں كہا اور اس كا مرد ليج بن كر ميكراتھ برى طرح ہے كانپ الشا۔

" ان اور اس كا مرد ليج بن كر ميكراتھ برى طرح ہے كانپ الشا۔
" ان اور اس كا مرد ليج بن كر ميكراتھ برى طرح ہے كانپ الشا۔
" الشور مختلے فيك ہے۔ ہم ذاف كوذ شي بات كرتے بيل" ۔
ميكراتھ نے كہا۔

" تو بتاؤ کیا ہے ی ورالد اور فور کھڑ کہاں ہیں اور انہوں نے کس مقصد کے لئے کی ورالد بنایا ہے "......عمران نے ہونؤں سے کک کک آ واز نکالتے ہوئے کہا۔ بیر مخصوص واٹ کوو تھا جو تک کک کے مخصوص آ واز سے بی بولا اور سمجھا جا سکتا تھا۔

"ی ورلڈ کے بارے میں جھے صرف اتنا پند ہے کہ بدونیائے مندر میں کہیں موجود ہے اور سندر کی گرائی میں بنائی گئ ایک

الی و نیا ہے جہاں تمام پر پاورز سے بھی جدید سائنسی نظام موجود ہے۔ اس ورلڈ پر فور کنگز کی تھرانی ہے''..... میگراتھ نے کہا اور پھر وہ عمران کو وہی ساری تفصیل ہتائے لگا جو فرویٹن عمران کو پہلے ہی بتا چکا تھا۔

"ان ب باتوں کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ تم کس کگ کے گئے کام کرتے ہوڑعمران نے پوچھا۔

"مراتعلق ارتھ کگ ہے ہے جے کوؤیں ای کگ کہا جاتا ہے۔ ای کگ نے یہاں کے انڈر ورلڈ اور بے شار کیگو اور سیڈ کیٹ کا کٹرول سنجال رکھا ہے".....مگراتھ نے کہا۔ "کہاں ہے ہے ای کگ".....عمران نے پوچھا۔

''دو کہاں ہے اس کے بارے میں جھے کچھ معلوم تیں ہے۔ ای کٹک سے میرا بھیشہ ٹرانسمیر یا سیش فون پر رابطہ ہوتا ہے۔ میں نے اس کی آواز ہی تی ہے آج تک اس سے ملائیس موں اور نہ بی میں اس کا کوئی پید ٹھکانہ جانتا مول''.....میگراتھ نے کہا۔

الم المال المجيدة المال المجيدة المال المجيدة الله المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحتمد المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحمدة المحتمدة المحتمد

نے جوات دیا۔

"وہ كيے"عران نے كہا۔ اس كے ليج من بدستور جرت كا عضر تفاء

"میری ای کنگ سے پیشل فون پر بات ہو رق تھی تو اچا کک
اے ایک فرانسمیر کال موصول ہوئی۔ ای کنگ نے جھے ہوالڈ کرنے
کا کہا اور خود فرانسمیر پر بات کرنے لگا۔ وہ دھی آ واز بی یا چر
فون سے جٹ کر بات کر رہا تھا لیکن میرے کان تیز ہیں اس لئے
میں نے اس کی ساری باتھی من لی تھیں۔ وہ ڈی کنگ سے بات
کر رہا تھا"میگراتھ نے جواب دیا۔

"كيا باتي كرربا تفاوه "....عران في بوجها-

"فوی کگ اے بتا رہا تھا کہ وہ وائٹ ڈیزرٹ میں اپنے فیکھنے ہے کوڈ میں وہ فیکھنے ہے کوڈ میں وہ فیکھنے ہے کوڈ میں وہ فیک کی ہمرائلوں کے نشانے پر سیکھی کی ہمرائلوں کے نشانے پر سیکھی بتا رہا تھا کہ اس نے اب تک ہیں برے ممالک کو میزائلوں کے نشانے پر برے ممالک کو اپنے میزائلوں کے ٹارگٹ پر لے لیا ہے۔ اب اس مرف ایک بیشن پر لی کرتا ہے۔ اس بیشن کے پریس ہوتے ہی اس کے ڈی پوائٹ سے بچیس میزائل لگیں کے اور ویا کے بچیس میزائل الگیں کے اور ویا کے بچیس میزائل الگیں کے اور ویا کی گئیس کے۔ وہ چا کو ان میزائلوں سے محراؤں میں موجود میزائل اشیشنوں کے جو اس کے ڈی ساتھ ساتھ بڑے برے برے شہروں کو بھی جاء کرسکتا ہے جو اس کے ڈی ساتھ ساتھ بڑے برے برے شہروں کو بھی جاء کرسکتا ہے جو اس کے ڈی

طلق میں تھوک نگلنے لگا۔

" میں ای کگ کے بارے میں تو کھوٹیں جانا لیکن ڈی کگ کے بارے میں میرے پاس ایک اہم راز نے "..... میگراتھ نے کہا تو عزان چونک پڑا۔

"وی کل ے تماری مراد ڈیزرٹ کگ ہے مران نے

"بال" عراقد نے كيا۔

"کیا داد ب تمهارے پائ ڈیزرٹ کا کا".....عمران نے محا۔

"" تم نے وائٹ ڈیزرٹ کا سنا ہے" میکراتھ نے پوچھا۔ "وائٹ ڈیزرٹ، لیکاسا کا ڈیزرٹ جو ہوشیو سے ملتا ہے"۔ عمران نے چونک کر یوچھا۔

"بال- ميرے خيال بن اى كك اى دُيزد ميں كميں موجود ب جہال الل فر ريكتان كے فيج اپنا خفيد فعكاند بنا ركھا ب اور اى خفيد فعكاند بنا ركھا ب اور اى خفيد فعكانے سے دو دنيا كان تمام دُيزرش كوكترول كرتا ہے جہال ا كريميا، امرائيل اور دومرے ممالك كے خفيد ميزائل اخيش بن ہوئے ہيں "..... ميكراتھ نے كہا۔

"اتنا بردا رازتم كيے جانے ہو-كيا يہ بات تميس خود وى كتك في بتائى ہے"عمران في جرت بحرے ليج ميں كبا-"دفيس- يه بات محصے اى كتك سے بعد جلى تحى" ميكراتھ " فیل است مجھے اچھی طرح سے یاد ہے۔ اس نے وائٹ ڈیزرٹ کا بی نام لیا تھا" میگراتھ نے کہا۔
" کیا تہارا ڈی کنگ سے بھی رابط ہے" عران نے

-1000

دونیوں۔ میرا رابط مرف ای کگ ہے ہے۔ میرا وی کگ ے کوئی تعلق نیں ہے اور نہ ہی میرا اس سے مجھی کوئی رابطہ ہوا ہے ایسی میکراٹھ نے کہا۔

"اب ایک آخری بات بتاؤ۔ اس کے بعد تمہاری چھٹی"۔ عمران نے کہا۔

"چھٹی۔ کیا مطلب" میگراتھ نے ہگا کر کیا۔ "میرا مطلب ہے کہ اس کے بعد میں تم سے کوئی سوال نہیں پوچسوں گا" عمران نے کہا۔

الوك المحراني الكراته ن كها-

الم تہارے کچے سے میں نے اعمازہ لگایا ہے کہ تم آوازیں بدل کر بات رکھے ہوں میرا مطلب ہے کہ تم میری طرح دوسروں کی آوازوں کی آل کر سکتے ہو۔ یہ کا ہے تا''.....عران نے اس کی طرف فورے و کیمتے ہوئے ہوچھا۔

"بال- بيدى ب- يى واقعى دومرول كى آوازول كى نقل كر سكنا مول- بليك كينك كے تحت على الن ماتخوں اور لوگوں سے آواز بدل كر بات كرتا موں تاكد ميرى اصل شخصيت پوشيده رے"۔ لی میں موجود ہیں''..... میگراتھ نے کہا تو عمران نے ب اختیار بوند بھنچ لئے۔

"اوركيا سنا تفائم ني السيمران في وجها-"الى كى باتى كى - وه اى كك عال اعاد عى باتك رہا تھا بھے وہ دونوں آپل شی دوست ہوں اورایک دوسرے کو اپنی کارکردگی کے بارے ٹی تا رے موں" میکراتھ نے کہا۔ "ان دونوں میں جو باتی ہوئی تیں اور جو پکھتم نے ساتھا دہ سب بناؤ مجع السية عران في مخت لجع مين كبا تو ميكراتها ا تنصیل سے وی کا اور ای کگ کے درمیان ہونے والی باتیں متانے لگا۔ یہ سب باتمی ایک ای تھیں بیے واقعی دو دوست ایک دورے ے اٹی کارکردگ کے بارے علی باتی کر رہے ہوں۔ وی کے کے ساتھ ای کگ بھی ایک ہی باتیں کر رہا تھا کہ اس نے کرائم کی ونیا میں بھی بہت صد تک قدم آ کے بوھا رکھ ہیں۔ بہت جلد وہ بوری ونیا کے افدر ورلڈ کا کنفرول این باتھ میں لینے والا ب اوراس بلے من اس نے اسے قام انظامات عمل کر لئے یں۔ ایک ای بائل تیں جو عران کے لئے کوئی محق نیس رکھی

"فیک ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا واقعی تم نے ای کگ اور ڈی کگ سے وائث ڈیزرٹ اور ڈیزرٹ چاکٹ کے بارے میں ہی منا تھا یا اس نے کی اور ڈیزرٹ کا نام لیا تھا".....عمران نے کہا۔

"اس كاكوئي تمبرتين بي ويكل فون كوآن كر ك نبرايك اور وو وو بار براس کرواتو ای کگ کے میڈ کوارٹر سے ڈائز یکٹ مابطہ ہو جاتا ہے اور پرمشین کمپیوڑے کوڈ ورڈز کے جادلوں کے بعد ای كل ع بات موتى ب_لين " مكراته في كما اور مركبة کنے رک کیا۔

"وليكن كيا"عمران نے يو چھا-

"اس كييور من مرى آواز فيذ ب- مرك عاع الركوكي اور میڈ کوارٹر رابطہ کرے گا تو کمپیوٹر قررا اس کی آواز پیچان لے گا اور رابط فتم كردے كائى..... ميكراتھ نے كيا-

"ية تبارانيل ميرا منك ب اورات من خود بى حل كرول كا-تم ایک بار ای کا ے رابط کرو تاکہ بھے کمپورسم کا پد چل سے اور ان کوؤ ورؤز کاعلم ہو سکے جس کے جادلے کے بعدتم ے ای کا بات کرتا ہے استعران نے کیا۔

معلى لل يكن عن اى كل عدي بات كرون كا- اع اكر يل كي الحرك ويد ك فول كيا توده بھ ير بخت بريم مو كا"۔ ميراته نے فوف جرے ليے بن كيا۔

المين موايرام - قم اے داورت دو كدتم في محص اور ميرے ساتھی کو ہلاک کر دیا ہے۔ تہاری بدر پورٹ من کر وہ بیتیا خوش ہو جائے گا"....عران نے کہا۔

" گذر تو چرایک بارای کل کے لیے علی بات کروجی لیے اورجی اندازے وہ تم ے بات کرتا ہے"۔ عران نے کیا۔ "لكن كول" عكراته في جرت ع إد جها-

" و ال كرد ي إلى كرو ورف " الله الله على الله ك مائ خون آلود فخ لهرا كركها تو ميكراته ايك بار پر كاف الحا-"م م- يرا عم مكراته ب اور على بلك كك كالرياه موں۔ می اور میرا سارا گینگ ی ورلد کے ای کگ کے لئے کام كرة بي المراته ن ال كل ك له على إلى ال

" فیک ہے۔ اب اس میش سل فون اور ٹرائمیز کے بارے میں باؤجس عم ای کگ ے بات کے ہو۔ کمال میں

" يل فون مرى جيب مل ع- آف كالحيم فون اى يل فون سے لنکڈ ہے اور ای سیل فون کو ٹر اسمیر کے طور پر بھی استعال كيا جا كما عيان يكراته ني كبا تو عران ني ناتيركو اشاره كيا- نائيكر آ كے بوها اور اس في ميكراتھ كى جيبوں كى علاقى ليت ہوئے اس کی ایک جیب سے ایک جدید ساخت کا سیل فون اکال كرعمران كودے ديا۔ عمران غورے سل فون ديمجھ لگا۔

"فبر بتاؤجس يرقم اى كل عدرابط كرت مؤاسد عراك

"جو كيدر با بول ووكروا عمران في كيا اور ساتھ بى الى في فون كا إيك بين پريس كر كے اے آن كيا اور باتھ بى الى اور و فير دو بار پريس كيا اور ساتھ بى لاؤڈر آن كر ديا۔ دوسرى طرف بيل بجح كى آواز سائى دى تو عمران في سيل فون ميكراتھ كے مدے سامنے كر ديا۔

''لیں۔ ای میڈ کوارٹر اٹنڈنگ ہو۔ ادور'' دوسری طرف ہے۔ ایک مشیقی آ واز سائی دی۔

"رید کماشر کا ناپ رید ایجند بول رها ہوں۔ اوور"..... سیر اتھے نے کہا۔

" کوڑے ادور" دوسری طرف سے مشینی آ داز میں پوچھا گیا۔
" ٹاپ ریڈ ایجنٹ۔ ادور" میگراتھ نے کہا۔
" میکنڈ کوڈ۔ ادور" مشینی آ داز نے کہا۔
" ایس ڈبلیو۔ ادور" میگراتھ نے جواب دیا،

" تحرد كود بتاؤ_ اوور"معيني آواز في چها-

"ویل بغرد_ ادور" بگراتھ نے ای اعاد میں جواب

"السف كود بتاؤ - ادور" اى بار اعتالى سخت ليح مي كها كيا-

"ی ورلا۔ اوور" یگراتھ نے ای اعداد علی جواب دیا۔

"کوڈز درست ہیں۔ ایس ڈبلیو کے ای کنگ آپ سے بات کریں گے۔ اوور '.....مشینی آواز نے اس بار قدرے زم لیج میں کہا اور چھولموں کے لئے ٹرانمیو خاموش ہوگیا۔

"ای کنگ بول ربا ہوں۔ اوور" چند لحوں بعد ایک غرابت بحری اور کرخت آ واز سنائی وی۔ بیر آ واز ایک تھی جسے کوئی اختائی خونخوار بھیڑیا شکار دیکھ کر غرار ہا ہو۔

"رید ایجن میراتھ بول رہا ہوں۔ اوور"..... میراتھ نے اختائی مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"ليس- كول كال كى ب- اوور" اى كل ف اى طرح انتها فى كرفت ليد من يو چها-

"میں نے عمران اور اس کے ساتھی کو ہلاک کر دیا ہے ای کنگ۔ اوور''.....میگراتھ نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا۔ کیا کہا تم نے۔ اوور''..... ای کنگ کی چوکتی ہوئی آواز

سائی وی تو عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

اس کے ماتھ آئے ہوئے اس کے ماتھ کو ہلاک کر دیا ہے۔ اوور' میگراتھ نے دورارہ کیا۔ اور تم نے اے کیے ہلاک کیا ہے۔ مجھے تفصیل بتاؤ اس کی۔ اوور' ای کیگ نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا تو میگراتھ نے عمران اور اس کے ماتھیوں کے بارے میں تفصیل بتانی شروع کر دی کہ اس کے ماتھیوں کے بارے میں تفصیل بتانی شروع کر دی کہ اس کے

3

ڈیل یا فریل میک اپ بھی ہوں تو ک ٹی لوش بیسارے میک اپ چند منتوں میں ختم کر دیتا ہے اور تبد در تبد چھیا ہوا اصل چرو سامنے آ جاتا ہے۔ اور رئا ۔۔۔۔ میکراتھ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم عران کوئیل جانے میگراتھ۔ وہ شیطان ہے۔ بہت بڑا شیطان جو مرفے کے بعد بھی جرت انگیز طور پر زندہ ہو جاتا ہے۔
اے بلاک کرنے کی حرت لئے اب تک بے شار ایجٹ اس کے باتھوں اپنے انجام کک چی چی ہیں۔ جس آسانی ہے عران تہارے باتھ لگا تھا اور جس طرح تم نے اے بلاک کیا ہے یہ بات مجھے بچھ بھی ہو رہی۔ اگر عران کو اس قدر آسانی ہے باک کیا جا یہ بلاک کیا جا بیا گئی ہوتا ہو وہ اب تک بینکڑ وں بار مر چکا ہوتا۔ اوور"۔
ای کٹک نے تیز تیز بولیج ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ میگراتھ کوئی جواب دیتا عران نے نائیگر کو اشارہ کھی کر انگر کو اشارہ کیا تو نائیگر اس کا اشارہ بچھ کر انہوں کے مند پر جا اور اس نے اچا بک میگراتھ کے مند پر باتھ رکھ دیا۔

اس بار عمران حقیقا بلاک بوا ہے ای کگ۔ اس کی اش میرے مامنے پڑی ہے۔ اگر آپ جا جی ان کگا۔ اس کی الش دیکھے میرے مامنے پڑی ہے۔ اگر آپ جا جی ان آور اے کتے جیں۔ اوور''……عمران نے میکراتھ کی آ جیس میل گئیں۔ اپنی آ واز میں بات کرتے دیکھ کر میکراتھ کی آ جیس میل گئیں۔ اس سے پہلے کہ دومری طرف سے ای کگ کوئی خواب دیتا اچا عک سیل فون میں جیزی میٹی کی آ واز سائی دی۔ وومرے کیے رابطہ سیل فون میں جیزی میٹی کی آ واز سائی دی۔ وومرے کیے رابطہ

ساتھيوں نے انہيں کيے پارا تھا۔

"بہ بنی نے ان کے چروں پری ٹی لوٹن سیرے کیا تو عران اور اس کے ساقی کے چروں پری ٹی لوٹن سیرے کیا تو عران اور اس کے ساقی کے چروں پر موجود میک اپ ساف ہو گیا اور ان کے اصل چیرے میرے سامنے آگئے۔ دونوں چوکک ویل ایس جیس ہے ہوئے اور عمران کو میں چیانٹا تھا اس لئے میں تے کسی حم کا کوئی رسک نہ لیتے ہوئے اور ان دونوں کو فررا اپنے ہاتھوں سے کولیاں مار کر ہلاک کر دیا۔ اوور " میکراتھے فررا اپنے ہاتھوں سے کولیاں مار کر ہلاک کر دیا۔ اوور " میکراتھے نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

وان کی لاشیں کہاں ہیں۔ اوور''.....ای کنگ نے بے تاہم لیج میں یو چھا۔

ب س پہرے سامنے ہی پڑی ہیں۔ اوور' میگراتھ نے کہا۔

"کیا جمہیں یقین ہے کہ ہلاک ہونے والا عمران اور اس کا
ساتھی ہی تھا کوئی اور نہیں۔ اوور' ای کنگ نے پوچھا۔
"ایس ای کنگ۔ یہ کنفرم ہے کہ یہ عمران اور اس کا ساتھی ہی تھا۔ وونوں کے بغیر میک آپ کے چیرے میرے سامنے ہیں اور
میں عمران کو بخوبی پچپانا ہوں۔ اوور' میگراتھ نے کہا۔
میں عمران کو بخوبی پچپانا ہوں۔ اوور' میگراتھ نے کہا۔
"ہوسکا ہے کہ عمران نے اپنی جگہ کی اور کو ڈیل میک آپ کرا
دیا ہواور جے تم عمران کی الش مجھ رہے ہو وہ کوئی اور ہو۔ اوور' ۔
ای کنگ نے کہا۔

ای کنگ نے کہا۔

"کی ڈی لوشن مرحم کا میک آپ صاف کر دیتا ہے ای کنگ۔
"" ی ڈی لوشن مرحم کا میک آپ صاف کر دیتا ہے ای کنگ۔

دی بلکہ سیل فون میں موجود بلاسر ایکٹیو کر دیا۔ یہ تو اچھا ہوا کہ جب بلاسر ایکٹیو ہوا تو سیل فون کا وائیریٹ سسٹم آن ہو گیا تھا اس لئے میں نے سیل فون فورا چینک دیا تھا۔ اگر میں ایبا شاکرتا تو میگراتھ کی جگہ میرے کھڑے بھم جاتے''عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"و كيا اى كك كوية جل كيا مولاكداس عديكراته فيل كولى اور بات كردبا تفا" الميكر في كيا-

اال کے کے کو چہ چلے نہ چلے اس کے بیڈ کوارٹر میں موجود ماسر کمپیوٹر میں کمپیوٹر میں موجود ماسر کمپیوٹر میں میری آ دار بھی مکن ہے کہ اس کمپیوٹر میں میری آ دار بھی فیڈ کی گئی ہو۔ اگر ایسا ہوا تو کمپیوٹر میری آ دار کو میگراتھ کی آ دار کے ساتھ بھی کرے گا اور تب ای کگ کو پہند چل جائے گا کہ اس ہے آ خری بات میگراتھ نے نبیس بلکہ میں نے کی جائے گا کہ اس می کہا ہو دردازے کھلا اور ٹروشن تیزی میں کیا۔ بھی کا منظر دکھے کر دہ ایک کھے ہے میں دہ تیزی کے کے منظر دکھے کر دہ ایک کھے میں دہ تیزی ہے کے کہا۔ اس کے کا اور ٹیم کر دہ ایک کھے کے ایسا کہا کہ اور ٹیم عمران اور ٹائیگر کو دیکھتے ہی دہ تیزی ہے کی دہ تیزی ہے کہا۔

" بي كيا موا ب_ كيما دها كه تفا اور آپ دونوں فحيك بين نا"۔ فروين نے ايك ساتھ كئ سوال كرتے ہوئے كيا۔

"جو ہوا ہے اچھا ہوا ہے اور جو یکھ ہوتا ہے وہ اچھے کے لئے عی ہوتا ہے".....عران نے محراتے ہوئے کہا۔ منقطع ہو گیا اور ساتھ ہی عمران کوسیل فون میں وائبریش ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے فوراً سیل فون نیچ پھینک دیا۔ سیل فون فرش ر اگر کر کھشتا ہوا میکراتھ کی کری کے نیچ چلا گیا۔

"اس سے دور بہت جاؤ ٹائیگر" عمران نے چینے ہوئے کہا اور ساتھ بی اس نے پوری قوت سے ایک طرف چھلانگ لگا دی۔ ٹائیگر نے میگراتھ کے مند سے ہاتھ بنایا اور تیزی سے چھلانگ لگا کر فرش پر گرا اور دور تک کھشٹا چلا گیا۔ ای کمے یکفت ایک ڈور دار دھاکہ بوا اور میگراتھ کی کری کے یتجے موجود سیل فون کمی بلاشر کی طرح پھنا۔ کری اور کری پر بیٹے ہوئے میگراتھ کے محز بھرتے جائے گے۔

عُمران أور ٹائیگر فرش پر تھنے ہوئے ویوار تک پنٹی گئے تھے اور فرش سے چیک گئے تھے۔ اس لئے ان پر دھاکے کا تو کوئی اثر نہ ہوا تھا لیکن میگراتھ کے خون اور گوشت کے مکڑے ضرور ان پر آ گرے تھے جن سے ان کے لباس مجر گئے تھے۔

"بيكيا ہوا ہے باس يل فون كيے باسٹ ہو كيا"..... الميكر في المحت ہوئے جرت بحرے اعداز من عمران كى طرف و كمحت ہوئے كيا۔

"سیل فون میں بلاسٹر نصب تھا۔ ای کنگ کے پاس لگا ہوا ماسٹر کمپیوٹر ضرورت سے زیادہ ایڈوانیٹ ہے۔ جیسے تی میں نے میکراتھ کی آواز میں بات کی کمپیوٹر نے نہ صرف کال ڈسکنٹ کر کے خلاف کام کرنے کے لئے جھے تربیت یافتہ افراد کی ضرورت
ہادر پاکیشیا سیرٹ سروس کے مجبران ایسے کی معاملات کو اپنی
ذہانت، پلانگ اور بہترین حکمت مملی ہے انجام دے چھے ہیں۔
اور پھر سب سے اہم ترین بات بیہ ہے کہ ہم یہاں جس مقصد کے
لئے آئے ہیں ای مقصد کے لئے بلگارنیہ کا ڈی ایجنٹ مجر پرمود
بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایکر یمیا ہیں موجود ہے۔ ہمارا کی بھی
وقت اس سے کلراؤ ہو سکتا ہے اس لئے ان کے مقابلے کے لئے
وقت اس سے کلراؤ ہو سکتا ہے اس لئے ان کے مقابلے کے لئے
ہوئے مجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کے مقابل آئمیں گے کہ وہ
ہوئے مجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کے مقابل آئمیں گے کہ وہ
ہوئے مجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کے مقابل آئمیں گے کہ وہ
ہوئے میں اور دوست بھی ایسید عمران نے با قاعدہ تقریر

الم المفیک ہے جناب۔ جیسے آپ کی مرضی میں نے تو آپ کو محض ایک افر دی تھی۔ آپ کو نہیں قبول تو میں تکیا کہد سکتا ہوں'۔ رومین نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

كرتے موع كما لو فروين نے مجھ جانے والے انداز ميں سر بلا

"میں جب بھی قبول کیوں گا تو تین بار کیوں گا اور جس کے لئے میں نے تین بار قبول ہے قبول ہے کہنا ہے وہ بھی ممبران میں شامل ہے"..... مران نے مشرا کر کہا تو ٹرومین ہے اختیار ہس "کیا مطلب" ٹروٹن نے کہا تو عمران نے اے ساری یا تی بتا دیں۔

"اوور تو ای کگ نے جدیرسٹم سے دو بیل فون باست کیا تھا جس سے میگراتھ ہلاک ہوا ہے" ساری تفصیل سن کر ٹرومین نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

"بال-ابتم جلدے جلد تارے گئے نیا افکانہ تاش کرواور میں اس جو بچھ بتایا ہے تم میگرا تھ نے ہیں جو بچھ بتایا ہے تم میگرا تھ نے ہیں جس قدر جلدی اور تفصیلی معلومات حاصل کر سکتے ہو کرو۔ اگر واقعی ڈی کنگ وائٹ ڈیزرٹ میں موجود ہے تو پھر ہمارا اس تک پینچنا ہے حد ضروری ہے۔ تم جب تک معلومات حاصل کرو تب تک میں چیف کو کال کر کے پاکیشیا سکرٹ مروس کے ممبران کو تب تک میں چیف کو کال کر کے پاکیشیا سکرٹ مروس کے ممبران کو یہاں بلا لیتا ہوں۔ معالمہ میری سوی سے زیادہ بی بڑا ہے اور اس معالم میں پاکیشیا سکرٹ مروس کا میرے ساتھ ہونا بہت ضروری ہے " سے موان نے سجیدگی ہے کہا۔

" ميرث مروس كمبران كى آپ فكر ندكري - آپ كبيل مح تو ميں آپ كے لئے يہال القداد افراد اكشے كر دوں كا جو آپ كے ايك مكم پراپ ہاتھوں سے اپنا مرتك كاك لينے كے لئے تيار موں مے " رومين نے كہا۔

" مجھے کی کا سرنیں ایے ہاتھ چائیں جو رشنوں کا سر کیل علیں۔ یہ معالمہ میری اوقع سے کیں بوا اور خطرناک ہے۔ اس

مجر رمود فورا سرعا موا اور اپنا جم مور کر تیزی سے آگے کی طرف جھی ہوئی کار کی ٹوئی ہوئی وقد سکرین کی طرف بوھا اور پھر وہ بجائے وائیں بائیں جانے کے فیج کی طرف تیرتا چلا گیا۔ اس نے اسے ساتھ وائٹ شارک کو بھی ویڈ سکرین سے الل کر باہر آتے و كيدايا تفاد ياني صاف تفاال لئے وہ دونوں ايك دوس _كو بخوني د کھے سکتے تھے۔ میجر رمود نے اشارہ کیا او وائٹ شارک تیزی سے ال ك يهي ترا موافي ارتا جا كيا-

گرائی ش آئے بی مجر رمود نے ایک طرف اثارہ کیا اور پر وہ رکے بغیر تیزی سے اس طرف تیرنا شروع ہو گئے۔ یہ ان دونوں کے لئے قدرت کی طرف سے لیجی امداد ہی تھی کدان کی کار ے کوئی گاڑی آ مکرائی تھی اور اس نے ان کی کارکو اچھال کر دریا میں مجینک دیا تھا ورنہ سامنے موجود افراد جس طرح سے کار پر كوليال برمار بعض وه آك برده كر داريك أنيس بحى نشانه بنا ع في الله على على المعلم الله فد قا الله في وه اين مقالع ح آنے والے سطح افراد کا سامنا ندکر کے تھے اور بھنی طور ر ب موت مارے جاتے لیکن قدرت کو ان کی زندگی مقصور تھی اس لے ان کی کار کو یکھے ہے کی گاڑی نے اس زور عظر ماری کہ ان کی کار بل سے الحیل کر دریا ش آ گری اور انیس کے لطنے کا موقع لل كيار

کار کی فکر اور کار کے دریا میں گرنے کے باوجود سیجر برمود کو

فارتک ہوتے بی مجر رمود اور دائٹ شارک فیج جک کے تھے۔ گولیاں تو ائیس نہ لکیں لیکن ویڈ سکرین جو چھنا کے سے ٹوٹ کی تھی اس کی کرچیاں ضرور ان پر آ گری تھیں۔ اس سے پہلے کہ مجر يرمود اور وائك شارك بحد كرت اجا عك البيل اليل محسوى موا جے ایک زور دار دھاکہ ہوا ہو۔ اس دھاکے کے ساتھ ای مجر

يرمودكوايناجم بواش أثنا محسوى بوا_

ایک لمح کے لئے میجر رمود کا دماغ محوم کر رہ گیا لین اس نے بروقت خود کوسنجال لیا۔ اے جھنے میں ویر نہ تھی کہ ان کی کار کو چھے سے آنے والی کی گاڑی نے زور وار کر مار دی ہے جس كے نتیج من كار مواش الحلي تقى۔ اس سے يملے كه ميجر يرمود كھ كرتا كار چمياكے سے يانى ش كرى۔ چونك كار فرن سے يانى ش گری تھی اور ویڈ سکرین ٹوئی ہوئی تھی اس کئے کار میں فورا یائی واعل ہو کیا تھا۔

کوئی گزئد نہ پہنچا تھا اور جس طرح سے وائٹ شارک اس کے ساتھ تیررہا تھا اس سے مجر رمود کے لئے یہ اندازہ نگانا مشکل نہ تھا کہ زور دار کر کے باوجود وائٹ شارک بھی زشی ہونے سے محفوظ میں است

کافی دور تک تیرتے رہنے کے بعد مجر رموں نے وائٹ شارک کو اشارہ کیا اور گھر وہ تیرتے ہوئے سطح کی طرف کی سے شارک کو اشارہ کیا اور گھر وہ تیرتے ہوئے سطح پر آتے ہی انہوں نے سر باہر تکال کر زور زور نے سال لینا شروع کر دیا۔ میجر پرمود نے چاروں طرف دیکھا تو بیرد کھیکر اس کے چیرے پر اطمینان آ گیا کہ جس بی ہے ان کی کار دریا میں گری تھی وہ بہت دور رہ گیا تھا اس لئے کی سڑک سے انہیں نیس دیکھا جا سکتا تھا۔

سطح پر آنے کے باوجود پانی کے بہاؤے وہ آگے برھے جا
رے تھے۔ دولوں کنارے ان سے کانی فاصلے پر تھے۔ میجر پرمود
کے کہنے پر وائٹ شارک دائیں کنارے کی طرف برھنے گئے۔ اس
طرف پانی کے بہاؤ کا دباؤ کم تھا اس لئے دو تیرتے ہوئے جلد ہی
کنارے تک بچھے گئے۔ کنارہ ایک ٹواجی علاقے کے پاس تھا جہاں
جھاڑ جینکار اور درخوں کی بہتات تھی۔ دونوں کنارے پر اگی ہوئی
جھاڑیاں بگڑ کر دریا ہے لکل کر باہر آگئے۔

"بوا زبروت اللك تھا۔ اگر مارى كار يكھے سے آنے والى كار كى كر سے اللہ اللہ على مارى كار يكھے سے آنے والى كار كى كر كى موتى تو وہ لوگ ميس

گولیوں سے چھٹی کر دیتے "..... واعث شادک نے مجر پرمود سے مخاطب ہو کر کہا۔

''تو کیا وہ آب بھی ہم تک پہنٹی جا کیں گئ' وائٹ شارک نے یو چھا۔

"" نہیں۔ جس بیل فون سے انہوں نے بھے ٹریک کیا تھا وہ بیل فون کار کے ڈیش بورڈ پر پڑا تھا جو اب دریا کی نذر ہو چکا ہے اس کئے آپ وہ اس ٹریکر سے ہمیں تلاش نہیں کر سکیں سے" میجر مرمود نے کیا۔

"دوفیل ما بعدی جم بم بلک داشند علاق کریں۔ بیدائی لوگوں کا کام ب جن کے قبضے میں بلک داشند ب'مجر پرمود نے جیدگ سے کہا۔

"ال كا مطلب بك بلك وائند ييل كبيل موجود ب اور محرمول كواس بات كا خوف بكك كبيل بم ان تك ند يقي جاكيل اس لئ ده بميل دائة سه اى بنا دين كا روارام بنائ موت نے اثبات میں سر بلا دیا۔ میجر پرمود اٹھ کر کھڑا ہوا تو وائٹ شارک بھی اٹھ گیا اور پھر دونوں درختوں کے جنڈ کی طرف بڑھتے چلے سکتے۔

" تہارا سل فون کہاں ہے" مجر پرمود نے وائٹ شارک سے تاطب موکر ہو چھا۔

"دویمی کارش می دو کیا ہے" وات شارک نے کیا۔ "مطلب یہ کہ ہمارا ایخ ساتھوں سے رابط کٹ گیا ہے۔ اب ندوہ ہم ے رابط كر كے بين اور نہ ہم أثين يہ ما كے بين كر ہم كبال بين" ميجر يمود في ايك طويل سائس لية موع كبا-"يهال تو واقعي مارے ياس ايا كوئي وريد تيس ب كه بم اے ساتھوں کو اپنی حالت زار کے بارے میں کھ بتاعیں البت شر الله كريم ان ع فون بوقد عد رابط كر كت بين "..... وائك شارک نے کیا تو مجر رمود نے اثبات میں سر با دیا۔ وہ دوتوں علتے رہے دریا سے چند میل کے فاصلے پر کھیوں کا سلسلہ شروع او الله محيول على كمان كام كررے تھے۔ ميجر رمود كے كينے إ وات شارک کے ان کسانوں سے جا کر اولڈ ٹی کے ایک توامی علاقے کے بارے میں ہوچھا تو بیس کر وائٹ شارک خوش ہو گیا ك وو اى علاقے من موجود إلى كيتوں سے فكل كر دو ايك آبادی والے علاقے میں بیٹی کئے اور پھر مختف سرموں اور مختوں ے گزرتے اور مخلف افرادے اولا سنیک کے بارے یک ہوچے

بیں "..... وائٹ شارک نے ہونٹ سکوڑ تے ہوئے کہا۔ "ال - بی بات ہے" مجر برمود نے کہا۔

"نجانے اب ہم اولڈی سے ستی دور ہیں اور یہاں سے واپس جانے میں ہمیں نجانے کتا وقت لگ جائے"..... وائٹ شارک نے کہا۔

لی کو میں نے جس طرف مڑتے دیکھا تھا وہ اولڈی کی طرف من ہے جس طرف مڑتے دیکھا تھا وہ اولڈی کی طرف من جات آگئے ہیں۔ میں جاتا تھا۔ ہم بھی دریا میں بہتے ہوئے ای جانب آگئے ہیں۔ مجھے لگ رہا ہے کہ ہم اولڈی سے زیادہ دور نہیں ہیں' ۔ میجر رسود نے کہا۔

"اتو مجر چلیں۔ کہیں ایبا نہ ہو کہ وہ جمیں ڈھوٹھتے ہوئے، یہاں تک آ جاکیں۔ ان کے آئے سے پہلے ہی جمیں یہاں سے لکل جانا جاہئے'' وائٹ شارک نے کہا۔

"بنیں ۔ اس طرف کوئی نہیں آئے گا۔ جس طرح سے ہم پر افک کیا گیا تھا اور پھر کار کی گر سے جس انداز میں ماری کار دریا میں گری تھی اس سے انہیں یقین ہو گیا ہوگا کہ ہم زندہ نہیں بچ موں گے''مجر رمود نے کہا۔

"انہوں نے کار فکوا کر چیک کر لی تو" وائٹ شارک نے لما۔

"تو كيا موار وفر سكرين ثوثى موئى تحى دريا كے بهاؤ ميں مارى الشين بهد بھى تو كتى جين " مجر برمود نے كها تو وائث شارك

143
سامنے کی طرف اشارہ کیا جہال برآ مدے کے پاس آیک کرہ نظر
آرہا تھا۔
"میٹر ڈیوڈ اس کمرے میں ہیں۔ جا کرال لیں" بوڑھے
نے کہا۔
"آپ شاید ان کے ہاں کام کرتے ہیں" میجر پرمود نے
اس کی طرف فورے و کیجے ہوئے کہا۔
"نہاں۔ میں مسٹر ڈیوڈ کا پرانا ملازم ہوں اور شروع ہے ہی ان

"بال- میں مسٹر ویود کا پرانا طازم ہوں اور شروع سے بی ان کے ساتھ دہتا ہوں" بوڑھے نے جواب دیا۔ "نام کیا ہے آپ کا" میجر پرمود نے پوچھا۔

"الدرل ميرا يورا نام الدرل مارك بي فين ب عص مارك كي الدرك ا

"منر الدرل مارك كيا أآب بنا كے ين كدمنر ويود كوكيا

معاری ہے " مجر برمود نے پوچھا۔

الكول- آپ كول پوچ رك ين" ادك نے جرت

- Ly of # 2/

الماراتعاق ایک مای تنظیم سے ہے جو اولڈسٹیزن کو علاج معالم معالم کی موجت کا علم معالم کی موجت کا علم معالم کی موجت کا علم موجائے تو ہم اس بیاری کے علاج کا مخصوص بجٹ بنا کر اسھی رقم بھی مریض یا اس کے لواجین کو دے دیتے ہیں تاکہ وہ چاپر طریقے ہے اپنا علاج کرا سکے اسلام پرمود نے کہا۔

ہوئے وہ ایک پرانے طرز کے بنے ہوئے گھر کے سامنے پہنے گئے۔
اس گھر کا وروازہ پرانا اور انتہائی سالخوروہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ سامنے
ایک چھوٹا سا لاان وکھائی دے رہا تھا جہاں ایک پوڑھا آ دی جس
کی کمر جھی ہوئی تھی واٹر کین سے پودوں کو پائی دیتے بی مصروف
تھا۔ وائٹ شارک نے وروازے پر وسٹک دی تو پوٹھا آ دی چھک
کر مڑا اور جیرت سے ان کی طرف و کھنے لگا۔ لہاں اور شکل و
صورت ہے وہ ملازم ٹائپ معلوم ہورہا تھا۔ اس نے واٹر کین ایک
طرف رکھا اور کاندھے پر رکھے ایک رومال سے ہاتھ پوٹھتا ہوا ان
کی طرف برھا۔

''ایس'' بوڑھے نے ان دونوں کو بچھی بچھی آ تھے وال سے درکھتے ہوئے کہا۔

"جسیں مسٹر ڈیوڈ سے ملتا ہے" میجر پرمود نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"جمیں ان سے کام ہے۔ کیا آپ جمیں ان سے ملوا کتے بین"..... وائٹ شارک نے کہا۔

"فیک ہے آؤ۔ لموا دیتا ہول" بوڑھے نے کہا تو وہ دولوں اندرآ گئے۔ بوڑھا انیس لے کر لاان یس آیا اور پھراس نے اتی خراب تھی کہ اس سے اٹھا ہی نہ گیا۔ "آپ لیٹے رہیں جناب" وائٹ شارک نے کہا۔ "کون ہیں آپ" بوڑھے نے شحیف کی آ واز میں کچ چھا۔ "آپ کے دوست" میجر پرمود نے کہا تو اس کے چرے برجرت کے تاثرات لہرانے لگے۔

"میرے دوست۔ کین میرے تو دوستوں نے میری اس حالت کی وجہ سے میٹن میرے تو دوستوں نے میری اس حالت کی وجہ سے کئے آنا تو در کنار مجھ سے ملئے کے بارے میں سوچنا بھی گوارا نہیں کرتے پھر آپ " بوڑھے نے جمرت بجرے لیج میں کہا۔ ای لمح مارک اعمر داخل ہوا اس نے دو پرائی می کرسیاں اٹھا رکھی تھیں۔ اس نے دونوں کرسیاں لا کر بوڑھے کی جاریائی کے پاس رکھ

"معاف كري جناب آپ كو بنمائے كے لئے يہاں كوئى خاص افتظام تيس ہے اس لئے جھے جو ملا ميں اٹھا لايا ہوں"۔ مادات نے ان ووٹوں سے مخاطب ہوكر معفدت بجرے لہج ميں

"کوئی ہات نیں۔ مارے کے لیے کان بین"..... مجر رمود نے سرا کرکہا۔

اسٹر دیود یہ دونوں کی سائی تنظیم کی طرف سے آئے ہیں۔ انیس کل کرائی عادی اور اپنی حالت کے بارے میں بتا کی تاک "اوه اگر ایک بات ہے تو پھر آپ کا آنا مبارک ہو۔ مسر
ڈیوڈ کو واقعی اس وقت علاج کی بے صد خرورت ہے۔ وہ بلڈ کینم
کے مریض ہیں اور شراب نے ان کے دونوں گردوں اور جگر کا
ستیاناس کر رکھا ہے۔ ان کی حالت بے حد دگرگوں ہے۔ بھی چونکہ
شروع ہے ان کے ہاتھ رہا ہوں اس لئے اس وقت ان کی دیکھ
بھال کا سارا کام میں تی کرتا ہوں۔ میں مختلف گھروں بھی جا کر
مالی کا کام کرتا ہوں جس سے دو وقت کی روثی میسر آ جاتی ہے اور
ان کی سارہ کر رہے ہیں۔ مسٹر ڈیوڈ میں تو اتنی طاقت تی
میں ہے کہ دو کھے کر عیں اسے اس مسٹر ڈیوڈ میں تو اتنی طاقت تی

"اوور تو بدایات جداو کے ہم ان سے ال کر بات کرتے ہیں" میچر پرمود نے کہا اور وائٹ شارک کو اشارہ کیا تو اس نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ دونوں تیز تیز چلتے ہوئے برآ مدے میں آئے اور پھر کرے کے دروازے پرآ کر دک گئے۔ کرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ دیواز کے پاس ایک چارپائی پڑی ہوئی ہی جس پر ایک وبلا چوا آدی لیٹا حجت کو گھور رہا تھا۔ اس آدی کی صحت اس قدر ڈاؤن تھی کہ اے دیکے کر ندمرف وائٹ شادک بلکہ میچر پرمود ہی چرچری کی لے کر رہ گیا۔ دونوں اندر دافل ہوگئے۔ میچر پرمود ہی چرچری کی اے کر رہ گیا۔ دونوں اندر دافل ہوگئے۔ اور حیزت سے ان اور حیزت سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے ارشاخ کی کوشش کی لیکن اس کی حالت کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے اضفے کی کوشش کی لیکن اس کی حالت کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے اضفے کی کوشش کی لیکن اس کی حالت

برائی عظیم کے تحت آپ کا علاج کرا عین اسب مارک نے بوڑھے . ے خاطب موکر کیا۔

"اوه- الآ آپ سائی تعظیم سے تعلق رکھتے ہیں"..... بوڑھے ڈیوڈ نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" بی بال اور ہم یہال آپ کا علاج کرانے کے لئے آئے بیں'' مجر رمود نے کہا۔ وہ مارک کی لائی موئی آیک کری پر بیٹے گیا۔ وائٹ شارک نے بھی دومری کری سنبال لی۔

"آپ اظمینان ہے مسٹر ڈیوڈ ہے باتیں کریں۔ میں مسائے
کے گر کام کرنے جارہا ہوں۔ آ دھے محضے تک واپس آؤں گا اور
آپ کے لئے چائے بھی بنوا کر لے آؤں گا'..... مارک نے کہا۔
"اوہ فیل ۔ فیمیں اس کی ضرورت فیل ہے"..... وائٹ شارک
نے کہا تو مارک نے اثبات میں سر ہلایا اور مز کر کرے سے باہر
الکتا جلا گیا۔

"آپ نے بتایائیں۔ کیا واقعی آپ کا تعلق کی سابی تظیم سے اور آپ ھیٹٹا میرا علاج کرانا چاہتے ہیں السب بوڑھے ڈیوڈ نے مارک کے جانے کے بعد آیک بار پھر ان سے مخاطب ہو کر یوجھا۔

"آپ کا علاج ضرور ہوگا جناب۔ آپ قلر ندگریں۔ آپ اس بر تصدیق کر دیں کہ آپ واقعی اولا سنیک ہیں یا نہیں''..... میجر پرمود نے کہا۔

"بال- مي اولد سنيك مول كول كول فل ب كم مي اولد سنيك فيس مول" بوز مع ويود في جرت مجر ليع مي

رونیس و قل کی بات نہیں۔ ہمین آپ کے بارے ہی جو کھے
جایا گیا تھا آپ اس کے برکس ہیں۔ آپ کی حالت و کھے کر الیا
گل رہا ہے جیے آپ برسوں سے بہی پڑے ہوئے ہوں اور باہر
کی دنیا ہے آپ کا کوئی تعلق نہ ہو جبکہ ہم جس اوللہ سنیک سے ملنا
جاہتے ہیں وہ انجائی باخیر آ دی ہے اور گھر میں رہتے ہوئے بھی وہ
بزاروں ڈالر کما سکتا ہے'' میجر پرمود نے کہا۔

"وو باخر آدی میں بی بول اور آپ کو بیک نے کہدویا کہ میں اس چار پائی ہے میں اس چار پائی ہے میں اس چار پائی ہے گئے دن بی ہوے اس چار پائی ہے گئے چند دن بی ہوئ میں۔ وہ بھی میری اپنی خلطی کی وجہ ہے در بیار اور بوڑھا ہونے کے باوجود میں آپ سے زیادہ ایکٹیو تھا ہیں۔ بوڑھے ڈیوڈ نے مند بناتے ہوئے کہا۔

المن فلطی کیا مطلب "..... میجر رمود نے چوک کر کیا۔ المیں شراب چنے کا عادی ہوں۔ کچھ بھی ہو جائے میں جب یک شراب نہ پی لوں میرے حاس کام بی ٹیس کرتے۔ چند روز قبل میرے پاس ایک گھونٹ شراب چنے تک کے لئے بھی چنے نہ تھے تو بازک کمی گھر سے دلی شراب لے آیا جو میکی شما۔ تھے چونکہ بے تحاثہ طلب تھی اس لئے میں نے میکی شراب کی پرواہ نہ ہے ''..... میجر رمود نے بوجھا۔

'' ہاں ہاں۔ ال سکتا ہے۔ بالکل ال سکتا ہے۔ میرے گھر سے

آ شھر گھر چھوڑ کر دائیں ہاتھ پر ایک چھوٹی می گئی ہے جے سرخ گلی

کہا جاتا ہے۔ اس گلی کے اگلے سرے پر شراب کی ایک چھوٹی می

دکان ہے جہال بھاہر عام براغرز کی شراب نیجی جاتی ہے لیکن اس

دکان کے مالک کے باس برضم کی نایاب اور جیتی شرابوں کا بھی

وافر اسٹاک موجود ہے لیکن دکان کا مالک جیمز ہے حد لالچی انسان

ہے۔ شہر جیں بلیک لیبل سو ڈالرز کی ملتی ہے لیکن یہاں چونکہ بلیک

ایمیل جیمز سے ہی ملتی ہے اس لئے وہ ایک بوٹل کے دوسو ڈالرز لیتا

الیمیل جیمز سے ہی ملتی ہے اس لئے وہ ایک بوٹل کے دوسو ڈالرز لیتا

" اور بگ بول كتے من فروخت كرتا ب وؤا ميجر يرمود نے اس كى طرف فور سے و يكھتے ہوئے ہو جھا۔

" کے خیس اس کے پاس سال اور لارج بوللیں ہیں۔ لارج بوللی اس کے باس سال اور لارج بوللی ہیں۔ لارج بولل کے وہ پانچ سو والرز ماتک ہے لین چار سو والرز میں وے دیتا اور اس نے اپنی سنیک نے کہا تو میجر پرمود نے اثبات میں سر بلایا اور پلاسٹک کا ایک بیک نکال لیا جس میں برح مالیت کی والرز کی دو گذیاں میس میجر پرمود کے باتھوں میں بردی مالیت کے والرز کی گذیاں دیکھی کہ اٹھیں۔ میجر پرمود نے بالسٹک دیکھی کر اولڈ سنیک کی آتھیں چک اٹھیں۔ میجر پرمود نے بلاسٹک برار والر تکالے اور وائیت شارک کی طرف بیک اٹھیں۔ میجر پرمود نے بلاسٹک

ک اور لی گیا۔ بی شراب نے بیے مرے جم کی ساری توانائی بی الب كركى اور ين بسر ے على لك كرره كيا۔ اى ون سے ميراب حال ب اور میں یہاں مردوں کی طرح برا ہوا ہوں۔ اب یحی اگر مجے بلیک لیمل شراب کی ہول ال جائے تو میں شامرف تازہ دم ہو جاول کا بلک کھوڑے کی طرح دوڑنا بھا گنا بھی شروع کردوں گا۔ ال شراب في محمد بينا نقسان كنيانا تما ينيا بكى بـ اب يي شراب مرے اس برحانے اور عاری کے طائح کا ٹاک ہے۔ اس ك بقير ميرا العنا بيفا اور چننا كرنا تك محال موجانا بـ مارك نے آج کے بھے ایس کاس بلک لیس لا کر باد دیا تھا۔ یہ ای گاس کا کال ہے کہ عن آپ ے اس طرح کل کر ہاتی کر دہا ہوں ورشد میرے مندیس تو سے زبان بی شامی ۔ شام تک میری طیعت عی کی مدهار رے گا۔ اگر شام تک کھے بول ندفی تو ب مجين كريل اس سے زيادہ برے حال عن جا او جاؤل كا اور ميرى زبان بھى بتد مو جائے كى اور ميں فائح زوه مريض بن كر ره جاؤں گا''....اولڈسٹی نے کہا۔

"اوه - حب تو آب کواس وقت شراب کی از صد ضرورت ہے"۔ میجر برمود نے ہونٹ سکور کر کہا۔

"بال _ بے حد" اولڈ سنیک نے کہا۔
"الیکن یہ چھوٹا سا قصبہ ہے اور میرے خیال میں بلیک لیبل جیتی
اور ٹایاب شرابوں میں سے ایک ہے۔ کیا یبان یہ برانڈ ال سکا

"اور تمبارے ساتھی کا" اولڈ سنیک نے پو چھا۔
"اس کا نام مگری ہے" مجر پرمود نے کیا۔
"کیا میں تم سے پو چھ سکتا ہوں کہ تمبارا یبال آنے کا اصل
مقصد کیا ہے" اولڈ سنیک نے میجر پرمود کی طرف غور سے
دیجتے ہوئے بو چھا۔

"اگر میں کبوں کہ میں تم سے کچھ ضروری معلومات لینے کے لئے کے اُلے آیا ہوں تو" میجر پرمود نے بھی اس کے چیرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

"بیاتو میرا دصدہ ہے۔ اگر مجھے معادضہ ادا کرو تو میں معہیں ہر حتم کی معلومات دے سکتا ہوں''.....اولڈسنیک نے کہا۔ "دلیکن تم تو دنیا ہے کٹ کر پیماں بیار پڑے ہوئے ہو اگر متہارے پاس میرے مطلب کی معلومات نہ ہوئیں تو''.....مجر مرمود نے یو جھا۔

المراق من المراق المراق المراق المراق الكوري الكور

"جاو اور جا كر جمر سے بليك ليبل كى دو لارج يوللي لے اوك " بيال كى دو لارج يوللي لے آؤ" يمجر پرمود نے كہا۔ وائٹ شارك نے جرت سے بمجر پرمود كى طرف ويكن بمجر پرمود كى طرف ويكن بمجر پرمود كى طرف ويكن بمجر كرمود نے آئى كوؤ من اسے بكو كہنے ہے منع كر ديا تو وائٹ شارك ايك طويل سائس لے كر اٹھ كھڑا ہوا اور پھر دہ مزكر تيز تيز چا ہوا مركم مركم تيز تيز چا ہوا كمرے سے لكا چا گيا۔

"کیا یہ دونوں یوللی تم نے میرے لئے متکوائی ہیں" اولا سنیک نے میجر پرمود کی طرف امید بحری نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"تہارا نام کیا ہے" کھ دیر ظاموش رہنے کے بعد اولڈ سنیک نے میجر پرمود سے مخاطب ہو کر پو چھا۔ "ولین " میجر پرمود نے جواب دیا۔

کیوں ترس رہے ہو۔ تمہارے پاس اگر معلومات کا خزانہ ہے تم تو گھنٹوں میں بزاروں ڈالرز کما کئے ہو'میجر پرمود نے کہا۔
"میرے پاس معلومات کا خزانہ ضرور ہے لین اگر اس کا کوئی خریدار نہ ہوتو میں کیا کروں۔ بڑاروں کیا میں ہر تھنے لاکھوں ڈالرز کمانے والا انسان بول لیکن ایک تو لوگوں نے جھے پوڑھا تجھنا شروع کر دیا ہے اور دومرا میں بیار ہوکر گھر کا ہی ہوکر رہ گیا ہوں اس کے میرے پاس کوئی نہیں آتا کہ شاید میرے پاس ان کے مطلب کا بچھ نہ ہو'اولڈ سنیک نے کہا۔

"لو كيا لوكول كاخيال فاط ب" ميجر برمود في الى كى طرف فور سے ديكھتے ہوئے يوچھا۔

"بال- بالكل فلط ب- ميرے پاس معلومات كے جو خزائے بيس وہ پورے الكريميا ميں تو كيا پورى وايا ميں كى كے پاس فيس بيس".....اولل سنك نے كہا۔

"اوے کتا معاوف لیتے ہومعلومات فروخت کرنے کا" مجر رمود نے یو جھا۔

المعلوبات كى نوعيت برب- تم كس فتم كى معلوبات عاج الموال المرف فور ت و يحض بوك بو جها موال المرف فور ت و يحض بوك بوجها و الد سنيك في بارت من كيا جائة بوالسيد مجر برمود فورت و يحض بوجها تو اولد سنيك چوكك براد

"تم شاید بلیک وائمنڈ کی بات کر رہے ہو۔ اس بلیک وائمنڈ کی جو پارس پھر کے حیثیت رکھتا ہے۔ پارس پھر سے آو لوہا چھو کرسونا بن جاتا ہے لیکن بلیک وائمنڈ اس دور کے سائنسی سٹم کے لئے افتور انتہائی کارآ مہ ہے خاص طور پر اس سے میزائلوں کے لئے طاقتور اور انتہائی جیتی ابد ھن تیار کیا جا سکتا ہے" اولڈسٹیک نے کہا آو میجر پرمودکی آ کھوں میں چک آ گئی۔

"بال - مي اى پقرى بات كرربا مول اور مي يبال اى پقر ك حاش مين آيا مول" ميجر رمود في كما-

"تم پاکیشیا سے آئے ہو یا بگارنیہ سے"..... اولذ سنیک نے
اس کی طرف فور سے و کیمتے ہوئے کہا تو میجر پرمود چونک پڑا۔
کہلی باراس کے چرے پر چرت کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔
"پاکیشیا۔ باگارنیہ۔ کیا مطلب"..... میجر پرمود نے حمرت
جرکے لیے میں کہا۔

''پاکیشا سے پاکیشا سکرٹ مروی کے ساتھ فری النسر کے طور پر کام کرنے والا علی عمران اپ شاگرد ٹائیگر کے ہمراہ یہاں آیا ہوا ہے۔ وہ بھی بلیک ڈائمنڈ کی خاش میں ہے اور بلگارنیہ کا ڈی ایجنٹ ڈی فورٹین جس کا اصل نام میجر پرمود ہے وہ بھی بلیک ڈائمنڈ کے صول کے لئے یہاں پہنچا ہوا ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق عمران اور اس کا شاگرد کراؤس میں موجود ہیں البت میجر پرمود کارلینا آیا تھا اور کارلینا یہاں سے زیادہ دورنیس ہے اس لئے میں اولا سنك في كها-

"" تہماری شاید نظرین کرور ہیں۔ بی نے نوٹوں کی گذیاں پہلے بی تہماری میز پر رکھ دی ہیں" مجر پرمود نے کہا۔ "اوو۔ اگر بید ووٹوں گذیاں میری ہیں تو پھر بی خمییں اپنے پاس موجود معلومات کے تمام خزانے ویتے کے لئے تیار ہوں"۔ اولڈ سنیک نے کہا۔

"إلى - يد دونوں گذياں تمهارے لئے بى إلى" ميجر پرمود
في كها اى ليم وائت شارك وائس آ هيا اس كے باتوں شل
ايك بوا سا لفاف تفا لفاف د كيوكر اولا سنيك كى آ كھوں كى چك بوھ وائت شارك نے بولوں والا بوھ كى ميجر پرمود كے اشارے پر وائٹ شارك نے بولوں والا لفاف اولا سنيك كى طرف بوھايا تو اولا سنيك نے اس سے لفاف اول جيت ليا جيت اسے فدش ہوكہ اگر وير ہوگئ تو وائٹ شارك براب كى بوليس وائس لے جائے كا راس نے فورا لفاف كھولا اور ليے من والى لارج سائز كى ايك بوش نكال كى ۔ بوش پر نظري لا يو تي برخون كى كى سرخى دھائى ديے گئى ۔

" مجھے یہ بوال کی لینے دو پھر میں تہیں سب کھ بتا دول گا۔ بوال پینے کے بعد میرے دماغ کی بند کھڑکیاں بھی کھل جا کیں گ اور پھر میں تہیں بلیک ڈائٹنڈ کے ساتھ ساتھ کچھ الی معلومات بھی فراہم کروں گا جنہیں بن کر تمہارے چودہ طبق روش ہو جا کیں یقین سے کیدسکتا ہوں کہ تم علی عمران نہیں بلکہ میجر پرمود یا گیراس کے کوئی ساتھی ہوا ۔.... اولڈ سنیک نے کہا اور میجر پرمود ایک طویل اسائس لے کر رہ عمیا۔ اس کے ممان میں بھی نہ تھا کہ بوڑھا اور انتہائی لاغر ہونے کے باوجود اولڈ سنیک جو بستر پر پڑا ہوا ہے اس قدر باخر ہوسکتا ہے کہ وہ اس کے بارے میں اور عمران کے بارے میں جو بہتر کی جانتا ہوگا۔

"تم کیے کہ ع ہورکہ علی میجر پرمود یا اس کا کوئی حافی موں"..... میجر برمود نے کہا۔

" میں نے انجی کچھ ور پہلے حمیس بتایا ہے کہ میں بوڑھا اور بستر پر پڑا ہونے کے باوجود برحم کی معلومات رکھتا ہوں۔ آخری اطلاعات کے آئے تک مجھے اتنا معلوم ہو گیا تھا کہ میجر پرمود کو میری عاش ہے''…… اولڈ سنیک نے مستراتے ہوئے کہا تو میجر پرمود ایک طویل سائس لے کر روحمیا۔

"ویل ون-تم واقعی کام کے آدی ہو۔ جو آدی اس قدر باخر ہو تو چر اے یقینا یہ بھی معلوم ہو گا کہ بلیک وائمنڈ اب کہاں ہے"......مجر پرمود نے کہا۔

"بال _ شى جانا مول ك بليك دُائمَنْدُ كَبال بي اولدُ سنيك في كبا_

"تو بناؤ".....مجر رمود نے اشتیاق جرے کیج میں کہا۔ "تم شاید بھول رہے ہو کہ میں معلومات قری میں نہیں دیتا"۔ جرت لبراري حي-

''جس بلیک ڈائمنڈ کی حمیس علاش ہے وہ اب می ورلڈ پکٹی چکا ہے جے واپس حاصل کرنا مشکل ہی نہیں تامکن ہے قطعی نامکن''۔ اولڈ سنیک نے کہا۔

"ی دراللہ بیری دراللہ کیا ہے" وائٹ شارک نے جرت برے لیے ش کیا۔

''فور کنگز کی بنائی ہوئی ایک جدید اور انتہائی طاقتور ونیا جو انہوں نے سمندر میں بنائی ہے'' اولڈ سنیک نے کہا اور پھر وہ انہیں می ورلڈ اور فور کنگز کے ہارے میں تفصیل بتانے لگا جے سن کر واقعی میجر برمود اور وائٹ شارک جیران رہ گئے۔

"اس کا مطلب ہے کہ ہم پر جو حطے کئے جا رہے ہیں وہ فور منگر کی جانب سے ہی کرائے جا رہے ہیں" میجر پرمود عنے جرت مجر کے بی کرائے جا رہے ہیں" میجر پرمود عنے

المال مجر برمود پارٹی اور عمران اور اس کے شاگرو پر جن گرولیں نے حطے کھے ہیں ان کا تعلق مگراتھ سے ہے جس کا تعلق بلیک گینگ ہے ہے اور بلیک گینگے، کی ورلڈ کے ارتھ کنگ کے تحت کام کرتا ہے ہے کوڈ میں ای کنگ کہا جاتا ہے' اولڈ سنگ نے کہا۔

"ک ورلڈ اور فور کھڑ کے بارے میں تم نے مجھے جو کھے بتایا ہے۔ اس میں سچائی کھی ہے اوری ورلڈ اگر واقعی سیرے ورلڈ ہے تو

ے '۔۔۔۔۔ اولڈ سنیک نے کہا تو میجر پرمود نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اولڈ سنیک نے بول کا ذھکن کھولا اور پھر اس نے فوراً بول من سے دا کا کی اور بول شراب اپنے طلق میں اتار نے لگا جیے وہ صد ہے بیاسا ہو۔ اس نے بول اس وقت منہ سے بٹائی جب بول میں موجود شراب کا ایک ایک قطرہ اس کے طلق میں اثر گیا۔

بوال خالی ہوتے ہی اس نے جار پائی کی دوسری طرف دکھ دی اور دوسری بوال اپنے کحاف کے نیچے کر لی۔شراب پینے کے بعد اس کی آتھوں کی چگ بھی بڑھ گئی تھی اور اس کا چرو کے ہوئے شماٹر کی طرح سرخ ہو گیا تھا جیسے واقعی شراب نے اس کے جسمالی نظام سمیت اس کے دل د دماغ پر ٹانک کا کام کیا ہو۔

"اب آیا ہے سکون۔ می کے ایک پیگ سے تو محض میراطق عی تر ہوا تھا".....اولدسنیک نے سرت مجرے لیج میں کہا۔ "اب بتاؤ"..... میجر پرمود نے اس کی طرف فور سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"تم اور عران جس بليك والمنذكى عاش من يبال آئ ہو وہ والمنذ الكريميا من آئ ہو وہ والمنذ الكريميا من آؤكيا ہورے روئ زين پر كويل موجود تيل بيا"......اوللاسنيك نے كہا تو مجر پرمود چوك پرا

"کیا۔ کیا مطلب۔ روئے زمین پر موجود نمیں ہے اس سے اس کے الماری کیا مراد ہے" میجر پرمود نے جرت بجرے لیج میں کہا۔ وائٹ شارک کے چرے پر بھی اولڈ سٹیک کی بات من کر

سنک نے کہا۔

"کہاں ہے اس کا ہیڈ کوارٹ !..... میجر پر خود نے پوچھا۔
"اس کے لئے اس رقم سے کام نیس چلے گا۔ اگر تم ای کنگ
کے فیکانے کے بارے میں جاننا جاہتے ہوتو اس کے لئے جہیں
بچھے ایس تی تین گذیاں اور دینی پڑیں گی "..... اولڈ سنیک نے کیا۔

" زیادہ لائی تہ کرو' میجر پرمود نے منہ بنا کر کہا۔
" میں لائی نہیں کر رہا۔ ای کٹ کے جیڈ کوارٹر کے بارے میں، میں نہیں ایک اور آدی جانتا ہے اور وہ آدی اس وقت تک منہ نہیں کھولے گا جب تک اس کے منہ میں بوی مالیت کے فالروں کی گذیاں شھونس دی جا کیں' اولڈ سنیک نے کہا۔

" کون ہے وہ آدی۔ اس کا نام اور پتہ بتا دو ہم خود ہی اس کا منہ کھادالیں گا وائٹ شارک نے کہا۔

معتمیں۔ وہ دوات کے لئے عی اپنی زبان کھوٹ ہے۔ اگر اس عندروی بھی الگوانے کی کوشش کی جائے تو وہ اپنا مائٹ بلدیک کر لیتا ہے۔ چر جاہے تم اس پر تشدد کے پہاڑ عی کیوں نہ توڑ دو وہ پھے نہیں بتاتا۔ مائٹ بلیک کرنے میں اے خاص مہارت حاصل ہے'۔....اولڈ سنیک نے کہا۔

"نام كيا ب اس كا" ميجر برمود في بوجها-"اس كا اصل نام رابرت بي ليكن سب اس واكلة لائن كيت

"اگر تہماری معلومات کے ذرائع استے بی وسی ہیں تو پھر تم یقینا میہ بھی جانے ہو گے کدی ورلد کہاں پر موجود ہے "..... میجر پرمود نے اس کی طرف خورے و کھتے ہوئے ہوتے ہوتے

" " تہارا مطلب ہے کہ تم جانے ہو کدائ کٹ کون ہے" - میجر مود نے کہا-

ور در معلوم م کے ای کتاب کا ای کتاب کون م لیکن بھے یہ استرور معلوم م کد ای کتاب کا بیڈ کوارٹر کہاں موجود م اے اوللہ

ہیں۔ وہ حقیقت میں بھی واکلڈ ارأن ہے۔ زیردست شکاری اور واکلڈ گائیڈ۔ عام طور پر اوگ اے جنگوں میں لے جانے کے لئے واکلڈ گائیڈ کے طور پر ہائر کرتے ہیں اور اس کے کہنے کے مطابق ای کیگ کا ہیڈ کوار ربھی کی جنگل میں موجود ہے "...... اولڈسنیک

"کہاں ملے گا یہ واکلڈ لائن " میجر پرمود نے پوچھا۔
"اس سے ملنے کے لئے جمہیں ہاشا جاتا پڑے گا۔ اگر کبوتو جی
جمارے لئے اس سے بات کر لیتا ہوں۔ تم اے کی بھی جمگل
میں لے جانے کے لئے بطور شکاری اور گائیڈ ہائز کر لو۔ پھر اس
سے ل کر ای کگ کے بارے میں پوچھ لینا۔ وہ تم سے بیا
معاوضے کی ڈیماڈ کرے گا لیکن تم میرا نام لے دیتا اور میری اس
سے ایک ہارفون پر بات کرا دیتا تو وہ اپنی ڈیمانڈ سے آدمی رقم پر
آمادہ جائے گا" اولڈ سنیک نے کہا۔

"اگراس سلط میں تم اس سے بات کرواتو" میجر پرمود نے کہا۔

" پر تو یں اے جو دوں گا وہ خاموثی سے لے لے گا۔ کی زمانے میں وہ میراشا گردرہ چکا ہے اس لئے وہ میری کی بھی بات سے اتکارٹیس کرے گا' اولڈ سنیک نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم اس سے بات کرلو۔ ہم آج ہی باغداروانہ ہو جاکیں گے۔ باغدا باق کر ہم اس سے تبارے حالے سے بات

کریں کے اور پر آکے کیا کرنا ہے یہ ہم خود ای اے بتا ویں کا اسے مجر رمود نے کہا۔

"فیک ہے۔ میں اے تہارے گئے ہائر کر لیتا ہوں۔ تم ایک لاکھ ڈالرز جھے وے دو اور جب اس کے پاس جاؤ تو اے دو لاکھ ڈالرز دے دیا۔ دو لاکھ ڈالرز اس کا معاوضہ اور ایک لاکھ ڈالرز میرا کمیشن۔ بولومنظور ہے" اوللہ سنیک نے چکتی ہوئی آتجھوں ہے میجر رمود کی طرف دیکھتے ہوئے ہو چھا۔

"منظور ب_ ليكن اس وقت مير على اس مجى دو الكه والرز تنظ جو ميس بيليد اى تنهيس دع چكا جول- اب مير على مزيد كيش خيس ب البته مي تنهيس اور واكلاً لائن كو كارعد چيك دع سكا جول".....مجر يرمود نے كها-

"فیک ہے۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نیس ہے کیونکہ میں جاتا موں کہ مجر پرمود کی ہے دھوکہ نیس کرتا"..... اولڈ سنیک نے مسترائع ہوئے کہا تو وائٹ شارک اس کے منہ سے میجر پرمود کا مام من کر اچھل بڑا۔

المجر رمود كيا مطلب كون مجر برمود واتف شارك في حرب برا ملك شارك

''یہ سب جانتا ہے''۔۔۔۔۔ میجر پر سود نے کہا۔ ''جانتا ہے۔ کیا مطلب۔ کیا جانتا ہے یہ''۔۔۔۔۔ وائٹ شارک نے کہا۔

" يى كدىي بيجر برمود إن اورقم آفآب معيد جوعرف عام بل وائث شارك كبلاتا ب" اولله سنيك في مسترات موع كبا تو وائث شارك اس برى طرح سے اچلا جيے اے زبروست شاك لگا

" التي كيد كيد كية الموكد ش الى شيخر برمود الول الديد والنك شارك بي أسير المرف فور عن و يكف الوك المرف فور عن و يكف الوك التي طرف فور عن و يكف الوك المولاد المرف فور عن و يكف الوكار

"آپ دونوں کے بات کرنے کا اعماز اور خاص طور پر آپ کے قد کا تھے۔ میں نے آپ کو بتایا ہے تا کہ میرے پاس برخم کا مطومات ہوتی ہیں۔ جس آ دی کے بارے میں میرے پاس مطومات پہنے جا کیں اور پھر وہ میرے سامنے کی بھی میک اپ میں مطومات پہنے جا کیں طور پر جھے اے پیچائے میں مشکل ضرور ہوگئی ہے گئیں آ خر کار مجھے پند چل تی جاتا ہے کہ میرے سامنے آنے والاکون ہے "سے اولڈسنیک نے کہا۔

"تم وافعی خطرناک انسان ہو'۔.... دائث شارک نے موثث جاتے ہوئے کہا تو اولڈ سنیک بے افتیار بس بڑا۔

"اچھا ان باتوں کو چھوڑو اور تھارے سامنے وائلڈ لائن کو فون کرو تاکہ وہ کسی اور کے لئے کام کرنے کی حامی نہ چر لے۔ ہوسکتا ہے ہم سے پہلے عمران اس تک چھٹے جائے اور میں ٹیس چاہتا کہ عمران کو اگر وائلڈ لائن کا چھ چلے تو وہ ہم سے پہلے تی اسے ہائز کر

کے۔ تمہاری باتوں سے مجھے یہ اندازہ ضرور ہو گیا ہے کہ اگر مجھے بلک ڈائمنڈ حاصل کرنا ہے تو اس کے لئے مجھے می ورلڈ تک پڑھنا پڑے گا اور می ورلڈ میں تہنچنے کا ذریعہ ای کگ عی ہوسکتا ہے''…… میجر پرمود نے کہا۔ میجر پرمود نے کہا۔

"اور ای کگ کے بیڈ کوارٹر تک جہیں واکلٹر لائن ہی لے جا سکتا ہے اور کوئی خییں" اولٹر سنیک نے میجر پرمود کی بات ممل

المال المال

اور پھری ورلڈ کے بگ کلگ لائن کو تاکہ ہم جلد سے جلد ای کنگ تک اور پھری ورلڈ کے بگ کنگ تک پھٹے سیس اور اس سے بلیک ڈائمنڈ ماصل کر سیس''…… میجر پرمود نے کہا تو اولڈسٹیک نے اثبات میں مر ہلایا اور اس نے اپنے تکھئے کے بیچے رکھا ہوا سیل قون ٹکالا اور اے آن کر کے وائلڈ لائن کو کال کرنے لگا۔ نائیگر موجود ہیں۔ عمران ان سے خود آ کر ملے گا اور وی انہیں کیس کے بارے ہیں بتائے گا۔ چیف نے جولیا کو صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ انہیں عمران کی ورخواست پر یہاں بھیجا جا رہا ہے۔ ایک اہم معالمے ہیں اے سیکرٹ مروس کے تمام ممبران کی ضرورت آن پڑی ہے اس لئے وہ بلا تاخیر ایکر یمیا پہنی جا کیں۔ عمران، ٹائیگر سیت ایکر یمیا ہی تھا اور کیا کر رہا تھا اس کے بارے ہیں بھی چیف نے انہیں کچے نہ بتایا تھا۔

جولیا اور اس کے باتی ساتھیوں نے ماسوائے تنویر کے اس بات

پر کوئی تعرض نہیں کیا تھا کہ چیف انہیں عمران کی درخواست پر
ایکر یمیا روانہ کر رہا ہے جہاں انہیں عمران کی سرکردگی میں کام کرتا
تھا۔ چیف کے تھم کی وجہ سے تنویر خاموش ضرور تھا لیکن سارے
سامتے اس کا موڈ بگڑا رہا تھا کہ چیف نے انہیں کیس کے بارے
میں بریفنگ نہیں دی اور صرف عمران کے کہنے پر ان سب کو
کیریمیا روانہ کر دیا ہے اور اسے ایک بار پھر عمران کے اغراکام

" بیشاید ماری زندگی کا پہلا موقع ہے کہ چیف نے ہمیں کیس کی تفصیلات سے آگاد نہیں کیا ہے اور عمران صاحب کی درخواست پر ہم سب کو ایکر یمیا بھیج دیا ہے "..... صفدر نے ان سب سے مخاطب ہوکر کیا۔

"بال- كوئى اہم معالمہ ہوگا جو چيف نے عمران صاحب كى

جولیا اور اس کے ساتھی کراؤس کے گولٹون روز ہوٹل کے ایک کرے میں موجود تھے۔ وہ کل رات کراؤس پنچے تھے اور چیف کے پیک فیلڈ پہلے سے ان کے لئے گولٹون روز ہوٹل میں کمرے بک کرا دیئے تھے اس لئے انہیں یہاں آنے میں کوئی وقت نہ ہوئی تھی۔ طویل سفر کے بعد وہ ہوئل پنچے تھے اور چونکہ رات ہو چکی تھی اس لئے انہوں نے رات ای ہوئل میں گزاری تھی اور اب وہ ہال میں کنے اور اب وہ ہال میں کنے کرنے کے بعد جولیا کے کمرے میں آگئے تھے۔

چیف نے جوایا کے ساتھ سالی، صفرر، کیٹن گلیل، تور اور فور شارز کوفری طور پر ایکریمیا چیخ کی ہدایات دی تھیں۔ چیف نے بی ان کے لئے انتظامات کے شے اور انہیں ایئر پورٹ ویخ اور ایکریمیا روانہ ہوئے کے ادکامات دیئے شے۔ جوایا نے چیف سے سے کیس کے بارے میں پوچھنے کی کوشش کی تھی کین چیف نے کہا تھا کہ دہ ایکریمیا پینی جائیں۔ کراؤس میں عمران اور اس کا شاگرد الع يول كالسيتورة ومنائى عكا-

"کیا تمبارے خیال میں چیف بھی افتق ہے جو عمران کی احقالہ بالوں میں آ سکتے ہیں اور بغیر تحقیق کے ہمیں بھی میاں بھیج دیا ہے"..... جولیا نے اس کی طرف ضیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے کیا۔

"اگر کوئی اہم بات تھی اور اس نے چیف کو بتائی تھی تو پھر اس کے بارے بھی چیف نے آپ کیوں نہیں بتایا کہ آخر آپ کے ساتھ ہم سب کو یہاں کی مقصد کے لئے بھیچا جا زہا ہے۔ اگر ہمیں محافظ کی توقیت اور اہمیت کے بارے بھی بریف کر دیا جا تا تو ہم باتا عدو اس کی تیاری کر کے بہاں آتے۔ اب ہمیں کیا معلوم کہ یہاں گیا ہونے والا ہے۔ حالات اور واقعات کا یہاں کیا ہونے والا ہے۔ حالات اور واقعات کا میں طم نہیں ہے۔ ہم سب اونوں کی طرح مندا شاکر بہاں چلے ہوگا ہیں اس خطرے کا علم کیے ہوگا ۔ آفر سب نے بری بات کہ ہم اس خطرے کا سامنا یا مقابلہ کیے اور اور سب نے بری بات کہ ہم اس خطرے کا سامنا یا مقابلہ کیے اور سب نے بری بات کہ ہم اس خطرے کا سامنا یا مقابلہ کیے اور سب نے بری بات کہ ہم اس خطرے کا سامنا یا مقابلہ کیے اور سب نے بوئی بات کہ ہم اس خطرے کا سامنا یا مقابلہ کیے اور سب نے بری بات کہ ہم اس خطرے کا سامنا یا مقابلہ کیے ۔

"اتو ایک خطروں سے ڈرتے ہو جو ایک بات کر رہے ہوائ۔ جولیائے مند بنا کر کہا۔

"ونبیں _ الی بات نبیں ہے میں صرف اتنا کہنا جاہتا ہوں کہ اگر جسیں معالمے کا تھوڑا بہت علم ہوتا تو ہم اس معالمے کو ای مناسبت سے دیل کرتے اور ہم اس بات کے لئے دینی طور پر تیار

درخواست پر ہم سب کو آیک ساتھ یہاں بھیجا ہے ورند پیف نہ تو کسی کی عنا ہے اور نہ ہی کسی کی سفارش مانتا ہے' کیٹن تھیل نے کہا۔

"المكل مفادكا بى كوئى معاملہ ہوگا ورنہ چيف اس طرح عمران صاحب كى درخوانت مان ليس يمكن فيس بي "..... صافر في كيا۔ "بان - ليكن ميرى مجويش يوفيس آ رہا كہ جو بھى معاملہ سيج چيف نے اس كے بارے ميں مس جوليا كو يريف كوں فيس كيا۔ عمران صاحب نے چيف كو آخر يكو تو بتايا ہوگا كہ وہ كس سلسلے ميں اكر يميا پہنچ ہوئے ہيں اور وہ بھى اپنے شاگرہ تا ليگر كے ساتھ"۔ صد ليقى نے كيا۔

"اس احق كو موائے جماقتوں كے اور موجمتا بھى كيا ہے۔ آئى جوں كى اس كے وماغ بيس كوئى خرافات اور اس نے چيف كو بھى اپنے وام بيس پھنسا ليا اور ان سے كيدكر جميس بھى يہاں آنے پر مجيوركر ديا ہے"......توير نے مند بناتے ہوئے كيا۔

"كيا مطلب-كياتم يركهنا جائة موكد عمران يبال حاقتين كرف ك لخ آيا مواب اور چيف في اس كى خرافات كى وجد سے ہم سب كو يبال بيجا بي جوليا في چونك كر تنوير كى طرف و كھتے ہوئے كها۔

" بى بال _ جھے تو ايدا بى لك ربا ہے ـ اس ف ضرور چيف كو كوئى الى سيدى بات بتا وى موكى اور چيف اس كى باتوں مى آ

جو كرآت كديبال جميل كن حالات كا سامنا كرنا پرسكنا ہے اور بم كس كے أكينت كام كرنے والے بيں۔ بميل كمى سركارى الجبنى كے خلاف كام كرنا ہے۔ كمى سيند كيث كے خلاف يا كمى بين الاقواى جوم شقيم كے خلاف۔ ہم تو يہ بھى نيس جانے ہمارا خاسك ہے كيا۔ عمونا ہمارے ملك كے سائنس دانوں كو افوا كيا جاتاہے يا بحراہم فارمولے أوالے جاتے ہيں۔ بہت كى الجنسيال اور الكيث اليے ہوتے ہيں جو پاكيشيا كے خلاف التجائى خموم اور محتاؤتى سازشيں كررہے ہوتے ہيں جن كا تارو پود بحير نے كے لئے بميں مارشيں كررہے ہوتے ہيں جن كا تارو پود بحير نے كے لئے بميں فيلد ميں لايا جاتا ہے۔ ال كے علاوں ... " تنوير نے سلسل بولئے بوئے كہا اس سے پہلے كدوہ كھ اور كہتا جوليا نے ہاتھ الحا كرا اے بوئے كہا اس سے پہلے كدوہ كھ اور كہتا جوليا نے ہاتھ الحا كرا اے

''ابس ابس۔ رہنے دو۔ میں خوب جانتی ہوں کرتم کیا کہنا چاہتے ہو۔ جہیں ان سب بالوں سے کوئی مطلب نیس ہے۔ جہیں صرف اس بات کا خصہ ہے کہ ہمیشہ کی طرف چیف نے ایک بار پھر عمران کو مارا لیڈر بنا دیا ہے اور جہیں چونکہ عمران سے خدا واسطے کا بیر ہے اس لئے تم اس کے افدر کام نیس کرنا چاہے''۔ جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا تو تنویر نے ہون جھنے گئے۔

"آپ فلط مجھ رہی ہیں میں جولیا۔ یہ درست کے کہ بیل میشہ عران کے لیڈر بنے پر اختلاف کرنا ہول لیکن توری نے کہنا

"من نے کہا ہے تا کہ بس کرو۔ تم بس یہ وہی می رکھو کہ ہم
یہاں عمران کے کہنے پر نہیں آئے ہیں۔ عمران نے ہمیں یہاں
بلانے کے لئے چیف ہے بات کی ہے اور اس کے باس ہمیں
یہاں بلانے کا ضرور کوئی اہم جواز ہوگا ورنہ چیف ہم سب کو ایک
ساتھ یہاں نہ بھیجا۔ ہمیں عمران کے ساتھ کام کرتا ہے یہ ہم ہے
عمران نے نہیں کہا۔ یہ چیف کا علم ہے اور ہمارے لئے ہم حال
عمران نے نہیں کہا۔ یہ چیف کا علم ہے اور ہمارے لئے ہم حال
یں چیف کا علم مقدم ہے۔ سمجھے تم" جولیا نے تع لمجھے میں کہا

" فیک ہے" تؤر نے جواب دیا۔

"ان سب باتوں کو چیوڑ کر یہ سوچ کہ عمران صاحب نے آخر
ہمیں ایک ساتھ بیباں کیوں بلایا ہے۔ اس سے پہلے وہ کی بار
ہمیں ڈراپ کر کے ٹائیگر کے ساتھ مختلف مشوں پر جا سے ہیں اور
ان دونوں نے مشن کھل بھی کئے ہیں۔ ایبا بھی کوئی موقع نہیں آیا
ان دونوں نے مشن کھل بھی کئے ہیں۔ ایبا بھی کوئی موقع نہیں آیا
ان دونوں نے مشن کھل بھی کئے ہیں۔ ایبا بھی کوئی موقع نہیں آیا
انہوں نے ہمیں بھی طلب کر لیا ہواًصفدر نے کہا۔

"بال ميد بات اہم ہے۔ واقعی عران صاحب جو پکھ بھی کرتے ہیں سوچ مجھ کر بی کرتے ہیں۔ وہ یہاں جس مشن پر آئے ہوئے ہیں پہلے انہوں نے سوچا ہوگا کہ وہ اور ٹائیگر مل کر وہ مشن ممل کر لیس کے لیکن جب یہاں آ کر انہیں حالات کی تنگین اور اہمیت کا علم ہوا ہوگا تب انہیں پند چلا ہوگا کہ یہ کام ان دولوں جو اس باریتائے گا'۔۔۔۔۔ توریہ نے منہ منا کر کہا تو وہ سب سکل دیئے۔

'' فیر یہ بات تو تنویر کی درست علی ہے کہ عمران صاحب آسانی
ہے کئی کو چھ نہیں بتائے ہیں۔ ان سے کام کی کوئی بات کرو تو وہ
اٹٹی سید علی ہانگنا شروع کر دیتے ہیں''نعمائی نے کہا۔
'' لیکن میں مجھی جب فعان لوں تو اس سے ہر بات اگلوا لیتی
ہوں'' جولیا نے کہا۔

"آپ کا ای ان پر زور چا ب ورد ان کے سامنے ہم تو ب بس ہو جاتے ہیں' صالحہ فے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تنہارا بھی تو صفدر پر زور چلنا ہے۔ جب تم کوئی بات کرتی ہوتو ہے ہوتا ہے۔ جب تم کوئی بات کرتی ہوتو ہے ہوتا ہول جاتا ہے است جولیا نے مسکرا کی ہاتا ہوں جاتا ہے است اللہ اور صفدر کھیانے انداز میں محراد مرد میں گئے۔

''دن کے وی نگر رہے ہیں۔ عمران صاحب ابھی نیس آئے۔ کیا انہیں اس بات کا علم نیس ہے کہ ہم کل رات بی بہاں پہنچ گئے سے'' غاور نے ریست واج و کیستے ہوئے کہا۔

"اس نے چیف کو کہہ کر ہمیں بلایا ہے۔ چیف نے یقینا اے ہمارے مخینے کی اطلاع دے دی ہوگی چرید کیے ممکن ہے کہ اے علم نہ ہوکہ ہم بیماں پہنے چکے ہیں'' جولیا نے کہا۔ "اتو پھر انہیں اب تک آجانا چاہے تھا۔ اگر ان کے لئے فوری کے بس کانیں ہے۔ ہوسکتا ہے بی سوچ کر انبوں نے ہم سب کو بلایا ہو'صدیقی نے کہا۔

دولین ایریمیاش ایرای ایا کون سا ناسک جوسکتا ہے جس کے کئے عمران صاحب کے عمران صاحب کی خران صاحب کی خران صاحب کی مرب کو ای صورت میں ساتھ کے کر جاتے ہیں جب اُٹیس کو اُٹی صورت میں ساتھ کے کر جاتے ہیں جب اُٹیس کو اُٹی عوالی بروا مشن کھل کرنا ہوتا ہے اور بروی بروی فورسز ان کے بیٹھے گئی ہوتی ہیں یا پھر انہیں ملٹی ٹارکٹ پر کام کرنا ہوتب ہی اُٹیس الگ انگلہ کرولیں بنانے کے لئے ہماری ضرورت پڑتی ہے ورنہ تو وہ ب

"جو بھی ہے۔ میں نے کہا ہے تا کہ ہم یہاں چیف کے عظم اے آئے ہیں۔ مران نے ہمیں یہاں بلانے کے لئے چیف سے کیا کہا ہے اور اے ہماری کیوں ضرورت ہے اس کا جواب وہی ہمیں دے سکتا ہے اور کوئی ٹیمن " جولیا نے کہا۔

"و چر مارے لئے بی مناب ہے کہ ہم اس معالمے پر کوئی بات ند کریں۔ جب عمران صاحب آئیں کے تو وہ ہمیں خود تل منا ویں کے کہ انہوں نے ہمیں یہاں کس مقصد کے لئے بلایا ہے'' صفدر نے کہا۔

"وہ بنا چکا اور تم من چکے"..... تنویر نے مند بنا کر کہا۔ "کیا مطلب"..... صفور نے چونک کر کہا۔ "کیا آج تک اس نے سیدھے طریقے سے ہمیں کچھ بتایا ہے ''کون ہے''..... صفور نے دروازے کے پاس جا کر قدرے او چی آواز میں بوچھا۔

"ویٹر ہوں جناب۔ آپ کے لئے ایک پیفام الایا ہوں"۔ باہر ے آواز سنائی دی تو عمران کی بجائے ویٹر کی آواز من کر ان کے چرے لئک گئے۔ صفرر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے درواڑہ کھولا تو باہر واقعی ایک ویٹر موجود تھا۔ اس کے باتھ بیں ایک سیلڈ لفافہ تھا۔

"آپ کے لئے پیغام ہے جناب "..... ویٹر نے لفاقہ صفدر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو صفدر نے اس سے لفاقہ لے لیا۔ لفاقہ سیلڈ تھا اور دونوں طرف سے بلینگ تھا۔ اس پر نہ ان میں سے کی کا نام لکھا ہوا تھا اور نہ ہی جینے والے کا ب

ر الله ویکم سرا اسد ویٹر نے کہا اور جائے کے لئے واپس مو کیا۔ الک من میں میری بات سنوا اسد صفور نے کہا تو ویٹر رک کیا۔ دولین سرا اسلامی نے کہا۔

"برلفاف ملی سے دیا ہے اور تمہیں کیے پہ چلا ہے کہ بر مارے لئے تی ہے "..... صفرر نے اس کی طرف فور سے و کھتے ہوئے کہا۔ اس کی بات س کر ویٹر آ کے بوھا۔

"ایک فو" ویٹر نے صفور کے کان کے قریب مد کر کے کہا تو صفور چونک پڑا۔ ویٹر نے ایک فو کا نام لیا اور پھر مؤ کر تیز تیز

طور پر یہاں آنا ممکن شیس تو وہ کم از کم ہمیں فون تو کر دیتے''۔ خاور نے کہا۔

' مران صاحب نے رابط نہیں کیا تو ہم نے کون سا فون کر کے انہیں اپنی آمد کا بتا دیا ہے'' چوہان نے کہا۔

"ميرا خيال ب كدمس جوليا كونى عمران صاحب ب رابط كر ك ان ب بات كرنى جائد كم ازكم بدت تو بط كد ومكال بين اور جم ب مخ ك آئي ك "..... صالح في كها-

"اگر اس کے پاس سیل فون نہ ہوا تو میں اس سے کہاں مالط کروں گی"..... جولیائے کہا۔

"ان کے پاس ریٹ واچ تو ہے۔ آپ ریٹ واچ کے فراہمیر پران سے رابط کر لیں'صفرر نے کہا۔

"اگر دہ آؤٹ آف رہ جوالواس سے فراہمیز پر بھی رابط کرنا مشکل ہو جائے گا" جوالیا نے کہا۔

"آپ کوشش تو کرین" کیٹن کلیل نے کہا تو جوایا نے اثبات میں سر ہلایا اور اپنی کلائی پر بندھی ہوئی ریسٹ واج پر عمران سے رابطہ ملانے کی کوشش کرنے گئی۔ ابھی وہ رابطہ ملائی ری تھی کہ ای لیے وروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک پڑے۔

"شاید عمران ہے۔ صفد دیکھو جا کر"..... جولیا نے ہاتھ روک کرکہا تو صفدر نے اثبات میں سر بلایا اور اٹھ کر وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اور باتی سب کے چیروں پر بھی جرت کے تاثرات وکھائی وے رہے تھے۔

"ب پلینک چیر نمیں ہے" اوا تک کیٹن کلیل نے کہا او وہ سب چونک بڑے۔

"كيا مطلب يبير دونوں طرف سے خالى ہے اور اس پركوئى تحريفيس ہے اس كے بادجودتم كيے كهد كتے ہوك بير بلينك فيس ہے" سے وليا نے جرت بحرے ليج ميں كبا۔

''آپ سب چیچ پر تحریر و حویڈ رہے ہیں لیکن کی نے چیچ کی طرف غور فیس کیا'' کیٹن قلیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب چونک کر جوایا کے ہاتھ میں موجود بلینک چیچ کی طرف و کھنے

'' ڈیل کونڈ رائس ہیں۔ اوہ۔' یہ تو ڈیل کونڈ رائس ہیں ہے''۔ دکھنے کہا۔

 چان ہوا راہداری میں برحتا چلا گیا۔ صفدر نے ایک طویل سائس لیا اور اس نے اندر آ کر وردازہ بند کیا اور لفاق لے کر اینے ساتھیوں کے پاس آ گیا۔

"لفافے میں کیا ہے یہ تو میں نہیں جانا لیکن جس نے ہمیں یہاں بھیجا ہے ای کی طرف سے یہ لفافہ بھی بھیجا کیا ہے لیہ مقدد نے کہا تو وہ سب چونک بڑے۔

"تبارے کئے کا مطلب ہے کہ یہ افاقہ چیف نے بیجا کھیے۔ جولیا نے چو ککتے ہوئے کہا۔

" کی باں۔ ویٹر نے چیف کا بی نام لیا تھا۔ وہ یقیناً بہال کا کوئی فارن ایجٹ ہوگا جس کے ذریعے چیف نے سے لفاف ہمیں بھیجا کے اس مفدر نے کہا۔

"الاؤ مجھے دو۔ میں دیکھتی ہوں اس میں کیا ہے" جولیا نے کہا تو صفور نے لفاف اس کی طرف بردھا دیا۔ جولیا نے لفاف کو سائیڈ سے چھاڑا اور اس میں سے ایک تہد شدہ کافذ تکال لیا۔ یہ ایک لیز سائز چیر تھا۔ جولیا نے جبیں کھولیس تو یہ دیکھ کرسب چونک پڑے کہ چیر بلیک تھا۔ اس پر کوئی تحریفیس تھی۔

دو کیا مطلب۔ یہ تو بلینک چیر ہے۔ چیف نے جمیں بلینک جیر کوں جیجا ہے'' چوہان نے چونک کرکہا۔ بلینک چیر وکھے کر ے شہر بیات تک وی شیخ بیل کل روز لگ جائیں گے".....مندر نے مون سکوڑتے ہوئے کہا۔

"ج بھی ہے۔ عران نے جمیں جلد سے جلد دہاں مکٹنے کا کہا ہے"..... جولیا نے کہا۔

"کیا انہوں نے پیغام بی بیٹیں بتایا کہ ہم نے وہاں جا کر کرنا کیا ہے"..... کیٹن فلیل نے پوچھا۔

"فيل- جتنا پيغام ب على في بنا ديا ب- الى كے طاوه اور كي تين لكما" جوليا في كيا-

" میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ اس نے سواے جا توں کے اور کھ نیس کرنا۔ کچھ بتائے بغیراب وہ ہمیں یہاں سے وہاں دوڑا تا رے گا".....تور نے مند بنا کر کہا۔

"جو بھی ہے ہمیں اس کی بدایات پر عمل کرنا ہے اور بس"۔ جولیا فیسیاٹ لیج میں کہا تو توریخ بے افتیار ہونٹ بھینے لئے۔ "او کیا ہمیں ابھی یہاں سے روانہ ہونا ہے" کیٹن کلیل

"بال-اس نے ہمیں فوری طور پر وینچے کا کہا ہے اس لئے ہم آج بی روانہ ہو جا کیں گئے"..... جولیا نے اثبات میں سر بلا کر جواب دیا۔

"كيا جميل چيف كوكال كرك بنانا جائة كر عران صاحب في جميل الكاما ويفيخ كاكبا بي السياسة في فيا-

کے گناروں سے نیلے رنگ کی روٹن نگلے گی۔ جولیا نے بلینک پیچ کو
اپنے سامنے کیا۔ نیلی روٹن اس پیچ پر بڑی تو جولیا کو اس پر برعث
الفاظ و کھائی دیئے۔ جولیا غور سے پڑھنے گی۔ سارا پیچ پڑھنے کے
بعد اس نے پیچ سائیڈ پر رکھا اور پھر اس نے وہشے کی لائش آف
کیس اور چشمہ اتار کر سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھ دیا۔

"کیا لکھا ہے چیف نے" سالحہ نے بے تابی سے ہو چھا۔
"بد چیف کا نیس مارے لئے عمران کا پیغام ہے" جولیا
نے جواب دیا۔

"ادو- پیغام کیا ہے "..... سفور نے پوچھا۔
"عران نے ہمیں فوری طور پر یہاں سے نکل کر الکاسا کے
وائٹ ڈیزرٹ مختیخے کا کہا ہے "..... جولیا نے جواب دیا۔
"وائٹ ڈیزرٹ ".....ان سب نے چونک کرکہا۔

"بال ا يكريمين رياست الكاما كم شرق مين ايك برا صحوا بي الله برا صحوا بي الله برا صحوا الكريميا كى دو بوى رياستون كو آپس مين ملاتا به جن مين ايك رياست الكاما به اور دومرى موشيو ب مران ني جمين الكاما كر جي شهر بياث مين ورمرى موشيو ب مران ني جمين الكاما كر جي تشهر بياث مين الكام بحى لكما ب - اس ني آيك. موثل كا نام بحى لكما ب - جمين الله موثل مين مين الله عن مينونا ب وه جم س واين لم كا" جوليا ني جواب دوا م

"اوو ليكن بيريات تو يبال ع بب دور ب- بميل الكاسا

depletion of the state of the s

by the same of the

"منیں۔ چیف نے ہمیں عران کے تھم رعمل کرنے کا کہا ہے اس لئے ہم وای کریں گے جوعمران نے پیغام میں لکھا ہے"۔ جولیا نے جواب دیا۔

"شايد عمران صاحب پہلے ہى وہاں پہنى چكے بيں اى لئے وہ يہاں نہيں آئے اور انہوں نے ہمارے لئے فارن ايجث كے ہاتھ يہاں نہيں آئے اور انہوں نے ہمارے لئے فارن ايجث كے ہاتھ يہ پيغام بيجا ہے " صديقی نے كہا۔

"بال - ایما بی لگ رہا ہے" جولیا نے جواب دیا"تو فیک ہے۔ اگر ہمارا ورکگ سپاٹ الکاسا بی ہے تو پھر ہم
یہاں کیا کر رہے ہیں۔ ہمیں فورا الکاسا پینچنا چاہئے" چوہان
نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب بھی مسکرا دیئے۔

おないなることをいっていいこうないに

ではいかりかか 一切ようのからり

-24-1214 - 4244

PARTE SHEET VENT

لیڈی بلیک اور لائوش دات کی تاریکی میں درختوں کی آ ڑیلیے
ہوئے نہاہت مخاط انداز میں ایک عمارت کی طرف براھ رہے تھے
جوشہر سے دور ایک ویران علاقے میں درختوں کے درمیان بنی ہوئی
مخی ۔ ان دونوں کے پاس سلامیہ اور اس کے ساتھوں کا اسلحہ تھا۔
سلامیہ کے ساتھوں کی جیبوں ہے آئیں دو، دو ایک شرا میگڑین بھی مل
کئے تھے اور اس کے ساتھ آئیں ان دونوں آ دمیوں سے دو بلاسر
سلامی می می تھی جن سے فائر کر کے ہوی بلاسٹ کئے جا کتے
تھے۔ ان میں سے ایک بلاسر کن لیڈی بلیک کے پاس تھی اور دو دو
دوسری لائوش کے پاس ای طرح ایک ایک مشین پامل اور دو دو
ایک شرا میگڑین بھی ان کے پاس موجود تھے۔ یہ اسلحہ سلح افراد ہے
مقابلہ کرنے کے لئے یہاں بھی مخے تھے۔
مقابلہ کرنے کے لئے یہاں بھی مخے تھے۔

درختوں کے جینڈ میں بنا ہوا مکان لکڑی کا تھا۔ جو ایک بوے

" THE WALL STREET STREET

لیمن نما دکھائی دے رہا تھا۔ سلامے نے لیڈی بلیک کو جولنصیل بتائی می اس کے مطابق اس مکان ٹی موجود ان کے ساتھوں ک الفاعت كے لئے وى افراد موجود تھے۔ ليدى بلك كے كمنے ي ااوش کیں ے ایک کار چری کر لایا تھا اور وہ ای کارے وریع يهال پنج تھے۔ درفتوں كے درميان كرے ہوئ مكان مك فلف ے پہلے ای انہوں نے کار چھوڑ دی تی اور کار کو درختوں میں جہا كروو بيدل الى يطع وع يهال مك يني تق ليدى وليك كا خیال تھا کہ کیپنن تو بیش اور اس کے باقی ساتھیوں کی محرانی کرنے والے کے افراد ائیل مکان کے باہر عل س عائی کے اور وہ اٹیل فارتك كر ك فرا باك كردي كي فين اب مك أثيل وبال كولى ایک آ دی بھی دکھائی نہ دیا تھا۔ لکڑی کے بے ہوئے مکان میں نہ صرف تاریکی تھی بلکہ فاموثی مجی چھائی ہوئی تھی۔ ایبا لگ رہا تھا مے مکان سرے ہے ای خالی ہو۔

" يہاں تو برطرف خاموثی جمائی ہوئی ہے۔ كيل اس اوك نے ہمائ ہوئ ہے۔ كيل اس اوك نے ہمائ ہوئ ہے۔ كيل اس اوك نے ہم ك انداز على ہم سے غلط بيانى تو فيس كا است الدوش نے سركوش كے انداز على ایدى بليك سے مخاطب ہوكركہا۔

"وفیس میں نے اس کی ایک ایک بات پر خاص وصیان دیا تھا اور جھے اس کے لیج سے ایسا کوئی تاثر فیس ملا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہو'' لیڈی بلیک نے آ ہت۔ آ واز عمل کہا۔ "اوو۔ تو پھر یہاں خاموثی کیوں ہے'ا لائوش نے کہا۔

"معلوم نیں۔ ادارے ساتھی اندر ہیں یا نہیں ہے تو ہمیں مکان کے اندر جاکر ہی ہے چلے گا"لذی بلیک نے کہا۔ "تو چر آئیں۔ یہاں ہر طرف درمحت ادر جمازیاں ہی جمازیاں چیلی ہوئی ہیں۔ ہم ان کی آڑیں مکان تک سی کے ہیں "...... لائوش نے کہا۔

> " فيس _ البحى ركو" ليدى بليك في كها-" ليمن كيول" لانوش في جها-

"نجائے کے ایما کیوں محسوں ہو رہا ہے جیسے ہم یہاں اسلے تیس ہیں".....لیدی بلک نے مونٹ چہاتے ہوئے کہا۔

" بی بال بی بالک فیک کہا آپ نے کہ ہم واقعی یہال اکیلے فیس ہیں۔ مارے ساتھ یہال جماز جمنار بھی ہے۔ وردت بھی اور آیک پہان جماز جمنار بھی ہے۔ وردت بھی اور آیک پرانا کنوی کا مکان بھی تو ہے "...... لاؤش نے مضوص لیے میں کہا تو لیڈی بلیک اے تیز نظروں سے محور نے گی۔

الی فاق کا وقت تیں ہے" لیڈی بلیک نے مند بنا کر کہا۔
الی اغراد میں کیا۔ اس سے پہلے کہ لیڈی بلیک اس کی بات کا کوئی اس اغراد میں کہا۔ اس سے پہلے کہ لیڈی بلیک اس کی بات کا کوئی جواب وہی اچا تھی آئیں اپنے مقب میں بھی گرنے کی آواز سنائی دی۔ وہ ودنوں تیزی سے بلے لیمین اس طرف اعراد تھا۔ وہ بلیے بی سے کہ آئیں پھر اپنے مقب میں بھی گرف اعراد تھا۔ وہ بلیے بی سے کہ آئیں کی آواز سنائی دی اور پھر آئیں ورفت سے سیاہ رنگ کے سائے سے بھے کودے

دکھائی دیئے۔

"خبردار۔ ایٹا اسلمہ کھینک دو ورنہ مجنون کر رکھ دیں گئے"۔ احا تک ایک کر کتی ہوئی آواز سنائی دی تو لیڈی بلیک ایک طویل سالی کے کر رہ تی۔ وہ آوازیں کھ کرنے کی نیس میں بلدان كاردكرد درخوں على افراد كى كوركر في آكى كى لیڈی بلک اور ااوش چوکل قریب سے اس لئے لیڈی بلک کے لاثوش كى طرف وكي كر مخصوص اتداز عن اشاره كرت موع اور اطاعک فیج تھے ہوئے اسے اسے ارد کرد موجود کم افراد پر يكفت كموض أوع فائرتك كرني شروع كر دى- مع افراد كوشايد اس قدر اجا تك حمل كى توقع نه دى ـ وه ثريكر دبات دبات ره مح اور ان پر گولیاں برس بریں۔ فائر عک کرتے ہی لیڈی بلک اور الوثى تماس كات موع درخوں كے يہ كا ك ادر مر انہوں نے اوٹ لیتے ہی اطراف میں پھیلی ہوئی جمازیوں کی طرف فانزیک کھول دی۔ ماحول مشین پاللو کی تروزاہوں اور جیز انسانی چیوں کی آوازوں سے کونے افعا۔

قائرنگ ہوتے ہی سامنے جھاڑیوں سے بھی کی سیاہ سامئے سے
فکے اور انہوں نے لیڈی بلیک اور لاٹوش کی طرف اندھا دھند
فائرنگ کرنی شروع کر دی۔ یہ دیکھ کر لاٹوش نے ایک لمبی چھلانگ نگائی اور ہوا میں رول ہوتا چلا گیا۔ رول ہوتے ہوئے اس نے
جیب سے انتہائی پھرتی سے بلائر کن نکالی اور پھر اس نے ای

طرح رول ہوتے ہوئے باسر گن سے ان جواڑیوں کی طرف باسر قائز کر دیا جہاں سے سیاہ سائے ان پر قائز تگ کر رہے تھے۔
باسر گن سے آیک بڑا شعلہ سا لگفا اور چنگاریاں اُڈا تا ہوا تیزی
سے جھاڑیوں کی طرف بڑھا۔ دوسرے کے آیک زور وار دھاکہ ہوا اور جھاڑیوں میں چھے ہوئے سلح افراد کے پر تیچے اُڑتے بطے اور جھاڑیوں میں جھے ہوئے سلح افراد کے پر تیچے اُڑتے بطے

الدر كرد حريد باعر فائركره الأولى- جو نظر آك اے أوا وو السيد ليدى بلك في فيض اوع كما اور ورفت ك يجي ع قل كروائي بائي فائرنگ كرنى مولى وه تيزى سے سامنے موجود ورختوں میں گھرے ہوئے لکڑی کے مکان کی طرف دوڑتی چلی گئے۔ اس علاقے میں ورختوں کی کفرنت تھی اور جھاڑیاں بھی کافی تھنی اور او کی او کی سی جس کی وجد ے الوش کو وشمنوں کی تعداد کا سی طور يرانداز فيس موريا تفا۔ وہ ال كي يضخ اور بما كنے دوڑ نے كى آوازوں کی عامر ان پر فائرنگ کر رہا تھا اور ساتھ ساتھ باسر کن ے و منول کے پر فیے اُڑا رہا تھا۔ بیے بی اے کی درخت پر کوئی ساہ سامید یا مشین کن سے شعلے الحلتے وکھائی دیے تو وہ باسٹر کن ے درخت کے ای عرب اُڑا دیا۔ وشوں کی اندعی کولیوں ے يج كے لئے وہ جمازيوں يس مس كيا تھا اور فائرنگ كرتے اور باسر فائر كرت عى وه تيزى ے كروش بدل موا فورا اين جك چوز دیتا تھا۔ جس سے وشمنول کی جلائی ہوئی گولیاں اس کے سر سے

تے کین مجھے تو ان کی تعداد زیادہ معلوم ہو رہی تھی۔ کم و میٹ بارہ چورہ افراد کو تو میں نے کہا۔

چورہ افراد کو تو میں نے ہلاک کیا ہے'' لاٹوش نے کہا۔

"باں۔ بیدان کا محکانہ ہے۔ ہوسکتا ہے کہ یمال ان کے اور ساتھی بھی پہنچ کے ہوں'' لیڈی بلیک نے آ بھی ہے کہا۔

"کیا خیال ہے۔ کیا سب ختم ہو گئے ہیں یا ابھی پھے باتی ہیں۔
ہیں'' لاٹوش نے ہو چھا۔
ہیں'' لاٹوش نے ہو چھا۔

"فاموشی نے تو ایسا ہی لگ رہا ہے دیسے کوئی بھی زعرہ فیس بھا ہے لیے کی میں جا ہے گئیں ہما ہے کہ میکھ سکے ہے لیکن ہمیں جلد بازی سے گریز کرتا جائے ہوسکتا ہے کہ میکھ سکے افراد ہماری جائے میں جیٹھے ہوں تاکہ ہم خاموشی دیکھ کر آفیس کے تو دہ ہم پر فائز گے کھول دیں گئے" لیڈی جیک نے کیا۔

" الى يع بھے بھی ايا عی شک ہورہا ہے" الوش فے كہا۔
" تم يسيل ركور ميں آئے جاكر ويكھتى ہوں۔ اگر ميدان صاف بوا تر مي تمين كاش دے دول كا" اليذى بليك فے كہا۔

" میں آپ کے ساتھ چلوں' الاوش نے کہا۔
رائیس میں اکبلی ہی جاؤں گی' لیڈی بلیک نے جیدگ

ے کہا آل الاوش سر بلا کر فاموش ہو گیا۔ لیڈی بلیک کے ایک ہاتھ
میں مشین پھل اوردوسرے میں بلاس کن تھی۔ وہ چند لیے
جماڑیوں میں و بکی رہی پھر اس نے آہتہ آہتہ جماڑیوں میں
آگے کی طرف ریگنا شروع کر دیا۔ آگے بڑھ کر اس نے بلاسر
کن والا ہاتھ الھایا اور اس کا آیک بٹن پریس کر دیا۔ ای لیے آیک

سائیں سائیں کرتی ہوئی گزرتی جا رہی تھیں۔ یکھ ہی وری بیل میدان ساف ہوگیا۔ ہر طرف یکافت خاموثی جھا گئی۔ لیڈی بلیک نے بھی لکوی کے مکان کے قریب موجود چندافراد کو وہال وکٹیتے ہی بلاک کر دیا تھا۔ اب وہال مکمل خاموثی کی چھا گئی تھی۔

لیڈی بلیک اور ااثوش برستور جھاڑیوں میں ویکے ہوئے تھے۔
وہ کان لگا کر ارد گرد کی آ وازیں فنے کی کوشش کر رہے تھے کہ شاید
جھاڑیوں میں یا جھاڑیوں کی دوسری طرف اب بھی سنے افراد چھے
ہوئے ہوں اور وہ موقع کا انتظار کر رہے ہوں کہ خاموثی دکھے کہ
لیڈی بلیک اور الاثوش چیے تی اٹھیں کے وہ ان پر فائز تک کرنا
شروع کر ویں تے۔ چھر کچھ دیر بعد الاثوش تیزی ہے جھاڑیوں میں
ریکٹن ہوا اس طرف بوحتا چلا کیا جس طرف اس نے لیڈی بلیک کو
میاتے ویکھا تھا۔ آگے جاتے تی اس نے مند سے تخصوص اعماز میں
جھیٹر کی آ واز نکالی تو اے جواب میں ایک تی آ واز سائی دی اور
دوسرے تی لیج لیڈی بلیک جھاڑیوں میں ریکٹی ہوئی اس کے
دوسرے تی لیج لیڈی بلیک جھاڑیوں میں ریکٹی ہوئی اس کے
دوسرے تی لیج لیڈی بلیک جھاڑیوں میں ریکٹی ہوئی اس کے
دوسرے تی لیج لیڈی بلیک جھاڑیوں میں ریکٹی ہوئی اس کے
دوسرے تی لیج لیڈی بلیک جھاڑیوں میں ریکٹی ہوئی اس کے
دوسرے تی گئے۔

" تم فیک ہوا لیڈی بلیک نے الوش سے تامل ہو کر

" تى بان ادرآپ" لائوش نے پوچھا۔ " مِن بھى تُحيك ہول" ليڈى بليك نے كہا۔ " آپ نے كہا تھا كر سلاني كے كہنے كے مطابق يبال وس افراد

زور وار وحاكد ہوا ليكن اس وحاك عدكى انسانى في ساكى نيس دى تھى۔

لیڈی بلیک نے چند لمحے وہیں رک کر اردگرد کی س ممن کی اور پھرائی انماز میں آ کے ریفتی چلی گئے۔ وہ کافی دیر تک جماڑیوں میں ریفتی ربی لیکن وہاں کوئی نہیں تھا البتہ جماڑیوں میں جگہ جگہ سیاہ لباس والے مسلح افراد کی لاشیں ضرور بھری ہوئی تھیں۔ لیڈی جبکہ ہر طرح تسلی کر لینے کے بعد اطمینان مجرے انماز میں اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

المراقع المرا

"بال - ليكن الم اس ك باوجود احتياط س اندر جائيل ك موسكا ب اندر جائيل ك بوجود احتياط س اندر جائيل ك بوسكا ب كد اندركوني موجود بواور وه اى انتظار مي بوكه جي اي الم اندر آئين وه جميل نشانه بنا سكائس..... ليدى بليك ف كها الله الأوش في اثبات مين سر بلا ديا اور پحر وه مشين باطن اور بلاسر كنز لئة محاط انداز مين لكرى ك مكان كي طرف بوصف الك ليدى

بلیک اور لائوش نے مکان کے گرد ایک راؤنڈ لگایا۔ مکان کا ایک تی دروازہ تھا چومشرق کی طرف تھا۔ دروازہ بند تھا۔ اندر پدستور خاموشی اور تاریکی تھی۔ وہ دونوں دروازے کے پاس آ کر رک گلے۔

الیڈی بلیک نے اشارہ کیا تو الاؤش دروازے کی سائیڈ دیوار سے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ الیڈی بلیک بھی اس کے قریب دیوار سے الگ گئی۔ الاؤش نے بلاسٹر کن جیب بین رکھی اور ایک ہاتھ بین مشین پیعل سنجالا اور دوسرا ہاتھ دروازے کے بینڈل کی طرف برحایا۔ اس نے بینڈل کی طرف برحایا۔ اس نے بینڈل کی کر کھیٹھا تو دروازہ کھاتا چلا گیا۔ جو لاکڈ بیس تھا۔ دروازہ کھلتا دیکھ کر لاٹوش نے جھکے سے پورا دروازہ کھول میں اور کھا اور کھالے دیا اور کھرا اور گیا۔

ر اندر کوئی نمیس ہے۔ اگر کوئی ہوتا تو دروازہ کھلتے ہی اندر کے کولیوں کی باز ماری جاتی'' لیڈی بلیک نے کہا۔ اندر مجمع کم مجماط رہیں تو بہتر ہوگا'' لاٹوش نے کہا۔

" فیک ہے۔ تم یہاں رکو میں اندر جاتی ہوں " ایڈی بلیک فے جکی اور فیصل اندوں بلیک فیے جنگی اور فیصل اندوں بلیک فیے جنگی اور چر وہ زمین پر لیٹ گئی۔ اس فی بلاطر کن اپنی کر میں اوس لی تحی و زمین پر لیٹ بی اس فیصل دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور تیزی سے کروٹ بدل کر کھلے ہوئے دروازے کے مین سامنے اور تیزی سے کروٹ بدل کر کھلے ہوئے دروازے کے مین سامنے آگئی۔ اس فی سامنے آگئی۔ اس فی سرا اٹھا کر اندر جمانگا۔ اندر تاریکی تھی۔ اس فی

ایک لو توقف کیا اور پھر وہ ریکھی ہوئی اندر کی طرف بڑی۔ چھ لحوں بعد اچاک اندر روشی جل آخی تو لاؤش اور زیادہ چوکنا ہو سما۔

"آ جاؤ۔ یہاں کوئی نہیں ہے ' اندر سے لیڈی بلیک کی آ واز سائی وی تو لاٹوش نے سکون کا سائس لیا اور اطمینان تجرے انداز میں دروازے کی طرف برحاء اندر داخل ہوتے تی وہ بیرو کھے کر چونک پڑا کہ ان کے ساتھی جن میں کیٹین تو فیق ۔ کیٹین تو اور چار دوسرے افراد سے وہ سب نہ صرف ہے ہوش پڑے ہوئے تھے بلکہ ان کے ہاتھ یاؤں بھی بندھے ہوئے تھے۔

" تو بیاں بڑے خواب فرگوش کے مزے کے رہے ہیں (ای لئے بیاں اس قدر خاموش چھائی ہوئی تھی ' لاٹوش نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"بان - ائيس شايد طويل من كے الله بوش كرنے والے انجلسن ركائے ہے ہوش كرنے والے انجلسن ركائے ہے ہوں كرنے ماكت پڑے ہوئے ہيں اى لئے يد اس طرح ساكت پڑے ہوئے ہيں "..... ليدى بليك نے كہا تو لائوش نے اثبات ميں سر بلا ديا۔ "تم باہر بى ربو اور ارو كرد كے ماحول پر نظر ركھو۔ يہاں ہونے والى فائز بك اور دھاكوں كى آواز يس من كركوئى بھى پھنے سكتا ہے۔ اس سے مسلح كہ كوئى يہاں آئے ميں ان سب كو بوش ميں لاكر يہاں سے نكل جاتا ہے ہتى ان سب كو بوش ميں لاكر يہاں ہے الدوش ميں لاكر يہاں ہے نكل جاتا ہے ہتى ہوں "..... ليدى بليك نے كہا تو لائوش في اثبات ميں سر بلايا اور ايك بار تھر باہر چلا كيا۔ ليدى بليك چند في اثبات ميں سر بلايا اور ايك بار تھر باہر چلا كيا۔ ليدى بليك چند

لے اپنے ساتھوں کو دیکھتی رہی پھر اس نے سب سے پہلے اپنے ساتھوں کی رسیاں کھولیں اور پھر وہ اُنیں ہوٹی میں لانے کے بارے میں سوچنے کی۔ تعودی در سوچنے دہنے کے بعد وہ کینٹن و اُنی کی طرف بوجی اور اس نے کیٹن او اُنی کے مند پر ہاتھ دکھ کر دوسرے ہاتھ سے اس کا ٹاک پکڑ لیا۔ کیٹن او اُنی کا دم گھٹا تو اس کے جم میں ترکت بیدا ہوئی۔ اے ترکت کرتے دیکے کر لیڈی بلیک نے فررا اس کے ٹاک اور مند سے ہاتھ بٹا گئے۔

تھوڑی در بعد کیٹن ٹونٹ نے آکھیں کھولیں اور فورا اٹھ کر بیٹے کیا۔ اس نے پہلے جرت سے اوھر اوھر دیکھا پھر لیڈی بلک کو وکھ کر وہ چوک بڑا۔

"بيد بيد يوكون ي جكد ب اور آپ يهال كيا كر روي ايل"كين وفق ن جرت بر عليه عن كها-

مسوال و جواب بعد میں کر لیما پہلے ان سب کو ہوش میں الانے میں میری دو کروائی۔۔۔۔ لیڈی بلیک نے کہا۔ اس وقت تک دو کیمٹن اوارش کے قریب آ بھی تھی۔ اس نے کیمٹن نوازش کے مند پر ہاتھ رکھ کر اس کا باک پر کر اس کا سائس روک دیا تھا۔ بید دیکھ کر کیمٹن او فیل کے اس کا سائس روک دیا تھا۔ بید دیکھ کر کیمٹن او فیل کے دوسرے ساتھی کی طرف بوٹ کیا۔ تھوڑی می در میں کیمٹن نوازش کو بھی ہوش آ گیا۔ ہوش میں آتے ہی اس کی حالت بھی کیمٹن نوازش کو بھی ہوش آگیا۔ ہوش میں آتے ہی اس کی حالت بھی کیمٹن نوازش کو بھی میں میں ہوگی تھی۔ بھی در میں اس کی حالت بھی کیمٹن نوائش جیسی میں ہوگی تھی۔ بھی

سے ".....لیڈی بلیک نے کہا۔ وہ میجر پرمود اور وائٹ شارک کے بارے شن ساری یا تین گول کر گئی تھی جن کے بارے شن سلامیہ نے بتایا تھا کہ وہ دولوں ہٹ وہ چکے این۔

" فیک ہے اور مجر صاحب کبال بین" کیٹن تواوش نے

"فی الحال ان کا کچھ پیتہ فیش ہے کہ وہ کبال ہیں اور کیا کر

رہے ہیں۔ مجھے اور لائوش کوتم سب کے پکڑے جانے کا علم ہوا تھا

اس لئے ہم دونوں فررا جہیں آزاد کرانے کے لئے یہاں پیچھ کے
شے۔ یہاں دی پندرہ افراد موجود تھے جنہیں ہم نے فرکانے لگا دیا
ہے۔ اب جمیں یہاں ہے لگنا ہے کیونکہ کولیوں اور بموں کے
دھاکوں کی آوازی من کر بھی بھی اور کوئی بھی یہاں پیچھ سکتا
ہے "" لیڈی بلیک نے کہا اور پھر اس کے کہنے پر سب اٹھ کیا ہوا۔

کی ہوا۔ اس اٹوش کو دکھے کر لیڈی بلیک نے چونک کر کہا۔

الویس آر رہی ہے۔ میں نے دورے ان کے موبائل مارٹوں
گی اور کی آوازی کی ایوش نے کہا۔

کی اوازی کی ہیں " سے الوش نے کہا۔

کی اوازی کی ہیں " سے الوش نے کہا۔

کی اوازی کی ہیں " سے الوش نے کہا۔

کی اوازی کی ہیں ایوش نے کہا۔

"اوو تی پر ہمیں فرز یہاں سے لکنا ہوگا۔ ہم میں سے کی کو بھی پولیس کے ہاتھ نہیں آ نامجھ کے تم سب".....لیڈی بلیک نے تیز تیز ہو لئے ہوئے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلائے اور پھر وہ تیزی سے لکڑی کے مکان سے نگلتے چلے گئے۔ "اب آپ بتائیں۔ آپ یبال کیا کر رہی ہیں اور ہم یبال کے کہ رہی ہیں اور ہم یبال کیے پہنے گئے اور ہم کیاں کیے پہنے گئے اور ہے کون کی جگہ ب ' کیٹن توفیق نے لیڈی بلیک سے فاطب موکر ہو چھا۔

" پہلے تم بتاؤ۔ تم سب یہاں تک کیے تافی مے "..... لیڈی بلیک نے الثا اس سے یو چھا۔

"اتو اس دوران متہیں کچھ بھی معلوم نہیں کہ کیا ہوا تھا"۔ لیڈی ک نے کہا۔

"النيس بمين اليمي آپ نے اى موش ولايا ہے" كيشن نوازش نے جواب ديا۔

"ببرطال تم ب کو اطلاع کے لئے بتا دول کہ ہم سب کو ہما اور ہمارے بیل فونز سے ٹریک کیا گیا ہے " لیڈی بلیک نے کہا اور پھر اس نے سلامیہ اور اس کے ساتھیوں کی آمد اور ان سے ہوئے والی بات چیت کے بارے میں ان سب کوآگاہ کرتا شروع کر دیا۔ "اب ہمیں اور زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں اپنے سیل فون آف رکھنے ہوں گے تاکہ دوبارہ ہمیں ٹریک شہ کیا جا

The second second

ہوئی کار چھپائی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں کار میں تھے اور کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر لیڈی بلیک تھی جس نے کار مین سڑک پر کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر لیڈی بلیک تھی جس نے کار مین سڑوک کر دی جائے کی بجائے درختوں کے جسند میں دوڑائی شروع کر دی تھی۔ اس نے کار کی ہیڈ لائشن آن ندکی تھی مبادا سروک کی طرف سے آنے والی پولیس مو بائز ان کی کار کی روشتی و کھے کر ان کی طرف متوجہ ند ہو جا تیں۔

"آپ نے افین مجر پرمود صاحب کے بارے میں بتا دیا فعا"..... لاوش نے لیڈی بلیک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"كيا يتاتى أفيل كه مجر رمود اور دائك شارك بث بو مح

"سلايد نے تو يكى بتايا قا" لاؤش نے كما۔

المی تم یقین کر محتے ہو کہ میجر پرمود اتنا بی تر توالد ہے جے مام جوم، فنڈے اور بدمعاش چیا میں''..... لیڈی بلیک نے ای مطرب کے مند بناتے ہوئے کہا تو لائوش چونک پردا۔

الکیا۔ کیا طلب۔ کیا آپ کے خیال میں میجر صاحب زندہ ایں السد الوش نے جرت مجرے لیج میں کیا۔

"بال- بچھے یقین ہے کہ میخر پرمود اور وائٹ شارک کو پکونیں ہوا ہے۔ اگر ان کی کار دوسری کار کی تکر سے دریا میں جا گری ہے۔ تو یہ بات امید افزا ہے کہ دو دونوں زعرو ہیں۔ کار دریا میں گرتے می دو کار سے نکل گئے ہوں کے اور نیچ بی نیچ تیرتے ہوئے "تم س درخوں کے جینڈ کی طرف چلے جاؤ۔ اس طرف چھ کلو میٹر کے فاصلے پر ہائی وے ہے۔ وہاں سے تہیں شہر جائے کے لئے کئی گاڑیاں ال جا کیں گا' لیڈی بلیک نے کیا۔ "لیکن ہم جا کیں کے کہاں' کیٹن ٹوفق نے پوچھا۔ "پہلے تو تم ای ہوئل ہی پہنچ جہاں سے تہییں افوا کیا گیا تھا۔ وہاں سے اپنا سامان اٹھاؤ اور پھر میک اب بدل کر کسی اور بوئل می خفل ہو جاؤ۔ سب اپنے سل فون آف رکھنا' لیڈی بلیک

"اُگر جم نے عل فون آف کر دیے تو پھر جم آپل عمل ربط کیے کریں کے اور آپ کو اور میجر صاحب کو کیے پند چلے گا کہ ہم کہاں ہیں"......کیٹن نوازش نے کیا۔

" بنی نے علی فون آف کرنے کا کہا ہے۔ علی فوز میں موجود
عیش فرائمیو آف کرنے کا فین ۔ جب تک پیجر پرمود فین آ جاتا
علی فون سٹم آف کر کے فرائمیو سٹم آن کر لو تاکہ بوقت
ضرورت رابط کیا جا سکے" لیڈی بلیک نے مند بنا کر کہا تو ان
سب نے اثبات میں سر بلا دیے۔ ای لیے آئیں دور سے پہلی
موبائلوں کے مارٹوں کی جیز آوازیں سائی دیں تو وہ سب جیزی
سے آیک طرف بھا گئے چلے گئے۔

الوش لیڈی بلیک کے ساتھ درخوں کے درمیان سے اوتا اوا ائی درخوں کی طرف جا رہا تھا جہاں اس نے شہر سے چدی ک

1400 Car

ہور ہا تھا جیے اس آواز نے ان کے مردہ ہوتے ہوئے جسول میں نئ روح چھونک دی ہو۔

"ليس لاتوش دى كريث الندتك يون ادور" الاتوش في الكي بين يريس كرك شوخ لهج بين كها-

"الاثوش، ليدى بليك كبال ب- ميرى ال س بات كراؤ-

" کرا وچا ہون جناب آپ کی لیڈی صاحبہ سے بات۔ پہلے بھے ہے ۔ قو بات کر لیں۔ میں آپ ہو اور کھے ہیں ہے ہواں گا آپ مجھے صرف یہ بتا دیں کہ کیا عالم بالا میں بھی سل فون اور فراسمیر کالوکا نیٹ ورک سٹم شروع کر دیا گیا ہے۔ اوور "..... لاؤش نے اس انداز میں کہا تو اس کی بات بن کر لیڈی بلیک ہے اختیار سکما

المراث المطلب كيا كبنا جائج موتم - اوور" ميجر برمود في المراث الم

المميں معلوم ہوا تھا كہ آپ كو اور عزت مآب جناب سفيد شارك كو بلاك كر كے عالم بالا پہنچا ديا گيا ہے۔ ظاہر ہے عالم بالا " ميں آپ كى روميں بى پنچى موں كى تو پھر يہ كيے ممكن ہے كہ آپ كى روح اس ونيا كا جديد اور خصوصى فرائسميز سيل فون اپنے ساتھ كے گئى ہو۔ آپ نئى فريكونشى سے كال كر رہے ہيں جس كا مطلب واضح ہے كہ يہ فريكونشى عالم بالا كے نيك ورك كى ہو گى۔ حلہ آوروں کی بی ہے دورفکل کے ہوں کے اسسالیڈی بلیک نے احتاد جرے لیے میں کہا۔

"بي تو الحيلى بات ب كر مجر يرمود اور وائث شارك زعده إلى ورند من تو يدلي بات ب كر مجر يرمود اور وائث شارك زعده إلى ورند من تو يدلي من ان كي قل خواتي اور چهلم كران كا سوئ ربا تها"..... الأوش في مسكرا كر مخصوص ليج من كها تو ليدى بليك ال كاليون كرد كرد م كي -

"اب بس ایک بار ان سے رابطہ ہو جائے تو....." ابھی لیڈی بلیک نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچا تک اس کے پاس موجود جدید سل فون فرانسمیز سے سیٹی کی آواز سنائی دی۔ لیڈی بلیک نے جیکٹ کی جیب سے سیل فون فرانسمیز نکالا اور سکرین پر موجود ڈسپلے و کیھنے گلی۔سکرین پر ایک بی فریکوئنی ڈسپلے ہورہی تھی۔

"يرس كى كال بوعلق بالسلاق بليك في جرت برك له من كها-

"آپ کار ڈرائیو کریں۔ میں دیکتا ہوں "..... الاقوش نے کہا تو لیڈی بلیک نے اثبات میں سر بلا کرسل فون ٹرائمیز اس کی طرف بوصا دیا۔ الاقوش نے سل فون کے چند بٹن پرلیس کے اور اس کا لاؤڈر آن کر دیا۔

"میلو ہیلو۔ ڈی فورٹین کائٹ۔ ہیلو۔ اوور"..... دوسری طرف سے تیز آ واز سنائی دی تو ان دونوں کے چیرے کھل اھے۔ ڈی فورٹین جو میجر برمود تھا۔ اس کی آ واز سن کر ان دونوں کو یوں محسوس

کلب میں پہنچنا ہے۔ کلب کا مالک اور جزل فیجر سلوسٹر ہے۔ اس ے ٹل کر حوالے کے طور پر اولڈ سنیک اور ڈی فورٹین کا کوڈ استعال کرنا وہ تم سب کے ٹھکانے کا بندوبست کر دے گا۔ میں جلد ہی تم سب کو وہیں طول گا۔ اوور''.....مجر پرمود نے کہا۔ دادہ ٹھی سے میں صبح مد تر عالم سے کہا۔

"اوه فیک ہے۔ میں مج ہوتے ہی بب کو لے کر یہاں سے نکل جاؤں گی۔ اوور"..... لیڈی بلیک نے سجیدگی سے کہا۔

"سب سے کہہ دو کہ وہ سیل فون آف کر دیں اور سیل فون فرانسمیر آن کر لیں۔ اب ہم فرانسمیر پر ہی ایک دوسرے سے رابط کریں گے۔ اوور''.....میجر برمود نے کہا۔

"بيسب ميل في پہلے اى سب سے كدديا ہے۔ اوور" - ليذى بليك ف كها تو ميجر رمودات مزيد جدايات دين لگا۔

C 1

اوور''..... الوش فے کہا تو لیڈی بلیک بے اعتیار بنس پڑی۔ ''جیں اس وقت اولڈ ٹی جی بول نائسنس۔ یہاں جی اولڈ سنیک کے فرانسمیٹر سے کال کر رہا ہوں۔ اوور'' میجر پرمود نے کہا۔

"اوہ اس كا مطلب ہے كہ وشمنوں نے آپ كى اور وائث شارك كى بلاكت كى جوئى خر أزائى تھى۔ اوور " لائوش نے كہا۔ " در بين س كر جائے " در بين س كر جائے " در بين س كر جائے كے باعث ہم ان كے جملے نے فات سكے ورنہ شايد جھے تم ہے بات كرنے كے اللہ كرنا پڑتا۔ اوور " ميجر بات كرنے كے اللہ عالم بالا سے تى رابطہ كرنا پڑتا۔ اوور " ميجر برمود نے جواب دیا۔

"اوه- پھر تو وہاں سے کی جانے والی کال بہت زیادہ مبلکی برقی۔ اوور "..... لائوش نے کہا۔

"ماں۔ اچھا ان باتوں کو چھوڑو اور میری لیڈی بلیک سے بات کراؤ۔ مجھے اس سے بہت اہم بات کرنی ہے۔ اوور''..... میجر پرمود کی آواز سنائی دی۔

"میں آپ کی آواز من رعی ہوں میجر پرمود۔ اوور"..... لیڈی یک نے کہا۔

"مری بات دھیان سے سنو لیڈی بلیک۔ اپ تمام ساتھیوں کے میک اپ تبدیل کراؤ اور انہیں لے کر فوری طور پر ہایڈا روانہ ہو جاؤ۔ ہایڈا ایئر پورٹ کے پاس دیوز کلب ہے۔ تم سب کو اس

کہا۔ "علی نے کمرہ نمبر میں کہا ہے"..... ٹائیگر نے شجیدگی ہے واب دیا۔. "ت کا جا کہاں ماا تھا" عوال نے کا

''تو پھر جناب کیوں بولا تھا''.....عمران نے کہا۔ ''دو میں نے آپ کے لئے کہا تھا جناب''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''لیکن میرا نام جناب تو نہیں ہے۔ میں ڈیلمن ہوں۔مشر ڈیلمن سوڈا''....عمران نے کہا۔ ،

"لیں مسٹر ڈیلمن"..... ٹائیگر نے کہا۔ دونوں راہداری میں چلتے موے کمرہ نبریس کے سامنے آ کردک گئے۔

"مسرميكن".....عمران في تائيكر في مخاطب موكركها-"لين مسر ويلمن" تائيكر في كها-

" "ہم کرہ فبر بیں کے دروازے پر ہیں'عران نے کیا۔ دلیں مسر ویلین' ٹائیگر نے ای اعداز میں کیا۔

''تو بتاؤ۔ اب جمیں کیا کرنا ہے''عمران نے پوچھا۔ اس کا انداز ایسا تھا چھے اسے بحولنے کی بیاری ہو اور اس نے ٹائیگر کو بحولی ہوئی باتیں یاد دلانے کے لئے اپنے ساتھ رکھا ہو ہو۔ ''آپ کو اس دروازے پر دستک دیٹی ہے جناب'' ٹائیگر

نے کہا۔ "اوہ اچھا۔ تم ایک کام کرو کہ میری بجائے تم وستک وے

وو اچھا۔ مم ایک کام کرو کہ میری بجائے کم وستک وے دو ایس عران نے کہا تو ٹائلگر نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے

لفٹ خفیف سے جھکے سے رکی اور سررکی بلکی می آواز کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی لفٹ میں موجود عمران اور ٹائیگر باہر نظے اور ایک راہداری میں آ گئے اور پھر وہ رکے بغیر راہداری میں آ گئے اور پھر وہ رکے بغیر راہداری میں آ گئے در پھر وہ رکے بغیر راہداری میں آ گے ہوئے ہے۔

"مسر میلن"عران نے ٹائیگر سے خاطب ہو کر بدلی ہوئی آواز میں کہا۔

"لیں مسٹر ویکن" ٹائیگر نے مؤدبانہ کچے میں کہا۔
"کاؤنٹر گرل نے کون سا روم نمبر بتایا تھا" عمران نے وچھا۔

"کرہ نبر میں جناب" ٹائیگر نے ای اعاز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كرو نبريس، اكس، باكس اورتيس تو بو كت بي - يدكره نبريس جناب بحونيس آيا"..... عران في جرت جرف لج ش

وروازے پر وسک دی۔

"کون ہے ".....اغررے ایک مردانہ آ واز سائی دی۔
"پولیس"عران نے کڑک دار آ واز بی کہا تو ٹائیگر چونک
کرعمران کی طرف دیکھنے لگا۔ اندر سے چند سرگوشی نما آ وازیں سائی
دیں اور پھر اچا تک دروازہ کھلا اور ایک توجوان کا چیرہ دکھائی دیا۔
توجوان نے جیرت مجرے انداز میں ان دونوں کو دیکھا اور پھر وہ
راہداری میں دیکھنے لگا۔

''کہاں ہے پولیس''۔۔۔۔۔ نوجوان نے جرت مجری نظروں سے عمران اور ٹائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ چونکہ اس ملک شل سول ڈرلیس میں پولیس کی آمد نامکن تھی اور عمران اور ٹائیگر چونکہ سول ڈرلیس میں تھے شاید ای لئے نوجوان کے چہرے پر جمرت دکھائی دے رہی تھی۔

"پ پپ پپ کیس کیا مطلب کہاں ہے پولیس کدھر ہے"عران نے بوکھائے ہوئے لیج میں کہا۔ "میں نے اندر سے پوچھا تھا کہ آپ کون میں تو آپ نے ہی جواب دیا تھا کہ پولیس ہے" نوجوان نے جرت بحرے لیج میں کہا۔.

"می نے پولیس نیس ہرکولیس کہا تھا۔ شاید تہارے کان خراب میں جو تہیں ہرکولیس کی جائے پولیس بھے آیا ہے'عمران نے اطمینان کا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"بركوليس-كيا مطلب-كون بركوليس" نوجوان في كبار
"ادے تم يونان كے جزيره كريث كے شخرادے كونيس جانے
جے عرف عام مل طاقت كا ديونا كہا جاتا تھا" عران في كبار
"تو آپ يونان كے شخرادے ہيں اور آپ كا نام بركوليس
بے" نوجوان في كبار اس كے ليج ميں برستور جرت تھى۔
" نيس ميں في كبار اس كے ليج ميں برستور جرت تھى۔
" نيس ميں في كبار اس كے ليج ميں بركوليس بول مشر
بيد منان" عمران في بہلے كرے سے آف والے نوجوان سے
اور فيمر نائيكر سے كا طب ہوكر كہا۔

"بيومنٹن نيس ميرا نام ميلن ب جناب" ٹائيگر نے تھے • كرتے ہوئے كيا۔

"اده-سورى ش بحول كيا تقا- بال تو مي آپ سے كيا كبدربا تھا جناب بركوليس"عمران نے نوجوان كى طرف ديكھتے ہوئے

"میں برکیس نیس ہوں" نوجوان نے مند بنا کر کہا۔
" تقی برکیس نیس ہوں" عمران نے پوچھا۔
" پہلے آپ بتا کیں۔ آپ کون ہیں اور یہاں کیوں آئے
ہیں" نوجوان نے اے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
" مسٹر کاٹن۔ اے بتاؤ کہ ہم کون ہیں اور ہم یہاں کیوں آئے
ہیں" عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہوکر بڑے بارعب کیچے ہیں

وہ عمران کو الی نظروں سے ویکھنے لگا جیسے اس سے سر پر سینگ آگ آئے ہوں۔

" کک کک- کیا ہوا۔ میرے سر پر حمہیں سینگ دکھائی دے سے بیں کیا".....صفدر کو اس طرح اپنی طرف دیکھتا پا کر عمران نے بوکھلائے ہوئے کہے میں اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"تو يه آپ ين" صفدر ف ايك طويل سائس لين بوئ كارات كي موثول يراب مترابث الجرآ في تقي _

" من فن - نیس من آپ نیس موں - میں چر فتو موں "- عمران نے فورا کہا۔

"آ کیں۔ ہم آپ کا بی انظار کر رہے تے ا صفرر نے مسکرا کر دروازے سے بختے ہوئے کیا۔

الكيل الدي المائي المسامقدر في يوعك كر يوجها-

ور من اور من مزل واثر کی شادی کی تیاری اسد عران نے کہا تو صفد کے افتیار بس بڑا۔ عران اور ٹائیگر اندر واقل ہوئے تو مائے صوفے اور کرسیوں پر تمام ممبران موجود تھے۔ دو اجنیوں کو دیکھ کر وہ چونک پڑے۔

"میلو ہائے دوستو۔ کیے ہوتم ب"عمران نے ایک بار پھر آواز بدل کر اور چی آواز میں کہا۔ "آپ يهال من جوليانا فنز وافر سے ملے آئے جي جناب"۔ انگر نے اطمينان مجرے ليج من كها تو نوجوان چوك كر اس كى طرف ديكھنے لگا۔

"بال-مسروایل لی دلیو یا جو بھی تمبارا نام ہے۔ ہم بہاں کولیا مرل واٹر سے ملتے آئے ہیں'' عمران نے فوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ميرا نام پاول ع" نوجوان نے مند بنا کر کہا جو كر صفور

"او کے مسٹر ہاؤل'عمران نے کہا۔
"او کے مسٹر ہاؤل' صفدر نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔
"اچھا ٹھیک ہے مسٹر ٹاؤل'عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا تو صفدر نے بے افتیار ہونٹ بھنج لئے۔

"سوری مسٹر پاؤل۔ ہاس کی دماغی حالت میں کچھے خلل ہے اس کئے آئیس بھولنے کی عاری لاحق ہوگئی ہے۔ یہ نام اور سب کچھ بھول جاتے ہیں۔بعض اوقات تو امیس اپنا نام بھی یادئیس رہتا ہے' ٹائیگر نے کہا۔

"بے جبوت بول رہا ہے مسر ڈیگرے۔ بی سب کچھ بھول سکتا ہول لیکن اپنا نام نہیں بھوتا۔ میرا نام۔ میرا نام۔ میرا نام۔ ہال یاد آیا۔ میرا نام مسر بسینڈ ہے اور بی مس والف سے ملتے آیا ہول'عمران نے کہا تو اس بارصفدر ہے اعتبار اچھل ہڑا اور پھر خے اسمدیق نے بنتے ہوئے کہا۔

"کہیں سے لگ تو نہیں رہا ہے کہ تم سوکھ گئے ہو البتہ تمہارے ساتھ جو کھڑا ہے اس کا مند جھے دکھ کرضرور سوکھ گیا ہے "....عمران نے کہا تو وہ سب نہس پڑے۔ صدیقی کے ساتھ توریکھڑا تھا۔ عمران کی بات س کر وہ برا سامنہ بنا کررہ گیا۔

" مجھے تہارے انظار میں سوکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھے تم "..... توری نے مند بنا کر کہا۔

"میں نے کب کہا ہے کہ تم میرے انظار میں مو کے ہو۔ میں فے تو یہ کہا ہے کہ تھے میرے انظار میں مو کے ہو۔ میں فے تو یہ کہا ہے کہ مجھے وکچے کر تمہارا مند موکھا ہے ".....عمران نے کہا تو تنویر اے گھور کر رہ گیا۔ ان سب نے عمران سے سلام دعا کی اور پھر وہ عمران کے گرد جمع ہو گئے۔ ا

" الميس بتأكيس كرآب في جميس يهال كس لئ بلايا ب اور وه بي بيال كس لئ بلايا ب اور وه بيس بيال كس لئ بلايا ب اور وه

" تہاں کیا خیال ہے میرائم سب کو ایک ساتھ یہاں بانے کا کیا مقصد ہوسکتا ہے " عران فے مسکرا کر کہا۔

" ظاہر ہے تم نے ہمیں محض سر و تفری کے لئے تو یہاں بلایا نہیں ہوگا۔ تم یقینا کی اہم مشن پر کام کر رہے ہوجی میں حمہیں ہماری مدد کی ضرورت ہوگی ای لئے تم نے چیف کوفون کر کے ہم سب کو یہاں بیجنے کا کہا ہوگا'' جولیا نے کہا۔ " نہیں۔ یہ بات نہیں ہے'' عمران نے مسکرا کر کہا۔ ''کون ہوتم'' جولیائے اے تیز نظرول سے محورتے ہوئے پوچھا۔

"میں غیو سلطان ہول اور یہ میرا نائب قاصد شیر شاہ سوری کا آخری چھ و چراغ سلطان بن ابن بطوط ہے "......عمران نے مخصوص لیج میں کہا تو اس کی آوازین کر وہ سب چیک پڑے اور تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

"عمران صاحب آپ" كيٹن ظليل نے مرت بجرے ليج

" عمران صاحب - كون عمران - كدهر بعران ".....عمران كي يوكل كر ادهر ادهر ديكه بوع كها -

" تو آفر حميس مارے باس آنے كا وقت ال بى كيا ہے"۔ جوليا نے اے تيز نظرول سے كھورتے مونے كہا۔

"النيل وقت بى تونيس للا ب- وبى وهويز في كريك كا تو وه سب يهال آيا مول"عمران في مسمى ى صورت بنا كركها تو وه سب بن يرك -

"کہال تھے تم" جولیائے ای انداز میں او چھا۔
ویں جہال سے چلا تھا۔ مطلب کوارا تھا اور کوارا ہی ہول"۔
عمران نے جواب دیا تو وہ سب ایک بار پھر بنس پڑے۔
"بہت انتظار کرایا ہے آپ نے عمران صاحب۔ ہم چھلے تمن
روز سے الکاسا میں بیں اور آپ کے انتظار میں سوکھے جا رہے

باس" اللكرنے جواب ديا۔

"الله شور اس كيت إلى معادت مندى - كاش كد مرا بوف والا قانونى بحائى بهى اليابى معادت مند بو جائ "..... عمران ف شور كى طرف د كيفت بوئ كها تو تنوير ايك بار پحرمند بنا الرره كيا-"تم في بنايا نيس كرتم يهال كس مشن پر كام كر رب بوا-جوليا في بوچها-

"بتا تو رہا ہوں شادی کامش ہے۔ بس شادیاتے بجنے کا انتظار کررہا ہوں' عمران نے کہا۔

' فکٹنا ہے عمران بھائی ابھی جمیں کھ بتائے کے موڈ میں فہیں بین'صالحہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" میں تو بہت کھ بتانا بلکہ کہنا جابتا ہوں لیکن تم سب کی موجودگ میں کھے بتاتے ہوئے اور کہتے ہوئے شرم آئی ہے کیوں جولیا گا رنگ یکافت سرخ ہو گیا جبکہ ان موجودی میں کہا تو جولیا کا رنگ یکافت سرخ ہو گیا جبکہ ان میں کے موجودی پر ایک بار پھر مسکراہیں ریکائے آلیں۔

المراج م ليا كيمياً ".....مندر فر محرات بوئ كها تو وه ب بالعتبار أن يوب-

"جو كبنا ب صالحه ب كهددد ، بوسكنا ب تنهين كبنا سننا دكيه كر جهد مين بهى مت آ جائ ادر مين اين دل كى بات سب ك سامنے دارے بپ ميرا مطلب ب جوليا كے سامنے ركھ دول" -عمران نے كبا تو دہ سب بے افتيار كھلكھلا كر بنس پڑے۔ " لو كيا بات ب بتاؤ" بوليا نے كہا۔
" پاكبشيا ميں شادى كے اخراجات بے حد زيادہ بيں اور پھر
سينظروں فضول هم كى رسميں۔ بجے يہ مب پند نہيں تھا اس لئے
ميں نے چيف سے كہا كہ وہ تم سب كو يہاں بجيج دے۔ يہاں
ميادى كا خرچہ بھى كم ب اور پھر فضول رسميں بھى اوا نہيں كى جاتى
ميارے مطلب كم خرج بالانظين " عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔
بيں۔مطلب كم خرج بالانظين " عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔
بيں۔مطلب كم خرج بالانظين " عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔
بيں۔مطلب كم خرج بالانظين اللہ عالمہ بے " جوليا نے مس

"میں می بی کد رہا ہوں۔ اگر شہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو حیدر سلطان سے لوچھ لوائس، عمران نے کہا۔ "کون حیدر سلطان" جوالائے چھک کر کہا۔

"ب جو ميرے ساتھ آيا ہے ممارات تارا سكو" عمران نے اللہ تارا سكو اللہ اللہ عران نے اللہ كار كى طرف الثارہ كرتے ہوئے كہا تو وہ سب بنس بڑے۔
"بية النيكر كي شرف الثارہ كرتے ہوئے كہا تو وہ سب بنس بڑے۔
"بية النيكر ہے " جوليا نے مند بنا كركہا۔

"کون سا ٹائیگر۔ جنگل والا یا سرکس والا".....عمران نے کیا۔ "نیم خود ای سے پوچھ لوٹ کی تمہارا ہی شاگرد ہے"..... جولیا فیمسرائے ہوئے جواب دیا۔

"كول محالى چقيز خان - تم كس جنگل كے چوب مو" - عران نے تائيكر سے مخاطب موكر كها -

"آپ جس جگل کا کہیں کے عن ای جگل کا بن جاؤں گا

"اور جب سورج روش ہوگا تو تم سب کو تنویر کے ہاتھ میں گن اور میری لاش دکھائی دے گیا'......عمران نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر بنس پڑے۔

"آپ جان بوجو كرايى باتيل كردب بين تاكه بم آپ سے اصل بات ند يو چه كيل" فاور نے كيا۔

"کون ی اصل بات".....عمران نے جان بوجد کر انجان بنتے ہوئے کہا۔

''رہنے دو۔ اس سے پوچھنا نضول ہی ہے۔ جب بھی اس سے پچھ پوچھو تو یہ جان بو جھ کرالی باتیں کرنا شروع کر دیتا ہے۔ جب اسے بتانا ہوگا تو یہ خود ہی بتا دے گا''..... جولیا نے مند بنا کر کیا۔

''ارے ارے۔ تم پوچھو اور میں نہ بتاؤں یہ کیے مکن ہے''۔ مران نے کہا۔

''تو بتاؤ'' جولیانے اے گھورتے ہوئے کہا۔ ''دور کین کیا بتاؤں۔ کچھ پوچھو تو سین''عمران بھلا آ سانی سے کہاں باز آنے والا تھا۔

"مرا خیال ہے عمران صاحب یہاں ی ورلڈ کے خلاف کام کرنے سے لئے آئے جی ائسی کیٹن کلیل نے کہا تو شاصرف عیرے سرون کے ممبران بلکہ عمران بھی اس کی بات س کر بری طرح سے چونک ہوا۔ "تم میں اتن ہمت نہیں ہے کہ تم جھ سے کھ کہ سکو اسے والیا نے اس کی طرف جیب ی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہمت تو بہت ہے لیکن" عمران نے کہا۔ "لین کیا" جولیا نے اس کی طرف لگادٹ بحری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ دول لا اس

"اللّ لل ليكن وہ ب نا تنوير بھائى۔ ديھواس كے بچرك كے ساتھ اس كى بچرك كے ساتھ اس كى آلكھيں بھى سرخ ہوتى جا رہى بيل' عمران بي تنوير كى طرف و كھيتے ہوئے كہا تو تنوير نے بے اختيار ہونٹ بھی لئے۔ لئے۔

"اگرآپ واقعی مس جولیا ہے دل کی کوئی بات کرنا جاہتے ہیں تو ہم سب کرے سے باہر چلے جاتے ہیں''..... صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے اور کیوں مجھے جوایا کے باس اکیلا چھوڑ کر جائے کے منصوبے بنا رہے ہو۔ اگر جوایا کو میری کمی بات پر خصہ آگیا اور اس نے مینڈل اتار کر میرے سر پر برسانی شروع کر دی تو"۔ عمران نے بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

''تو يقيينا آپ كا سر گنجا ہو جائے گا''..... چوہان نے جنتے وئے كہا۔

" بلک شاید آپ کو دن ش تارے بھی وکھائی دے جا کیں"۔ تعمانی نے چوٹ کرتے ہوئے کہا۔ -いかきしたころ

"عران صاحب كا انداز بنا رہا ہے كه كينين كليل في جوكها ہے ه ہے۔ يه واقعى يهال ى ورلڈ ك خلاف عى كام كرف كينچ ہوئے ہیں۔ كيول عمران صاحب" صديقى في عمران كى طرف و كھتے ہوئے كہا۔

"الر مير القيار ش موتا تو فين كيشن قليل كى باتين س كر كه دير ك لئ به موش مو جاتا- جو باتين مير دل و دماغ مين موتى ميه وه باتين آخرات كيد معلوم مو جاتى ين السيمران في اين سرير باتحد تجيرت موت كها-

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ تم یہاں کی ورلڈ کے خلاف عی کام کرنے کے لئے آئے ہو" جولیا نے چونک کر کہا۔ "ایاں ۔ لیکن میری جیرت ابھی تک برقرار ہے۔ آخر کیٹن کلیل کی ورلڈ اور فور کنگز کے بارے میں کیے جانتا ہے" عمران نے کہا کو کیٹین کلیل مسکرا دیا۔

السل میں جرانی والی کوئی بات نہیں ہے۔ مجھے یہ ساری یا تیں میرے ایک دوست کا نام کرؤ میرے ایل دوست کا نام کرؤ ہے اور اس کا تعلق ایکر میمین ریا ہو کنٹرولٹگ سنٹر سے ہے۔ جہال دیا بجر سے انٹر جنٹل ٹرانسمیٹر اور سیلائٹ فونز سے کی جانے والی کالز چیک کی جانے والی کالز چیک کی جاتے والی کیا جاتا ہے اور پھر ان کالول کی اسکر بیننگ کی جاتی ہے تاکہ ان کیا جاتا ہے اور پھر ان کالول کی اسکر بیننگ کی جاتی ہے تاکہ ان

"ی ورلا۔ یہ ی ورلا کیا ہے" مقدد نے چرب بجرے لیے ض کیا۔

"ایک ایس دنیا جو سمندر می انتبائی گرائی می بنائی گئی ہے اور اس دنیا پر حکرائی کا خواب دیکھنے والے چار افراد بیں جنہیں فور کھنے والے چار افراد بیں جنہیں فور کھنے کا جاتا ہے۔ ی ورلڈ ان کی جدید ترین سائنسی فیکنالوجی کا شاہکار ہے " کیپٹن کھیل نے کہا۔

"ادہ- کون میں یہ فر مخلز اور ان کا ی وراڈ کہاں ہے"- جولیا نے جرت بجرے لیج میں اوچھا۔ باقی سب بھی جرت بجرب انداز میں ای کی طرف ویکھ رہے تھے جبکہ کیٹین قلیل کی طرف دیکھتے ہوئے عمران کا منہ بھی جرت سے کھلا ہوا تھا۔

"کی درلڈ کہاں ہے اس کے بارے یس کوئی نہیں جانا البتہ ہے ضرور پہنے چلا ہے کہ کی درلڈ پر جو فور کنگر حکرانی کر دہے ہیں ان کا تعلق آیک بین الاقوامی مجرم تنظیم سے ہے جو برسوں پہلے ایکر یمیا اور ایر دور اور پورٹی دنیا جس اپنی پاور کا مجر پور مظاہرہ کر چکے ہیں اور اس دور میں انہوں نے ایکر یمیا اور ایورٹی دنیا پر اپنی دہشت کا ایسا سکہ میں انہوں نے آئ تک کوئی نہیں مجول سکا ہے" کیپٹن تکلیل نے جواب دہتے ہوئے کہا۔

' بیتم نے اس طرح منہ کیوں کھول رکھا ہے اور تم کینی ظلیل کی طرف الیم نظروں سے کیوں دکھ رہے ہو' ۔۔۔۔۔ جولیا نے عمران کا کھلا منہ اور اے کینین فلیل کی طرف آ تکھیں بھاڑے دیکھتا یا کر

اثیں اس کا کوئی کلونیں مل سکا ہے۔ چونک سے ایک انتہائی اہم اور حال معالم بال لے برك الجنى نے الى حققت = الحى تك اعلى حكام كو بحى مطلع فيين كيا ہے كد دنيا يل ى ورلله كا وجود ے اور اس کے سربراہان ونیا کے ظاف کام کر رے ہیں۔ ہرث اليمنى كى موق ہے ك جب مك البيل كى ورلد اور فور كلز كے بارے میں حتی ربورٹ اور جوت نہیں مل جاتے وہ حکومت کو پکی میں بتا کتے اس لئے وہ خاموثی سے اس کیس پر کام کررے إلى - يونك ي ورلذ كا وارزه كار ايكريميا اور يوريي مما لك تك محدود تھا اور اس کا یاکیشیا ہے کوئی تعلق نہیں تھا اس کے میں نے بھی اس معالے یں زیادہ ویکی ندلی اور دی اس بات کا کی ے ذکر کیا تفالين جب مجھے يد جلا كه عمران صاحب الكريميا عن إن اور انہوں نے ی ورلڈ اور فور کھڑے سلطے میں معلومات لینا شروع کی میں جس کے لئے انہوں نے ایک یار برث ایجنی کے مربراہ اور میرے دوست کرڈے بھی بات کی تھی تو میرے دوست نے مجھے كال كا اور جه ے عران صاحب كے يارے يل يوچا تھا۔ مرے وی کے پر ای نے بتایا کہ عران صاحب بھی کی ورللہ کے معالمے میں ویکی لے رہے این ال لئے جب جمیں يهال باايا كيا تو مجھے یقین ہو گیا کے عمران صاحب نے ی ورلڈ کے خلاف کام كرنے كے لئے جميں يہاں باا اے اسكيٹن كليل فے وضاحت ك ساتو تفصيل بتات موك كما تو عمران ايك طويل سانس كركر

كالول عديد اعدازه لكايا جاسك كدان ش كون ى كالريجم عناصر ك إور فيران كالركوريس كر يجرم عناصر كا بيد لكايا جاتا ب اور پر ان کا قلع فع کیا جاتا ہے۔ کرڈ ان دنوں یاکیشیا چھٹی لے كريروبات كے لئ آيا ہوا بـ الل نے يح بتايا كدار نے چند ایک کالر چیک کی تھیں جو نامعلوم سیلائٹ اور ایسے فراسمير ے كى جاتى ميں جنہيں نہ تو فريس كيا جا سكا ہے اور نہ عى ان کی لویشن کا ید نگایا جا سک ہے۔ ان کالرکی ریکارڈنگ میں کھ الى باتم موكى بي جن عى ورلد اور فور كنكر ك حوال ي باتى كى كى يى- كار وائع نيس يى-كرد في ان كالركا ديا ا يكريمياكى أيك برى، طاقتور اور فعال الجنى برك كووے ويا تقا جنہوں نے این ذرائع سے معلومات حاصل کی ہیں۔ اس ایجنی کا مريراه برث، كرؤكا دوست باس لخ دواس معاف ين بون والى بر ورافت ع كرة كو آگاه ركمتا ب- برك في كرة كو بتايا ے کہ انہوں نے اب تک جومعلومات حاصل کی بیں ان معلومات کے مطابق واقعی کی ورلڈ اور فور کھڑ کا وجود ہے اور وہ تیزی سے رق کی منزلیں طے کرتے ہوئے اپنی طاقت میں روز بروز اضافہ كرتے بطے جا رہے إلى اور ان كى طاقت كا بدعالم بكر جلد يا بدر فور كلز ونيارى ورلذ كا تسلط قائم كر كے ين - برث الجنى اينا ہدا زور لگا رہی ہے کہ کی طرح سے ان کالر کی لوکیشن کا بد مال محے اور اس بات کا پہ لگایا جا سے کہ ک ورلڈ کہاں ہے لین تاحال

"فداكى پناه - اگر تهادے پاس بيد سارى معلومات تحيى تو تم تحصے پہلے ہى بتا ديتے - ى ورلد اور فور ككر كے بارے بيس معلومات ماصل كرنے كے لئے جھے فريب كو است جوتے تو تد كلسائے پڑتے"عمران نے كہا تو وہ ب بنس برنے -

"اس الليلية مين آپ سے وسكس كرنے كا مين في سوچا تھا اور مين آپ سے قليك پر بھى آبيا تھا ليكن سليمان في بتايا كد آپ سمى سليلے مين بيرون ملك سے ہوئے ہيں۔ وہ ب چارہ بھى نہيں جا دہا تھا كد آپ س ملك سے ہيں اس ليے ميں خاموش ہوكر رہ كيا كد جب آپ آ كين في تب اس سليلے ميں آپ سے مين بات كروں كا".....كيني تحليل نے كہا۔

" چلواب بات کھل بنی گئی ہے تو یس می ورلڈ کے حوالے ہے جہیں سرید بنا دیتا ہوں تا کہ تم سب کے چودہ پندرہ سولہ جتنے بھی طبق ہیں سب روشن ہو جا کیں " عمران نے کہا اور پھر اس نے اب کک می ورلڈ اور فور کنگز کے حوالے ہے ہونے والی پیشرفت ہے ابیس آگاہ کرنا شروع کر دیا۔ اس نے انہیں میجر پرمود کے بارے میں بھی بنا دیا کہ وہ بھی بلیک ڈائمنڈ کے حصول کے لئے بارے میں بھی اورائے کہ وہ بھی لاکالہ اپنے ڈرائع سے می ورلڈ کا علم میو جائے گا۔ وہ بلیک ڈائمنڈ کے حصول کے لئے دورائع سے می ورلڈ کا علم بو جائے گا۔ وہ بلیک ڈائمنڈ حاصل کرنے کے لئے ایری چوٹی کا دور لگا دے گا اور اس سلنے میں ان کا آپس میں فراؤ بھی ممکن ہو دور لگا دے گا اور اس سلنے میں ان کا آپس میں فراؤ بھی ممکن ہو

سكتا ب اس لئے ان مب كو اختائى ومد دارى اور بحر پور انداز ميں اپنا كام كرنا ب بكد بليك وائمند بحى مجر رمود جيے خطرناك ايجنك كے باتھ كلنے سے بجانا ب-

عران نے انہیں ڈی کگ کے بارے میں بھی ساری تفصیل بتا وی جو رید کماند انجارج میگراتھ کے مطابق وائٹ ڈیزرٹ میں کیں موجود تھا۔ ساری باعمی بتائے کے بعد عران نے کہا ک الكاساكا وائك ويردك عليدريت كى وجدے وائك سيند كے نام ے مشہور ہے۔ یہ کافی برا صحرا ہے جو اکثر خطرناک اور خوفناک طوفاتوں سے محرا رہتا ہے۔ اس صحرا میں آئے والے موویڈر اس قدر بوے اور خوفاک ہوتے ہیں جو اگر سحواے نکل کر بستیوں کا رخ کر لیں تو بیتیوں کی بیتیاں اُڑا کر لے جاتے ہیں۔اس کے طاوہ وائٹ ڈیزرٹ میں سب سے خطرناک مبری کھائیاں ہی جو بلک مول سے زیادہ خطرتاک اور بدی میں جن کی گرائی کا اندازہ على تعيل لكايا جا سكما اور وو كهائيال ريت يس چيى موكى جي- ان برجر براتین کدانمان ای فدر گهری اور پرجول گرانی می جا کرتا ے جہاں والیس نامکن ہے۔ محرا میں سفید چھوؤں، سفید رتگ ے ساچوں کے ساتھ ایک خاص حم کی سنید رنگ کی جو تک یائی جاتی ہے جو کی بھی جاندارے چٹ جائیں تو اس کا خون چوں کر بی اس سے الگ ہوئی ہیں۔ وائٹ ؤیزرٹ ونیا کا واحد صحوا ب جہاں ایک معمولی ی جہاڑی بھی تیں ہے اس کئے اس صحرا میں

تخلستان نام کی کوئی چیز نہیں ہے اور یہ کہ اس ڈیزرے میں یائی کی مجی قلت ہوتی ہے۔ نیز یہ کہ وائٹ ڈیزرٹ کی وائٹ سینڈ عام سینڈ کے مقابلے میں مورج کی روشی سے جلد اور زیادہ کرم ہوئی ب اور رات کے وقت بھی بیگرم بی رہتی ہے طالاتک عام صحراؤل کی ریت وان ٹی گرم ہوئی ہے اور رات ہوتے بی مرد ہونا شروع ہو جاتی ہے لیکن وائٹ سینڈ دن کی روشی اور حرارت اینے اندر جذب كر ليق ب اور سرديول على بحى الى ريت كى حرارت على کوئی کی جیس آتی اس لئے اس ریت پر چلنا نامکن ہو جاتا ہے۔ ای لئے اس ڈیزرٹ ٹی ایے ای لوگ جاتے ہیں جو اس صحوا فیل بی لیے برجے ہوں یا جوانے ساتھ ان سارے مصائب سے بیخ كالخصوص انظام كرك آتے يں۔ انيس چونك دى كل كى الاش یں اس صحرا میں جانا تھا اس کے ان کے لئے بھی ضروری تھا کہ وہ ضرورت کا سارا سامان لے لیں اور اینے ساتھ ایے گائیڈز لے لیں جو اس صحوا کے بیے بیے سے داقف ہول ورند وہ صحوا میں موجود بلیک ہواز کے ساتھ ساتھ نجانے کن کن مصائب کا شکار بن - B = E

"تو كياتم في فيردث مين جائے كے لئے سارے انظامات مكسل كر لئے بين اللہ عمران كے خاموش ہونے پر جوليا نے اس كى طرف غور سے ديكھتے ہوئے پوچھا۔

"إلى-ان كے علاوہ ميں في بين افراد بھى باتر كے بين جوند

صرف جاری رہنمائی کریں گے اور صحوا میں ہمیں بھکنے سے بچا کتے یں بلک ان میں چند ایسے افراد بھی ہیں جو اس بات کی نشاندہ ی کر سکتے میں کہ ڈی کگ نے اگر اس ڈیزرٹ میں خفیہ بیڈ کوارٹر بنایا ہے وہ کہاں ممکن ہو سکتا ہے'' عمران نے سجیدگی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر وائف ڈیزرٹ خطرات سے جمرا پڑا ہے اور صحوا کے فیچ بلیک ہوار موجود میں تو چر ڈی کنگ نے یہاں جدید اور برا ہیڈ کوارٹر کیے تقیر کرایا ہوگا".....صدیق نے جرت بحرے لیج میں کھا۔

"برسائنس کا دور ہے پیارے۔ اگر فور کنگز سندر کی گہرائی میں

عی ورلڈ بنا کئے ہیں تو ان کے لئے کی ڈیزرٹ میں بیڈ کوارٹر بنانا

کیا مشکل ہوسکتا ہے۔ جہاں اس ڈیزرٹ کی ریت زم ہے وہاں

اس ریت کے بیچ شوس چٹانیں بھی موجود ہیں جن کا سلسلہ کافی

طویل ہے۔ یہ شوس چٹانیں اور چوٹے موٹے میلے صحرا کے باہر

طویل ہے۔ یہ شوس چٹانیں اور چوٹے موٹے میلے سے سے ایم

" و مر و فی کت کا بید کوارٹر یقینا اس شوس پیاڑی علاقے میں بی ہوسکا ہے '.....صالحہ نے کہا۔

"کیا یہاں کے لوگ ہوشیو جانے کے لئے صحرا میں سنر کرتے این "..... چوہان نے پوچھا۔ "الال - کیول "...... عمران نے پوچھا۔

"آپ نے بتایا ہے کر سحراکی ریت انتہالی فرم ہے تو چراس سحراش قافلے لے جانا تو نامکن ہوگا اور اس سحراشن اون بھی نہیں جا کتے ہوں گے''..... چوہان نے کہا۔

" ایک بات نیل ہے۔ یم نے بتایا ہے با کہ صحوا میں طویل پہاڑی سلسلے ہیں اور زمین کے نیچ بھی خوب چٹا نیں موجود ہیں اس لئے یہاں ای طرح ایک شہر ہے دوسرے شہر تک تا فلے چلے رہے ہیں جیے دوسرے سحواؤں میں چلتے ہیں۔ یہ پراف لوگ ہیں جو صحوا کے ایک ایک حصے ہے واقت ہیں اس لئے یہ ایک راستوں کا استواب کرتے ہیں جو کم پر خطر ہوں' عمران نے کہا۔ راستوں کا استواب کرتے ہیں جو کم پر خطر ہوں' عمران نے کہا۔ ان جب پھر ڈی کگ کا ہیڈ کوارڈ کم از کم ان راستوں کے قریب ند ہوگا جہاں ہے قالے گزرتے ہیں۔ اس نے اپنے لئے بیٹینا اس محفوظ جگہ کا استواب کیا ہوگا جس کے ارد گرد خطرات ہوں تاکہ اس میڈ کوارڈ تک کوئی نہ بھٹی شکٹا' خاور نے کہا۔

"بال - ایبای ہوگا" عمران نے اثبات على سر بلا كركبا۔
"فى كنگ نے يقينا سائنسى آلات كا استعال كيا ہوگا تاكداس
كے ہيڈ كوارثر كے بارے على كى سيلائن سے پت نہ چلايا جا سے
اور جب ہيڈ كوارثر تقيير كيا جا رہا ہو گا تب بھى انہوں نے يقينا
سيلائن سسٹم كو اندھا كر ديا ہوگا تاكدان كے بارے على كمى كو
کھ چت نہ چل سك سكنفعائی نے كہا۔
"كابر ب ايك ايبا ہيڈ كوارثر بنايا جا رہا تھا تے دئيا كى نظروں

ے اوجھل رکھا جانا ضروری تھا تو اس کے لئے انہوں نے یقینا جدید سے جدید ترین حفاظتی انظابات کے بوں گے۔ ای طرح انہوں نے ہیڈ کوارٹر کی حفاظت کے بھی انتہائی سخت اور فول پروف انتظابات کے ہوں گے اس لئے تمارا وائٹ ڈیز رٹ میں جانا اور وی کنگ تک میڈونٹ جو سکتا ہے۔ ہمیں فری کنگ تک میڈونٹ ہو سکتا ہے۔ ہمیں قدم قدم پر خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا اور بید بھی ممکن ہے کہ ڈی گذم قدم پر خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا اور بید بھی ممکن ہے کہ ڈی گنگ اور این بھی مکن ہے کہ ڈی

جندیاتی کہتے میں کہا۔ معلمی مشن کو تکمل کرنے کے لئے جمیں جذبات سے نہیں ملکہ موشمندی سے کام لینا ہوگا۔ جمیں ہر قدم پھونک پھونک کر رکھنا ہو

الم المحلق المحل المحل المراكب وي كل نيس بلك كلك به وي المراكب المحل المراكب وي المراكب وي المراكب وي المحل المحل

"بم سب تيار بين- تم بناد كر بمين ويزرك مين جانا كب

کرلے تاکہ پنتہ چل سے کہ ی ورلڈ کس سندر میں موجود ہے۔ اگر اے ی ورلڈ کا پنتہ چل سکتا ہے کہ ورلڈ کس بات کا بھی پنتہ چلا سکتا ہے کہ کی ورلڈ سندری کے کئی گہرائی میں بنایا گیا ہے اور ی ورلڈ سندری گہرائی میں بنایا گیا ہے اور ی ورلڈ سندری گہرائی میں کتنے رقبے میں پھیلا ہے''عمران نے کہا تو ان سب نے بچھ جانے والے انداز میں سر بلا دیا۔

"اس كا مطلب ب كه جب تك ثرويين سامان ل كرنيس آ جاتا اس وقت تك جم فرى جن" كيشن كليل في ايك طويل سائس ليت جوك كهار

"بال"عمران نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔
"تو اب ہم کیا کریں " جولیا نے پوچھا۔
"میں ایک مشورہ دول" عمران نے اس کی طرف شرارت
مجری تظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"کیا " میں جولیا نے بوجھا۔
"دیما" میں جولیا نے بوجھا۔

" مران سب و ان کے کروں میں بھیج دیے ہیں اور دونوں ایک بی کرے میں ہیں کہ ان کھیں آگھیں ایک بی کرے ہیں آگھیں اور پیار بحری باقی کرتے ہیں'عمران نے کہا تو جولیا کا رنگ بدل گیا جبکہ باتی سب کے ہونوں پر ب اختیار محرابیس نمودار ہو گئیں۔

"سوری- جھے پیار بحری اور میٹی میٹی باتیں کرنی نہیں آتیں"۔ جولیائے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔ " ہم رات کے وقت تھیں گے۔ ہمیں جن افراد کو ڈیزرٹ ساتھ لے جانا ہے وہ دوسرے شہروں ہے آ رہے ہیں اور ایسی جھے ڈیزرٹ کے خطرات سے تحفظ کے لئے سامان بھی لینا ہے جو اس شہرے نیس مل سکتا''عمران نے کہا۔

''تو کبال سے ملے گا سامان''.....صندر نے پو چھا۔ ''سارا سامان لگٹن سے متکوانا پڑے گا۔ میں نے سامان متکوانے کی ذمہ داری ٹرومین کوسونپ دی ہے۔ وو آج شام کل سارا سامان خرید کر بیلی کاپٹر کے ذریعے بیباں لے آئے گا'ا عمران نے جواب دیج ہوئے کہا۔

"او كيا ال مشن مي المارے ساتھ رُومين بھي كام كرے گا"۔ جوليائے چونك كركبار

"بال- وہ اس معالمے میں پہلے ہی ملوث ہے۔ ای کے ذریعے آگے دریعے گھے ی درلڈ کا پند چلا ہے اور ہم ای کے ذریعے آگے برطین گے کیونکہ ٹرومین ایک ایسا انسان ہے جس کا تعلق بلیک تھنڈر سے رہ چکا ہے اور اس کے پاس ونیا کے مقیم ٹرین سندروں کے بارے میں تفصیلی رپورٹیں ہیں۔ وہ اپنے جدید سٹم کے ذریعے کی بھی سندر کو کھنگال کتے ہیں۔ ٹرومین ای کوشش میں لگا ور اے کہ کسی طرح اس کا بلیک شعنڈر کے مین ہیڈ کوارٹر سے رابط ہو جائے اور وہ وہاں سے سندروں کے بادے میں رپورٹس حاصل ہو جائے اور وہ وہاں سے سندروں کے بادے میں رپورٹس حاصل

My really is a marginal with

فون کی تھنٹی بجتے ہی میز کے پیچے بیٹا ہوا ایک کیم شیم ادھڑ عر آدی چونک پڑا۔ وہ کری کی پشت سے فیک لگائے گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ فون کی تھنٹی من کر اسے ایبا محسوس ہوا جیسے کی نے اس کے سر پراچا تک ہتھوٹا مار دیا ہو۔ اس نے رسیور اٹھا لیا۔ ''ای کنگ بول رہا ہوں''…… ادھیڑ عمر نے انتہائی سخت اور

ور کرین بول رہا ہوں وائلڈ سرچگ اشیشن سے ای کنگ'۔ وولری طرف سے ایک مؤدبانہ آ واز سائی دی۔ وولری طرف سے ایک مؤدبانہ آ واز سائی دی۔

 "کوئی بات نہیں میں سکھا دوں گا بس تم کسی طرح کروے
کر لیے کو یہاں سے بھگا دو۔ اے دکھ کر تو میری بھی زبان گنگ
ہو جاتی ہے"عمران نے کن انھیوں سے تنویر کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا تو وہ سب نہ چاہتے ہوئے بھی کھلکھلا کر بنس پڑے۔
"کون کڑوا کر بیلا" تنویر نے غرا کر کہا۔
"ارے ارے۔ میں تنہاری نہیں صفدر کی بات کر دہا ہوں"۔
عران نے بوکھلا کر کہا تو کمرہ لیکفت زوردار قبقہوں سے کو بھا کھا۔

and the state of the

"اور ہاں۔ جو افراد یہاں آئے ہیں کیا تم نے ان کے چرے اسکین کے ہیں کیا تم نے ان کے چرے اسکین کے جارے اسکین کے جار اسکین کے ہیں''.....ای کنگ نے اچا تک چونک کر ہو چھا۔ "فو ای کنگ۔ میں نے ابھی ان میں سے کمی کا چرو اسکین نہیں کیا ہے''.....گرین نے کہا۔

این لیا ہے رین کے ہا۔

"افاسس بید کام حمییں سب سے پہلے کرنا چاہئے تھا۔ فوراً .

چیک کرو انہیں۔ اگر وہ ہمارے دشنوں بین سے ہوئے تو کیا کرو
گے۔ نامنس"ای کنگ نے بری طرح سے چیخ ہوئے کہا۔

"الیں۔ لیں ای کنگ۔ بی ابھی انہیں چیک کرنا ہوں"۔ ای
کنگ کا غصیلا لہرین کر گرین نے بری طرح سے ہم کر کہا۔

"گراؤسٹم سے ان کی تصویریں لو اور انہیں اسکینگ مشین
بی لوڈ کر کے مشین بی موجود ڈیٹا سے مج کرو۔ فورا"ای

کگ نے ای طرح سے وقی ہوئے لیج میں کہا۔
''دلیں ای کگ' '۔۔۔۔گرین نے جواب دیا تو ای کگ نے ہاتھ

روحا کر کو یڈل دیا دیا۔ ٹون آنے پر اس نے ٹیزی سے چند قمبر
ریکن کئے۔

" الولايك بول ربا جول است. رابط ملت ال مرداند آواز سنائي ال

"ای کل بول رہا ہوں' ای کل نے انتہائی سخت لیج یس کہا۔ "ایس ای کل۔ عمر' ای کل کی آواز س کر وریک نے ''اوہ۔کون ہیں وہ''۔۔۔۔۔ای کگ نے پوچھا۔ ''شکل وصورت اور لباس سے تو دہ شکاری معلوم ہو رہے ہیں اور ان کے ساتھ جو سامان ہے وہ بھی شکاریوں کے سامان جیسا عی ہے''۔۔۔۔۔گرین نے کہا۔

" کتے افراد ہیں وہ"ای کنگ نے پوچھا۔ " تیں افراد ہیں ای کنگ۔ ان میں ایک عورت بھی سے کے اگرین نے جواب دیا۔

''او کے۔ تم گراؤ سسم آن کرو اور انہیں چیک کرو۔ ان کے میک اس کوئی میک اس کوئی میک اس کوئی میک اس کوئی اس کوئی اس کوئی ایس کوئی کے اس کوئی ایس کوئی کے خطرناک ادارے کے خطرناک ادارے کے خطرناک کابت ہوسکتا ہو''۔ ای کنگ نے کہا۔

" میں نے چیک کر لیا ہے ای کگ۔ وہ میک اپ میں تیں میں اور نہ بی ان کے پاس خطرناک اسلحہ ہے۔ ان کے پاس بلکا پیلکا اسلحہ ہے جس سے یہ ہرتوں کا شکار تو کر سکتے ہیں شیروں کا نیلی''گرین نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ چرتم ان کی گرانی کرتے رہو۔ یہ اگر یہاں شکار کرنے کے لئے آئے ہیں تو انہیں شکار کرنے دو۔ یہ خود ہی شکار کر کے واپس چلے جائیں گئ"..... ای کٹ نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

"يى اى كك" كرين نے كيا-

تهایت مؤدیاند کی ش کهار

"واکلڈ سرچنگ اسٹیشن ہے گرین نے اطلاع دی ہے کہ زون اون بیس تیس افراد واقل ہوئے ہیں۔ شکل و صورت اور لمباسوں ہے دو شکاری معلوم ہو رہے ہیں۔ ان کے پاس اسلی بھی عام سا ہے لیکن ای کے باوجود بیس چاہتا ہوں کہ تم فوری طور پر اپنے مسلم آدمیوں کو زون ون میں بھی کران کی عمرانی کراؤ۔ اگر دو محض شکار کریں تو انہیں مت روکنا لیکن اگر وہ مخصوص علاقے سے آگے برصے کی کوشش کریں تو انہیں روکنا تمہارا کام ہے۔ جمعے مجھے مجھے میں اور کا تمہارا کام ہے۔ جمعے مجھے میں این کی کارگ نے تیز جیز بولتے ہوئے کہا۔

"اليس اى كلُّ" وريك في اى طرح مؤوباند للجد في

"شی نے گرین کو ان کی تصویریں لینے اور انہیں اسکینگ کرنے کے احکامات ویے ہیں۔ گرین ان کی تصویروں کو گراؤسٹم مشین میں موجود ان وشمنوں کے ڈیٹا ہے بی کر رہا ہے جو ہمارے لئے اور خاص طور پری ورلڈ کے لئے خطرناک ٹابت ہو کتے ہیں۔ اگر ان کا ڈیٹا تھی ہو گیا اور ان میں ہمارا ایک بھی دشمن موجود ہوا تو متہیں فوری طور پر ان کے خلاف ایکشن کرتا ہے۔ ان میں سے متہیں فوری طور پر ان کے خلاف ایکشن کرتا ہے۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی بیاں سے زندہ فی کر نیس جانا چاہیے"..... ای کسی کی ایک کو بھی بیاں سے زندہ فی کر نیس جانا چاہیے"..... ای

' دگرین رہا ہوں'' رابط ملتے ہی واکلڈ سرچنگ اشیشن کے انچارج کی آواز سائی وی۔

"ای کل یول رہا ہوں''.....ای کل نے ورشت کیج یس

"لیں ای کنگ یکی اسکرین نے مؤدبانہ کیجے میں کہا۔
"کیجے خدشہ ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروں کے لئے کام کرنے
والا دنیا کا خطرناک اور ذہین ترین ایجنٹ علی عمران بیال پینی سکتا
ہے۔ اس نے ہمارے ریڈ کماغہ کے چیف میگراتھ کو ہلاک کر دیا
ہے۔ اس نے میگراتھ کی آ واز میں ماسر سسٹم پر جھے سے بات
کہ وو میگراتھ نیس اس کی آ واز میں کوئی اور بول رہا ہے اور جب
عمل نے اس آ واز کی چیکنگ کرائی تو ہاسر سسٹم کے مطابق وہ آ واز جب
عمران کی خابت ہوئی تھی۔ اس کے موسکتا ہے کہ عمران بیال آ کے
اور بیال موجود ہمارے کی ساتھی کو پکڑ کر اس کی آ واز میں جھے
اور میل مجھے

رسيور الفاليا

"ای کگ بول رہا ہوں".....ای کگ نے غرابت برے لیج میں کیا۔

"کارلیمنا سے گراہم بول رہا ہوں ای کنگ "..... ووہری طرف سے آیے مرداند آ واز سنائی دی۔ بیرونی طلاقوں سے آنے والی تمام کالیس ہیڈ کوارٹر کے ماسر کہیوٹر کے تحت تجرو ہوتی تھیں۔ ہیڈ کوارٹر کا ماسر کہیوٹر ان کالز کو ند صرف رسید کرتا تھا بلکہ تمام کوؤ ورڈ ذک تبادلوں کے بعد کال کرنے والے کی آ واز اعلین کر کے او کے کرتا تھا اور تمام کلیئرٹس کے بعد کال ای کنگ کو ٹرانسفر کر دی جاتی تھی اس لئے ای کنگ کو بار بار کوؤز دو ہرانے کی ضرورت چیش ٹیس آتی میں اس لئے ای کنگ کو بار بار کوؤز دو ہرانے کی ضرورت چیش ٹیس آتی تھی اس کئے وہ رسیدر اٹھاتے بی ڈائر یکٹ ای کنگ کے حوالے سے بی بات کرتا تھا۔

"لين-كياريورك ب"اى كلك في كبا-

و کراؤس سے عمران اور کارلینا سے میجر پرمود اور اس کی پارٹی عالم ہو گئی ہے ای کنگ' گراہم نے جواب دیا تو ای کنگ نے بے اختیار ہون جھنج لئے۔

"کبال فائب ہو گے ہیں وہ"ای کگ نے ہون سیخے ہوئے کہا۔

"میراتھ کی ہلاکت کے بعد سے عران اور اس کا ساتھی لاپت ہے اور میں نے کارلینا کا بھی ایک ایک علاقہ چھان مارا ہے۔ دھوکہ دیے کی کوشش کرو اس لئے تم پورے گرین واکلڈ بیل ایس ایس ایک ریز پھیلا دو اور اس کا انک گراؤ مشین ہے کر دو۔ اگر ان بیل عمران ہوا تو وہ جیے بی اپنے کی ساتھی ہے بات کرنے کی کوشش کرے گا، ایس انکے ریز فوراً اس کی آواز کی کر کے گراؤسٹم بیل بھیج دے گی اور گراؤسٹم ہیں فوراً کاشن دے وے گا کہ عمران بیلی ہوا ہے!ای کنگ نے کہا۔

"ريز زون ون شي پيلاني بي يا سار يدهل مين" - كرين

-1882

' سارے جگل میں ریز بھیلانے کی کیا ضرورت ہے تاسس ۔ جب وہ لوگ زون ون میں موجود ہیں تو چر ریز کے زائد استعال کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم ہیڈ کوارٹر کے جزیئر پر ہیوی لوڈ ڈالنا چاہج ہوتا کہ ہیڈ کوارٹر کا سیکورٹی سٹم لوز ہو جائے''……ائی کگ نے کر جے ہوئے کیا۔

"فن - أن - أو اى كلّ - يل ايمانييل جابتا - يل زون ون كو بى نارك كرتا بول "..... كرين في بوكلات بوك ليج يل كها تو اى كلّ في منه ينات بوك ريور كريدل يريخ ديا-

"سب کے سب نائنس ہیں۔ کمی کو کام کرنے کی بھے نہیں ہے۔ نجانے بگ کگ نے ان لوگوں کو کباں کباں سے اکشا کر کے میرے سر منڈھ دیا ہے"ای کگ نے غراتے ہوئے کہا۔ ائی لیے ایک بار پھرفون کی گھٹی نے اٹھی تو اس نے ہاتھ برحا کر "لیں ای کگ۔ ایبا ہی ہوا تھا۔ لین عقب سے کار ظرائے سے قبل بی ہم مجر پرمود کی کار گولیوں سے چھلنی کر چکے تھے"۔ نام نے مؤدبانہ کہے میں کہا۔

''بکس دریا میں گری تھی اس کی کار'' ای کنگ نے پوچھا۔ ''اولڈ ربور میں'' ٹام نے جواب دیا۔ ''کیا تم نے اس کار کو دریا سے باہر تکلوایا ہے'' ای کنگ

''لیس ای کگ۔ حادثے کی جگہ پر طیت پولیس پہنچ مٹی تھی۔ انہوں نے کرین منگوا کر خصوصی طور پر درنیا سے کار باہر نکلو کی تھی''......نام نے کہا۔

"تو کیا کار میں میخر برمود اور اس کے ساتھی کی اشیں موجود میں اس کے ساتھی کی اشیں موجود میں اس کے ساتھی کیا۔

الموائی کگ-کار خال تھی-کار کے دروازے کھے ہوئے تھے جس کے باعث ان دونوں کی الشین دریاش بہدگی تھیں''.....نام نے احماد تھی ہے کچے میں جواب دیتے ہوئے کہا تو ای کگ نے بے اختیار ہون جھنج لئے۔

"بونبد او کیا تم نے دریا میں ان کی اشیں وحویزتے کی کوشش نیمی گا"....ای کل نے فرا کر کہا۔

"دریا کا بہاؤ اختالی تیز ہے ای کلک ادر جس جگد ان کی کار گری ہے دہاں دریا کا پاٹ بے حد چوڑا ہے۔ ان کی لاٹوں کی کارلینا کے ایک ٹھکانے پر نام کے ساتھیوں نے میجر پرمود کے ساتھیوں نے میجر پرمود کے ساتھیوں نے وہاں ساتھیوں نے وہاں حملہ کیا اور آئیس چیزا کر لے گئے۔ اس کے بعدے ان کا چھے پت نہیں چل رہا ہے کہ دو کہاں گئے ہیں''گراہم نے کہا۔

"اور نام کہاں ہے"ای کنگ نے پوچھا۔ "وہ بھی میرے ساتھ ان کی حاش میں لگا ہوا ہے ای کنگ کے ا مراہم نے جواب دیا۔

"اب وہ تہارے ساتھ ہے"ای کل نے بوچھا۔
"ایس ای کل" گراہم نے کھا۔

"يرى باك كاداى ك"اى كل نيكار

"لین ای کگے۔ ام بول رہا ہوں" دوسری طرف سے نام کی مؤدیات آ واز سائی دی۔

"مجر ر مود کوئم نے می نشانہ بنایا تھا ٹام "..... ای کٹ نے چھا۔

"الين اى كل" نام في اى طرح عدود باند ليح ش

'میرے علم میں آیا ہے کہ جب تم اور تمہارے ساتھی میجر پرمود کی کار پر فرنٹ سے فائزنگ کر رہے تھے تو چھے سے ایک تیز رفار کار اس کی کارے فکرا گئی تھی اور میجر پرمود کی کار اٹھل کر دریا میں جا گری تھی''۔۔۔۔۔ای کٹ نے کہا۔

علائل کے لئے ہمیں وسی تانے پر چیکنگ کرنی پڑے گی اور پل پر حاوث کی چند ہے۔ اس لئے ہم وریا میں ان کی البت پولیس میں ان کی البت پولیس میں ان کی البت پولیس ان کے طور پر ان افراد کی البیس علائل کر رہی ہے ''…… نام نے جواب ویا۔

"وہ بھی اب تک ایقینا ان کی الشیں طاش کرنے میں ناکام رہے ہوں گئا۔....ای کگ نے خراتے ہوئے کہا۔

الیس ای کگ۔ انتہائی کوشٹوں کے باوجود پولیس کو ان کی الشین نہیں ملی بین "..... نام نے جواب دیا۔

"ان کی لاشیں وہاں ہوں گی تو انہیں ملیں گی ناسنں۔ تم جو بھے
دے ہو ایسا کچے نیس ہوا ہے۔ جب تم نے میجر پرمود کی کار پر حملہ
کیا تھا تو چیچے ہے آنے والی کار نے قلر مارکر اس کی کار دریا ش اچھال دی تھی۔ کار کی اس فکر نے انہیں موت سے بچا لیا ہوگا۔
جیسے ہی ان کی کار دریا میں گری ہوگی وہ فوری طور پر کار سے نکل سے ہوں گے ہوں گے اور دریا میں جیرتے ہوئے تہاری پین کیا۔
پطے گئے ہوں گے اور دریا میں جیرتے ہوئے تہاری پین کیا۔
پطے گئے ہوں گے اس ای کیگ نے فیصلے لیج میں کیا۔

الوشف اپ نائنس تم كيا سطحة موجى نائنس مول اور مجر پرمود تمبارے لئے اتنا آمان ناركث تفاجو اس طرح وه تمبارے باتفون مث مو جاتا۔ وه موت كا متلاثی بے تائنس-

اے ہلاک کرنا اتنا آ مان فیش ہے جتنا تم مجھ رہے ہو۔ عمران کی طرح وہ بھی بے حد ذہین، شاطر اور خطرناک ترین ایجٹ ہے جے ہلاک کرنے کی حسرت لئے بے شار ایجٹ اپنی موت آپ مر چکے ہیں۔ ای کیگ نے چینے ہوئے کہا۔

"ايس يس اى كتا" نام نے جي كلت خورده ليج يس

"ا بھے یقین ہے کہ میجر پرمود کے ساتھی اسکیلے کہیں نہیں گئے ہیں۔ انہیں یقینا ہے کہ میجر پرمود اپنے ساتھ نکال کر لے گیا ہے۔ تم اپنے آ دمیوں کے ساتھ ہر طرف گئیل جاد اور ہر جگہ انہیں تلاش کراؤ۔ جیے ہی وہ مل جا کیں انہیں موقع دیئے بغیر ہلاک کر دو۔ یہ میری طرف ہے تبیارے لئے آ جری وارنگ ہے۔ اس بار اگر میجر کرمود اور اس کے ساتھی تبیارے ہاتھوں سے زندہ فکا نگلے میں کومیود اور اس کے ساتھی تبیارے ہاتھوں سے زندہ فکا نگلے میں کا می سوت کی مزا دوں گا میں میں تبیار کی ساتھی تبیارے ہوئے کی مزا دوں گا میں تبیار کر سے اس قدر ہولناک موت کی مزا دوں گا میں میں کر سے "اس اس قدر ہولناک موت کی مزا دوں گا میں کی تبیار کے کہا۔

" كرين بول ربا مول " رابط طع عى ايك بار پر كرين كى

آواز سائی دی۔

"میں نے چیکٹ کر لی ہے ای کٹک۔ بنگل میں جو افراد آئے میں ان کی آ وازیں کچھ کر کے میں نے کمپیوٹرائزڈ سٹم میں قیڈ کر کے ان کی ڈیٹا چیکنگ کی ہے۔ ان میں سے کسی کی بھی آ واز ممران کی آ واز سے چھے نہیں کر رہی''.....گرین نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" ہونہد این کا مطلب ہے کہ بیال شکاری ہی ہیں۔ عمران اور اس کے ساتھی فیس جن کے بیال وینچنے کا خدشہ ہو سکتا ہے'۔ ای کٹ نے اطمینان کا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"ایس ای کگ_ مین" گرین نے کہا اور کہتے کہتے رک

"دین کیا۔ پوری بات کیا کرو ناسس"..... ای کا نے غرا کر کیا۔

"کیپوٹرائزؤسفم نے ان شکاریوں میں سے ایک ایے آدی ک آواز بارک کی ہے جس کا نام من کر آپ چونک پڑیں ک' ۔۔۔۔۔گرین نے کہا۔

"كيا مطلب يس كى ب وه آواز" اى كل في چوكك

"وہ آواز میجر پرمود کی ہے ای کنگ"...... گرین نے جواب دیا اور میجر پرمود کا نام سن کر ای کنگ ہوں اچھلا جیسے اس کی کری پر ایکفت گیارہ ہزار والٹ کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔

"ديمجر پرمود-كياتم في كهدرب هو-كيا ان شكاريول يل ميجر پرمود بهى شامل بن ".....اى كل في جرت بحرك ليج يل كيا-"دليل كلّ في في في كراؤستم بل ادين چيكنگ سلم آن كيا تنا تاكد جنگل بي آف والے تمام افرادكي آوازي سلم بي فيڈ آوازول سے ميچنگ كى جاكيس-سلم في ان آوازول كو الكين كيا تو ان آوازول مي سے ايك آواز ميجر پرمودكي آواز سے مج جو گئ سے "......گرين في جواب ديا-

"اوه_ تو يدلوك شكارى مبين بلكه منجر يرمود اور اس ك ساتمى

الین ای کا۔ گراؤسٹم کے ریکارؤ کے مطابق تو ایبا تی بے " کرین کے کہا۔

"اتو پر وج کیا رہ ہو ناسنس۔ ان کے ظاف فورا کارروائی کرو۔ ہیں نے جگل ہی موجود ڈریک کو ان شکار ہوں کے قریب کے ان شکار ہوں کے قریب سے جا کر گرانی کا حکم دیا ہے۔ اس سے فورا رابط کرد اور اس سے کیو کہ وہ اپنے آ دمیوں کے ساتھ ان پر ٹوٹ پڑے اور ان سب کو ہاک کر دے۔ ابھی۔ فورا "..... ای کگ نے طاق کے بل جینے ہوئے گیا۔

The world of Warrant

"لیس ای کل۔ ہی ابھی ڈریک کو آپ کے احکامات دے دیتا ہوں''گرین نے خوف بجرے لیج ہی کہا تو ای کل نے رسیور کریل پر مخ دیا۔

"بید میجر پرمود اور اس کے ساتھی اس جنگل میں کیے پینی گئے۔ انہیں کیے پت چل گیا کہ میرا بیڈ کوارٹر گماؤا کے جنگل میں ہے".....ای کنگ نے جیرت سے بزیراتے ہوئے کہا گیاں کے چیرے پرتشویش اور انتہائی پریشانی کے سائے نمودار ہو گئے تھے اور وہ انتہائی بے چین دکھائی دے رہا تھا۔

war and the war of the Para

scarping and was a second

THE THE PERSON

SI OF LAW BOARD

مینالے رنگ کی چار ہوئی جیسی نہایت تیز رفآری ہے گاؤا جنگل کی طرف جانے والے رائے کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھیں۔ ان جیپوں میں میجر پرمود کے ساتھ نہ صرف اس کے ساتھی بلکہ وائلڈ لائن بھی موجود تھا جو اپنے ساتھ بیس شکاری ٹائپ افراد کو ادا تھا

اس جگل میں تقریباً ہر جگہ پر ولدلیں موجود ہیں جو زہر کی بھی ہیں اور ان میں ایبا جزائی اثر موجود ہے جو کسی بھی جا مار کو کھوں میں گلا سرا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ ان ولدلوں سے ہر وقت سلفر ڈائی آ کسائیڈ کیس خارج ہوتی رہتی ہے جس کی وجہ سے جا تماروں کو سائس لینا دوہم ہو جاتا ہے اور دم کھنے سے ان کی ہلاکتیں ہو جاتی ۔

وائللہ لائن کے مطابق الی ولدلوں کی تعداد زیادہ میں کی جن ے سلفر ڈاک آ کسائیڈ کیس خارج ہوتی ہے لیکن وہاں موجود بال ولديس محى الى بين جو تيزاني اثر ركمتي بين اس لئے جھ ك جانور تک ان دلدلوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ انی طرح اس جنگل می شیر اور خاص طور پر بلیک تا نیکرز کی بھی مجرمار ہے۔ اس جگل میں اینا کوغذا جسے اڑوے بھی موجود ہیں، بلیک مامیا، کرین اور بلیک کار بیڈز کے ساتھ ساتھ کولڈن سنیس کی بھی ال جنال مي كوئى كي تيس ہے۔ يى تيس اس جنال ميں دير ليے چونے اور انتہائی حد تک زہر ملے مینڈکول کی بھی جرمار ہے جو ایک بارکی جاندار کو چو جائی تو اس جاندار کا زنده بچنا نامکن مو جاتا ہے اور گولڈان سنیکس جن کا تغلق کاسریا کے جنگلوں سے ہے وہ ایسے ناگ ہیں جو ایک بار کی انسان کو کاٹ لیں تو ان کا سرلع الار زہر جاندار کے جم کا گوشت ایک لیے میں گلا دیتا ہے اور چند الله محول ش سوائے بدیوں کے واصافیے کے بچھ باقی تہیں چھا۔

ان خطروں کے باوجود واکلڈ لائن کی باراس جگل میں جا چکا تھا
اوراس نے ایسے بہت سے رائے دریافت کر رکھے تھے جہاں سے
تمام خطرات سے محفوظ رہ کر پورے جگل کا راؤنڈ لگا کر واپس آیا
جا سکنا تھا۔ واکلڈ لائن کے کہنے کے مطابق وہ آیک باراس جگل
میں گیا اور جب دہ جگل کے وسط میں پہنیا جہاں درخوں کے جنڈ
سے تو اسے وہاں بہت سے افراد دکھائی دیے جنہوں نے ایسے
لیاس چکن رکھے تھے جو خلائی جہازوں میں سفر کرنے والے افراد

چگل کے اس جھے میں زمین ایک بوے وائرے کی شکل میں کھی ہوئی ہوں کا خرائی میں ایک بہت بوی اور جدید مارت کی شکل میں وکھائی دے رہی تھی۔ خلائی لباس والے افراد اس انڈرگراؤنڈ ممارت میں بوے بوے بائمٹر اور مھینیں لے کر جا رہے تھے۔ انڈر گراؤنڈ مارت دیکھ کر وائلڈ الائن ہے حد حیران ہوا تھا۔ اے ایسا لگ رہا تھا جیے جگل کے بیول بی زمین کے بیچ پورا شہر آباد ایسا ہونے جدید سائنی نظام کے بیول بی زمین کے بیچ پورا شہر آباد اور جو جے جی جا کہ کے بیول بی زمین کے بیچ پورا شہر آباد ایسان میں جدید سائنی نظام کے تیول بی زمین کے بیچ پورا شہر آباد ایسان میں جدید سائنی نظام کے تیول بی زمین کے بیچ پورا شہر آباد ایسان میں جدید سائنی نظام کے تیول بی اور کیا گیا تھا۔

انتہائی وسیع و حریض محارت بنائی جا رہی تھی جہاں بے شار افراد کام
کر رہے تھے۔ اس وقت اس محارت کی تغییر کا کام چل رہا تھا اور
مزدور ٹائپ افراد وہاں جو سامان پہنچا رہے تھے وہ جدید کہیوٹرائز ؤ
مشیش اور دوسرا سامان تھا۔ واکلڈ لائن کی روز تک وہاں رہا تھا اور
وہیں اے اس بات کا پند چلا تھا کہ بیدا شرگر گراؤنڈ محارت ای کگ
کے لئے بنائی جا رہی ہے۔ اب ای کگ کون تھا اور وہ ففی طور پر
خوف ک جنگل میں اس فقدر جدید شکانہ کیوں بنا رہا تھا اس کے
بارے میں واکلڈ لائن کو کوئی معلومات نہ کی تھیں۔ وہاں رہے
بارے میں واکلڈ الن کو کوئی معلومات نہ کی تھیں۔ وہاں رہے
کے دہ فوری طور پر وہاں نے فکل آیا تھا۔

اس کے بعد وہ کئی بار جنگل کے اس مصے میں گیا تھا لیکن یہ وکھ کر وہ جران رہ گیا تھا کہ درختوں کے جس جند میں اس نے زمین ووز شہر ویکھا تھا وہاں اب سپائ زمین کے سوا کچھ نہ تھا۔ زمین بھی ایک جہاں ہر طرف خورد رہ جھاڑیاں پہلی ہوئی تھیں اور اس علاقے میں گولڈن سنگیس کی بجرمارتھی جیسے خاص طور پر وہاں گولڈن سنگیس کی بجرمارتھی جیسے خاص طور پر وہاں گولڈن سنگیس لاکر چھوڑ دیئے گئے ہوں۔ بی نہیں واکملڈ لائن کے کینے کے مطابق اس جنگل میں ایسے خطرفاک ورتھے اور جانور موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہی نہ تھا۔ ایسا لگنا ہے جیسے موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہی نہ تھا۔ ایسا لگنا ہے جیسے موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہی نہ تھا۔ ایسا لگنا ہے جیسے موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہی نہ تھا۔ ایسا لگنا ہے جیسے موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہی نہ تھا۔ ایسا لگنا ہے جیسے موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہی نہ تھا۔ ایسا لگنا ہے جیسے موجود ہیں جن کا یہاں پہلے کوئی وجود ہیں تا کہ کوئی بھی اس

بھل على دائل ہوتے كى جرأت دركر كے۔

اس کے بعد وائلڈ الران کی عرصہ بیار رہا تھا۔ اے ای جگل میں ایک خطرناک سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ اس سانپ کے کائے میں ایک خطرناک سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ اس سانپ کے کائے سے اس کی صاحت خراب ہوگئی تھی۔ یہ تو اس کی تسمت اچھی تھی کہ اے جگل ہے لگئے اور ایک میں تال بھٹی کر اپنا علاج کرانے کا موقع مل کیا تھا ورند اس کی الرش آئی جگل میں گل سرم جاتی یا کی جائورکا شکار بن جاتی۔

واکلڈ لائن کو سانپ کے بارے میں علم ند تھا کہ اے کس نبل

کے سانپ نے گاتا ہے لیکن اس سانپ کا زہر انتہائی خطر تاک تھا۔

اے کم و فیش چھ ماہ تک بہتال رہنا پڑا تھا اور پھر اپنے گھر خطل

ہونے کے بعد بحی وہ دو سالوں تک چلنے پھرنے کے قابل نہ ہو سکا

تھا۔ دو سالوں کے بعد بی اس کی اسل صحت بحال ہوئی تھی لیکن

میں نے دوبارہ اس جنگل میں نہ جانے کی تتم کھا لی تھی اور اس نے

اس جنگل کے بارے میں کی کو بچھ نہ بتایا تھا کہ دہاں کیا ہو رہا

ہے۔ اے تو یہ بھی یاد نیس تھا کہ اس نے اولا سنیک ہے ای کٹک

یا اس کے تھیے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کب بات کی تھی لیکن جب

یا اس کے تھیے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کب بات کی تھی لیکن جب

یا اس کے تھیے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کب بات کی تھی لیکن جب

یا اس کے تھیے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کب بات کی تھی لیکن جب

یا اس کے تھیے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کب بات کی تھی لیکن جب

ماری یا تھیں بتا دی تھیں۔

وہ چوکد اتنا عرصہ بینار رہنے کی دیدے مقروش ہو چکا تھا اور قرض خواہوں نے اس کا جینا حرام کر رکھا تھا اس لئے وہ میجر پرمود

کون صرف سب پھی بتانے پر آبادہ ہو گیا تھا بلکہ مزید ڈالرز سلنے کا

سن کر وہ میجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ گماڈا جنگل بی

چلنے کے لئے بھی آبادہ ہو گیا تھا۔ میجر پرمود نے ضرورت کے لئے

اس سے چند مزید افراڈ کو بھی ساتھ لانے کا کہد دیا تھا تاکہ دہ جنگل

بیں ان کی معاونت کر کیس اور صالات فراب ہونے کی صورت بی

ان کی بدد بھی کر کیس۔ وائلڈ لائن نے میجر پرمود سے مزید آیک

ان کی بدد بھی کر کیس۔ وائلڈ لائن نے میجر پرمود کے لئے بیس افراد

لاکھ ڈالرز کا چیک لیا اور پھر اس نے میجر پرمود کے لئے بیس افراد

کا ٹول باز کر لیا جو ند صرف جنگل میں ہر حم کے صالات کا مقابلہ کر

کا ٹول باز کر لیا جو ند صرف جنگل میں ہر حم کے صالات کا مقابلہ کر

گرنے کی صورت میں ان کا باتھ بٹا کے تھے اور ڈھنوں میں

مرات کی صورت میں ان کے شانہ بٹاند لڑنے مرنے کی بھی

ممارت رکھتے تھے۔

میجر پرمود نے واکل الائن پر انحمار کرتے ہوئے اس سے مرورت کا سامان بھی متحوایا تھا جو بھل بیں ان کے لئے کارآ ہد ہو سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میجر پرمود نے واکل لائن کی مدد سے چند پیشہ ور بحرموں سے بلکا پھلکا اسلیہ بھی خریدا تھا۔ اس سے اسلیہ خریدتے وکیے کر اس کے ساتھی جران شرور ہوئے تے لیکن ان بیل سے کمی نے بچھے نہ کہا تھا۔ میجر پرمود جگل میں ضروری انتظامات سے کمی نے بچھے نہ کہا تھا۔ میجر پرمود جگل میں ضروری انتظامات دکھے کر اس کے بعد تی جانا چاہتا تھا۔ اس کے انتظامات دکھے کر اس کے ساتھوں کو ایسا گفتے لگ گیا تھا جے میجر پرمود نے گماؤا کے اس کے ساتھوں کو ایسا گفتے لگ گیا تھا جے میجر پرمود نے گماؤا کے بھل میں طویل عرصہ کک تیام کرنے کا فیصل کر لیا ہو یا بجر میجر بھی

رمود کے خیال کے مطابق اس جگل میں انہیں مشن کھل کرنے شی المیں مشن کھل کرنے شی خاصا وقت لگ عکما تھا۔ دو کیا کررہا تھا اور کیا کیا خرید رہا تھا اس کے بارے میں اس نے شرایڈی بلیک کو چکھ بتایا تھا اور شدی اپنے کسی دوسرے ساتھی کو۔ دہ ہروقت واکلڈ لائن کے ساتھ ہی رہتا تھا اور واکلڈ لائن کے ساتھ ہی رہتا تھا اور واکلڈ لائن بھی جیے ای کا ہو کررہ گیا تھا اور وہ اس کا ہر تھم یوں بہا تھا جیے دہ اس کا ہر تھم یوں بہا تھا جیے دہ اس کا ہر تھم یوں بہا تھا ہیں۔

ساری تیاری کمل کر لینے کے بعد میجر پرمود نے ان سب کو ساتھ لیا اور پھر وہ بوی اور ہیوی جیپوں میں سوار ہو کر گماؤا چگل کی طرف روانہ ہو گئے اور اب وہ تیز رفاری سے جیپول میں موروسوار کی طرف بوسے چلے جا رہے تھے۔ آگی جیپ میں میجر پرمودسوار تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر واکلڈ لائن جیٹا ہوا تھا جیکہ اس جیپ کے عقب میں لیڈی بلیک، لائوش، کمیٹن توفیق اور کیٹین نوازش موجود سے سے بیٹے آئے والی جیپوں میں ان کے باتی ساتھی اور واکلڈ لائن کے ساتھی موجود سے اور سامان بھی ان کی جیپوں میں بی رکھا ہوا

وائلڈ لائن کی موجودگی میں لیڈی بلیک، میجر پرمود ہے کم بی بات کرتی تھی۔ وائلڈ لائن ایک تو ساہ قام تھا اور دوسرا کچھ جرصہ بیار رہنے کی وجہ ہے اس کا چرہ اس قدر بگڑ گیا تھا اور اس کی آ تکھیں باہر کو اہل آئی تھیں کہ اے دیکھ کر تی خوف آتا تھا اس لئے لیڈی بلیک اور اس کے ساتھیوں میں سے وہ کی کو شہ ہماتا تھا 一人はましたころと

"ال شي نه يحف والى كون كى بات ب جناب- آپ ون رات الى كم ساتھ رج ييں- جهال جاتے ہيں اى كم ساتھ بات ہے جناب آ ب الى كم ساتھ باتے ہيں اور سارا سارا ون فائب رہنے كے بعد والي آتے ہيں آتے ہيں تو يہ وم كى لومڑى آپ كے ساتھ بى جوتى ہو الى ہ ساتھ الگ تھلگ بيشے كے پاس بات كرنے كا وقت نيس اور الى كے ساتھ الگ تھلگ بيشے كر آپ نجانے كون مى مجوى پاتے رہے ہيں- آپ دونوں كو ايك ساتھ و كھے كر ايما بى لكنا ہے كد آپ كو الى كى برصورتى پيند آكى ہے اور آپ نے الى كى ساتھ شادى كر لى ہے "...... لائوش نے كہا تو مجر برمود ايك طويل سائس لے كررو كيا۔

" بے ب مد کام کا آوی ہے۔ یس اس کے ذریع ای کا گا۔ کی کانچنے کی تیاری کر رہا ہوں ناسٹس اور تم نجانے کہاں کی باتیں کہاں لے گئے ہو' مجر برمود نے منہ بنا کر کہا۔

الیکھ کام کا آدی ہے بیاتہ ہم بھی دکھ رہے ہیں۔ جہاں یہ کہنا ہے آپ اس کے ساتھ جل پڑتے ہیں۔ آپ اس کے لئے اپنے باتھوں سے کافی بنا کر لاتے ہیں اور بڑے احرام سے اسے چیش بھی کرتے ہیں۔ ایبا لگنا ہے جیسے بیا آپ کو اپنی الکیوں پر نچا رہا ہو اور آپ بھی خوشی تاج رہے ہوں اور اس دور ہیں آدی صرف بیوی کی الکیوں پر ناچنا نظر آتا ہے تو اس میں نے بچھ لیا کہ آپ کو یہ ضرورت سے زیادہ پہند آگیا ہے اور آپ نے اس

لين چاكد وه ميجر پرمود كے لئے ان دنوں اہم حيثيت كا حال تھا اس لئے وه اس سے كوئى اختلاف ندكر كے تھے اور ندى ميجر پرمود سے اس كے بارے ميں كچھ پوچنے كى ہمت ركھے تھے۔

"کیا بات ہے االوش۔ آج کل تم چپ چپ اور خاموش ہو کر رہ گئے ہو۔ کہاں گئی تہاری فطری اور خیر فطری بنی خاتی والی با تیں' ".....ا چا تک میجر رہمود نے سرتھما کر عقبی سیت پر میشنے ہوئے لائوش سے مخاطب ہو کر کہا جو واقعی خاموش اور شجیدہ می صورت بنا کر جیٹا ہوا تھا۔

"آپ نے شادی کر کے میری بی تیس ہم سب کی ربانوں پر بی تالے لگا دیے ہیں جنابا"..... الوش نے ایک طویل سائس کے کر کہا تو مجر برمود چھک ہزا۔

"شادی میں نے کیا مطلب میں نے کب کی ہے شادی اور کی سے" میجر یمود نے جرت محرے لیج میں کیا۔

"آپ نے شادی بی تو کی ہے کہ ہمارے ساتھ رہے ہوئے بھی ہم سے کے ہوئے اور ساہ برصورت اور ساہ فام مرداند دلین کے ساتھ السب الدور نے بھی کہا۔ فام مرداند دلین کے ساتھ السب الدور نے بطے کئے لیج بش کہا۔ اس کا اشارہ ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹے ہوئے دائلڈ لائن کی طرف تھا۔ اس کی بات من کر لیڈی بلیک، کیشن توازش اور کیشن توثیق کے ہوئوں پر ہے اختیار مسکراہت آ میں۔

"ين اب مى فين جماكة كماكا عاج يو" يحريمود

احتی، تأسس، بندر، تقور، بن مانس اور كالا بعینسا بـ "..... الاوش في ضد بجرے ليج ش كها تو وائلله لائن ب اعتبار كملكسلا كر بنس برا۔

"اے س بات پر ہنی آئی ہے" لاؤش نے جرت مجرب لیے میں کیا۔

"میں اس بات پر ہنا ہوں کہ شکر ہے تم نے بھے کالا ریکھ بیس کہ دیا۔ میں سب کچھین سکتا ہوں لیکن اگر کوئی جھے کالا ریکھ کہد دے تو یہ جھے کا داشت نہیں ہوتا" وائللہ لائن نے ای زبان میں کہا جس زبان میں لائوش بات کر رہا تھا۔ اے اپنی زبان میں بات کرتے وکھ کر نہ صرف لائوش بلکہ لیڈی بلیک، کیپٹن تو فیق اور کیپٹن تو ایش میں بات کرتے اور کیپٹن تو ایش کی کرتو لائوش کی آئیسیں کیپٹل گھیں۔

الماں۔ شی شکاری ہوں اور مجھ پوری دنیا کے جنگوں میں دیارے حفال میں دیارے ماسل ہے۔ شکار کے ساتھ مجھے دنیا بحر کی دیا تھے کا بھی شوق ہے اور میں نے بے شار زبانیں کی رکی بیل اس کے دکی اور میں نے بے شار زبانیں کی رکی بیل اس کے اختیار بیل مسکواتے ہوئے کہا تو الاوش بے اختیار این نے سر پر ہاتھ بھیر کر رہ گیا۔

" تم و بہت برے من چر ہو۔ میں و حمیں ایک عام سا

ے الوش نے ای انداز میں کیا تو میجر پرمود ب اختیار مسرا دیا۔

" تو تم سب جھ ے ای بات سے ناراض ہو کہ بی تم عمل سے کی کو وقت نیل وے رہا ' مجر پرمود نے سکراتے ہوئے کا۔

"ظاہری بات ہے۔ ہم یہاں آپ کے ساتھ آئے ہیں۔
آپ ہم سے بے اضافی برتمی کے اور اس پر ضرورت سے نیاوہ
مہریان ہوں کے تو ہم نے خاموش ہی ہونا ہے۔ کھے تو ہیہ
برصورت بندر ایک آ کھ بھی نہیں بھا تا۔ جتنا اس کا رنگ کالا ہے یہ
اندر سے بھی اتنا ہی کالا ہوگا۔ اس سے تو خواصورت جنگل کے
بندر اور بن مائس ہوں گے" لائوش نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"کی کی برصورتی یا اس کے عیب پر ایسے بات نہیں کرنی
عامیہ اس بھیجر پرمود نے قدرے بخت کیج میں کہا۔

"الو كي بات كرفى جائ جناب آپ اى بنا ديں۔ ويے بھى يہ ديں۔ ويے بھى يہ جنال كا باى دكھائى دينا ہے۔ ہم اے بندر كين، بن مائس كين يا كي اور كين اے امارى ذبان كون كى جمح آنے والى بين يا الوش في اى انداز ميں كيا۔

"اليى باتي مذكرو المنس" مجر رمود نے ليج من اور زياده بخى لاتے ہوئے كہا-"كروں كا_ ضرور كروں كا بكد ہر وقت كروں كا، بيالو، ياجى، شاگرد ہوتا"..... مجر پرمود نے محرا کر کہا تو وائلڈ لائن ایک یار پر فوس مجرفس بڑا۔

"آپ بہت زیادہ برھا چرھا کر میری تعریف کر رہے ہیں جناب۔ میری اتنی تعریفیں نہ کریں کہ میں خود ہی شرما جاؤں'۔ وائلڈ لائن نے ہنتے ہوئے کہا۔

"تہارا رنگ و کھ کر کوا جی شرباتا ہوگا تم بھلا خود کو د کھ کر کیے شربا کتے ہوا لاٹوش نے مند بنا کر کہا تو وائللہ لائن کی ہٹی تیز ہوگئی۔

"اگریداتا بی صاحب علم ہے تو پھریدائی طرح ممیری کی دیگی کیوں بر کر رہا تھا اور اس نے تہادے ساتھ ڈالرذ کے میوش میں بی کام کرنا کیوں پند کیا"..... لیڈی بلیک نے جران میں تر مدید کا

المن میں میری اپنی فلطی ہے مادام' ،.... وائللہ لائن نے کہا۔ ایسی فلطی' ،....لیڈی بلیک نے ہو چھا۔

د کاری مجھ رہا تھا'' لائوش نے کھیانے اعداد میں محراتے ہوئے کیا۔

"تم اے نیں بھ کے۔ واقعی یہ گمن چکر ہے بلکہ گھن چکر کی بجائے اگر تم اے برقی مولا کہو کے تو زیادہ مناسب ہوگا'۔ میجر رمود نے کہا تو واکلڈ لائن ایک بار پھر بنس بڑا۔

"کیوں۔ ایسا کیا ہے اس بیں جو ہم اے ہر فن مولا جھٹا شروع کر دیں اسپ لاٹوش نے بوڑھی عورتوں کی طرح ہاتھ ٹھاتے ہوئے کیا۔

"ب اہر باتات، اہر جوانات، اہر احوایات کے ساتھ ساتھ الحافے کیا کیا جات ہے۔ اس کے پاس علم کا ایسا فرانہ ہے جس خوان ہے۔ اس کے پاس علم کا ایسا فرانہ ہے جس کے بارے بی م سوچ بھی نہیں کئے۔ اس نے آ سفورڈ یو نیورٹی ہے ایم ایس کی۔ ڈی ایس کی ڈگری بھی لے رکھی ہے۔ بی فریش یہ پرامرار علوم کا بھی اہر ہے۔ بید منہ سے جنگل کے ہر جانور اس کی آ وازیں نکال سکتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ جنگل کے جانوروں کی باتھی بھی سے چی جانوروں کی باتھی بھی سے جس جانے وہ کو فروش کے ساتھ اس کے جانور اس کی باتھی بھی جس سے وائل الائن کی شکل انوش کے ساتھ اس کے ساتھی بھی جرت سے وائل الائن کی شکل و کھنے گئے۔

"بے انسان ہے یا ٹارزن اللہ الوش نے کہا۔ "اس دور ش اگر ٹارزن کا وجود ہوتا تو شاید دہ بھی اس کا

ے اے ک کر میزے دو ملے کڑے ہو گے ہیں۔ علی نے ای كل كا عام و منا فنا اور اى كا بيد كوار و تعير موت محى ويكما فن مین میں بنیں جاتا تھا کدای کے جو کی زمانے میں بدنام زمانہ ف الكريديك ك كام كرة قاب ال جكل عن اينا بيد کوارٹر بنا کر پوری دنیا پر بھند کرنے کا خواب دیکے دیا ہے۔ جب میرے سامنے اس کا بیڈ کوارٹر بن رہا تھا اور عمل اس کے بیڈ کوارٹر ين وافل ہونے ين كامياب ہو كيا تھا جب تك ميرے ذائن ين يى تماك فور كلز ميند كيف كا اى كل افي تفاعت كے لئے يہ ب كرديا بداكر مح مطوم موتا كد كل سين يكيث يودى ونيار تفے کا خواب و کھے رہا ہے تو میں اے آسانی سے ہلاک کرسکتا تھا لین چیک مجھے معلوم تھا کہ فور مکٹر سیڈ کیٹ کے حرید تمن مکٹر اور می بین اس ایک ای کل کے بلاک ہونے سے فور کھر کا مين يكيك فتم فيس بوسكا لوش في ابنا اراده بدل ديا تما اور خاموی کے اس کے بیڈ کوارٹرے لکل کیا تھا۔ جھے یہ محل معلوم تھا كرا يريما على فوركلز مينديك كاعفريت آيا اوا ب اورال سيند كيف في ايكريميا عن برطرف افي واشت بعيلا ركى ب-وس سال ملي الكريميا من شايد ع كوئى الكي رياست يا اليا علاقد ہو گا جہاں فر کھڑ کے گرے نہ ہوں۔ فر کھڑ کے بارے ش جب مجى كوئى بات كرتا تقا تو وه راتون رات عائب موجاتا تقا اور پر کی کواس کی اُش تک در ملی تی ۔ یک دجہ ہے کہ اس جنگل میں

نوشی تک محدود محل بین محیق اور نایاب سے نایاب شراب پینے کا عادی تھا۔ ایے علم ے بھی عمل نے بہت دوات کمائی تھی لیکن جب بھی میرے پاس دولت جع ہوتی تھی میں دوستول کے ساتھ ورلد توور ير لكل جاتا تھا۔ كم مجے اس ساني نے بيت زياده نصان بنیای تا۔ من ایک منظ میتال من ایا ملاح کران رہا جن على يرى مارى وكل يوفى فرق وكى اور على مقروض وكل يوك كيا_ اكريس اعتمال بيندى عاكم لينا اورعلم ك ساتحد ساتحد دوات کی مجی قدر کرتا تو آج میری بد حالت نه موتی- ای نے مجر صاحب سے اس کام کے لئے معاوف خرور لیا بے لیکن میں نے جو بھی مطاوف لیا ہے وہ سب میں فے اسے قرض خواہوں کو اوا کر دیا ب- اب مرے یاں ایک پھوٹی کوڑی بھی نیس ب- جے صرف اس بات کی خوشی ہے کہ میں دنیا کے ایک عظیم انسان کے ساتھ کام كر ربا مول جس كا نام شرت كى بلنديول ير إاور جس ف افي زعد این ملد وقوم کے لئے وقف کر رکی ہے۔ یہ یہاں جس متعد كے لئے آئے يى اگريہ يرى وج سے اپنے متعد يى كامياب مو جات بين تو مين خود كوخوش قسمت ترين إنسان مجمول گا۔ على ميجر صاحب كا ديا ہوا معاوف لو اندين والى تين كرسكا الين يرجى كام كے لئے آئے بين اس كام كو انجام كل كھائے كے لئے ميں اسے خون كا ايك مليك قطرہ بها دين ير فو محوى كا اور پر میر صاحب نے محص ای کگ کے بارے عل جو یکھ بتایا

ای کگ کا بیڈ کوارٹر اپنی آ تھوں سے دکھے لینے کے باوجود میں فاموش رہا تھا اور اس بارے میں کئی سے کوئی بات نہ کی تھی ''..... وائلڈ لائن نے تفصیلی بات کرتے ہوئے کہا۔

"الوقم بر كہنا جائے ہوكدائے عرصے بعد تمہارا مغير جاك كيا ب اور تم ہر خطرے كو بالائے طاق ركاكر صارے ماتھ كام كرنے پر آبادہ ہو محے ہو اور وہ بھى اى كك كے خلاف" لاؤوں نے اس كى طرف غورے ديكھتے ہوئے كہا۔

''باں۔ بھی بچ ہے''.... وائلڈ لائن نے کہا۔ ''تم آخری بار کماؤا جنگل کب سے تھے''....کیٹن تو فق کے

"ا و حالی سال سے زیادہ وقت ہو گیا ہے" وائللہ لائن نے ا

"اعظ عرصے میں او ای کنگ سارے جگل پر قبضہ کر چکا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے اب وہ سارے رائے سیلڈ کر ویے ہوں جہاں ہے تم جگل میں جاتے سے ".....کیٹن او فیق نے کہا۔ "وہ جتنے مرضی رائے سیلڈ کر دین لیکن چند ایسے رائے ہیں جن کے بارے میں آئیس علم نہیں ہوگا۔ میں ان راستوں سے آپ سب کو ان کے ہیڈ کوارٹر تک لے جا سکتا ہوں" وائلڈ لائن نے کیا۔

" لو کیا ان راستوں پر خطرات نہیں جیں۔ میر مطلب ہے کہ

مادے رائے میں جگل کے درعمے اور زہر لیے حرات الارش میں آئیں گئ کیٹن نوازش نے ہو چھا۔

"ز بر لیے حشرات الارش سے بیخ کے لئے تو آپ سب کو خصوصی انجشن لگانے پریں گے۔ ان کے بغیر آپ جنگل میں سفر نہیں کر عیس کے ای طرح جنگل میں سلفر ڈائی آ کسائیڈ کی چند دلدلیں بھی موجود ہیں جو ہر دفت زہر لی گیس چیوڑتی ہیں۔ اس کے لئے بھی سیس سے جنگل میں محنن اور جس پیدا ہوتا ہے اس کے لئے بھی آپ کو چھر انجشنز لگوانے پریں گے۔ ربی بات ورندوں کی تو میری تو بھی کوشش ہوگی کہ ہمارے سامنے کوئی درندہ ندآئے لین آگر بغرض محال کوئی آگیا تو پھر ہمیں اس کا مقابلہ کرتا پڑے گا ای اگر بغرض محال کوئی آگیا تو پھر ہمیں اس کا مقابلہ کرتا پڑے گا ای لئے تو بھی اپنے تا دی لایا ہوں" وائللہ لائن نے

الم والمرب معرضات في المهادك ساتع ال كرجو المحد عاصل كيا كي المرب مع المحد عاصل كيا كي المرب مع المحت إلى الكر معادك سائع بالمحى، شير اور فركوش الله السكة الله مم الن كا كيد الكاركرين المربين المربية المرب

"اس کی آپ گر در کریں مادام- ہم اپنی پوری تیاری کے ساتھ بھگل میں جا رہے گار در کریں مادام- ہم اپنی پوری تیاری کے ساتھ بھگل میں جا رہے ہیں۔ ہلکا اسلو محض دکھادے کے لئے ہے۔ مارے پاس اسلو موجود ہے جس سے ہم اس سارے جنگل کو ملیا میٹ کر کئے ہیں " واکلٹہ لائن نے کہا تو وہ سب چوک

کرنا پڑ سکتا ہے'' واکلٹ انائن نے جواب دیا۔ "کیا تم جانے ہو کہ ای کٹ نے بیڈ کوارٹر کی مفاعت کے لئے یہاں کون کون سے انظامات کر رکھے ہیں'' لیڈی بلیک نے پوچھا۔

"نو مادام - میں نے آپ کو بتایا تو ہے کہ میں عرصہ وُحالی سال کے بعد اس جگل میں جا رہا ہوں۔ اس وقت تک ای کگ نے نجانے ہیڈ کوارٹر کو کتی وسعت دی ہوگی اور نجانے کیے کیے حافقی انظامات کر لئے ہوں اس کے بارے میں جھے چھ معلوم منیں ہے '' وائلڈ لائن نے کہا۔

المان كى آپ قرندكري - جنگل شى داهل ہونے سے پہلے ہم الميك كيس قار كروي كے فيك شى داهل ہونے سے پہلے ہم الميك كيس سے ايك خاص هم كى بليو ريز تكلى ہے جو تيزى سے ہر طرف تعمل جاتى ہے ۔ برکس ود سے تين كلو مين كل مين كو مين الم موجود ہے ۔ اس ويوائس كو بينے بى بليو ريز سے تكنز طيس كے ويوائس فورا الميشو ہو جائے كى اور مامنر ويوائس پر جھے مليس كے ويوائس فورا الميشو ہو جائے كى اور مامنر ويوائس پر جھے كسى بحى جاندار كے موجود ہونے كى كاش منا شروع ہو جائيں

رارے کیاں ہے ایا اسلوں ہم نے لوٹیں ویکھا".....کیٹن وفتی نے چرت بحرے لیے میں کیا۔ ان کی کے درت بحرے کیا میں کیا۔

"كوتى وكي نه يح اى لئ توائ كلى دكما كيا بي"

پر وو سے بہد۔
الی گھن چکر ہے تو آپ بھی کمی ہے کم نہیں ہیں اسے الوش الی گھن چکر ہے تو آپ بھی کمی ہے کم نہیں ہیں السید الوش نے کہا تو وائلڈ لائن کے ساتھ میجر پر مود بھی بنس پڑا۔ جھپیں میزی ہے آگے چینے ووڑتی جا رہی تھیں۔ اب جنگل کی صدود شروع ہو ری تھی۔ سرئک خالی تھی اور سرئک کے دونوں اطراف قطار در قطار دردت وکھائی دے رہے تھے۔

لیڈی بلیک نے ہو جھا۔

"دنہیں یہ جیسی مخصوص حد تک ہی جا کیں گی اس کے بعد ہمیں پیدل ہی سفر کرنا پڑے گا۔ آگے جا کر جنگل بہت گھٹا ہو جاتا ہے اور ہر طرف خودرہ جھاڑیاں ہی جھاڑیاں ہیں جن پر جھیں نہیں چلائی جا سکتی ہیں' واکمڈ لائن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نتم جس راست ہے جا رہے ہو یہاں ہے ای کنگ کا ہیڈ کوارٹر کتنا وور ہے" کیشن توارش نے ہو جھا۔

"بہت دور ہے۔ یہ بجھ لیس کہ ہیڈ کوارٹر اس جنگل کے وسط من موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ ہیں موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ کی موجود ہے اور جنگل کے وسط تک کا بیڈ ہیں کہ میٹر کو اور ہی میں طویل سفر

ے۔ ڈیوائس جنگل میں مؤجود خطرناک اور طاقتور جانوروں اور در عدوروں اور در عدوروں کے ساتھ ایسے انسانوں کو بھی مارک کرے گا جو سلح جول کے۔ ڈیوائس میں ان سب کے شصرف گلرز آ جا کیں گے بلکدان کی لوکیشن کا بھی ہے چل جائے گا کہ وہ ہم سے تنتی دور ہیں اور ان کے پاس مس مم کا اسلور ہے'' وائلڈ لائن نے کہا۔

ادر ان کے پاس مس مم کا اسلور ہے'' وائلڈ لائن نے کہا۔

"ویل ڈن۔ یہ ڈیوائس تو واقعی انتخائی جدید معلوم ہوئی ہے''۔
دوری کا دوری کا دوری ہوئی ہے'۔

" کی ہاں۔ یہ میں نے خود منائی ہے" واکل الری نے کہا۔
"اس کا مطلب ہے مجر صاحب نے غلونیوں کہا تھا کرتم ہر
فن مولا ہو" کیشن توثیق نے متراتے ہوئے کہا تو واکل الری
ایک بار پھر بنس بڑا۔

"اگر تہارے پاس ایک جدید اور بہترین واوائی ہے آو پر تم فی بینے اپنے لئے بہت سے سائنی جھیار بھی بنائے ہوں گے"۔ کیٹن آوفق نے کہا۔

"قی بال- بھار ہونے سے پہلے میں نے بہت سے جرت انگیز اور انو کے جھیار بنائے تنے جو عام روا بی جھیاروں سے ہث کر ہیں۔ پھر جب میں تکدرست ہوا اور چونکہ میں جنگوں میں نہ جانے کا فیصلہ کر چکا تھا اس لئے میں نے اپنی ساری توجہ ای کام پر لگا وی تھی میں چھوٹے چھوٹے لیکن انتہائی طاقتور اور خطرناک سائنی جھیار بنانے میں معروف ہو کیا تھا۔ میں نے چند ایسے سائنی

ہتھیار تیار کے بیں جن کی کارکردگی دیکھ کر آپ سب جران رہ جا کیں گے۔ رہ اپ سب جران رہ جا کیں گے۔ یہ بیس کے۔ یہ ب بیل آپ کو جنگل پہنچ کر دکھاؤں گا' واکلا الأن نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے۔ بیپوں میں دو سے تین کلو میٹر سر یہ سنز کیا گیا اور پھر واکلڈ لائن نے پہنتہ سرمک فتم ہوتے ہی جیسے روگ دی۔ اس کے جیب روکتے ہی چیسے آنے والی جیسی بھی رکتی چلی گئیں۔

"مرا خال ہے اب ہمیں مزید آ کے جانے کا رمک لینے ک عائے فیلک میس کے قبل فائر کر دینے جائیں' وائلد لائن تے میجر پرمودے مخاطب ہو کر کیا تو میجر پرمود نے اثبات میں مر ملا دیا۔ واکلٹ لائن نے جیب کا ولیش بورڈ کھولا اور اس میں موجود ایک غیلد فال کر اس پر لکے ہوئے مخلف بٹن پریس کرنے لگا۔ بئن پرلیل ہوتے ہی سکرین زوش ہو گئے۔ فلے رنگ کی سکرین پر كوئى آئيكون ند تھا۔ اس في ويوائس ميجر يرمود كے حوالے كر دى اور و اچل کرسید نے فیج آ کیا۔ اس نے سید اشالی اور مین کے لیے رکے ہوئے فقر صے عرفی فاؤ کرنے والی ایک كن كال في اس كن كى عال قدر ي لمي تحى اور اس كا منه كافي چدڑا تھا۔ کن کا میکزین کافی برا تھا جس می در منی شیز لوڈ کے جا كتے تھے۔ واكل لائن نے كن كارخ جكل كى طرف كيا اوركن كا بن براس كر ديا-كن كو بلكا سا جميكا لكا اوركن سے مرخ رعك كا ایک شل کل کر چگاریاں اور دھوال چھوڑتا ہوا تیزی سے جگل کی

طرف بوحتا چلا گیا۔ وائلڈ لاگن نے پہلا شمل سامنے کے رخ فائر کیا۔ پر اس نے گن کا رخ واکی طرف کیا اور ایک اور شمل فائر کر دیا۔ اس کے بعد اس نے تیسرا شمل فائر کیا اور پر اس نے اطمینان بحرے انداز میں گن کو ووبارہ سیٹ کے بینچ دکھا اور پھر وہ انجمل کرسیٹ بر آ کر پیٹے گیا۔

"بس عن شل" ليدى بلك ف كها-

" 'ہاں۔ ہم اس کے رائے پر جیوں میں زیادہ نے زیادہ وو گلو میٹر تک ہی آ کے جا سیس کے۔ اس کے بعد ہمیں یہ جیسی چھوڑتی ہوں گی۔ جبکہ ان شیئر سے بنے والی بلیوریز تین کلو میٹر تک کام کریں گی۔ میجر صاحب کے ہاتھوں میں جو ڈیوائس ہے اس کی سکرین پر ابھی کچھ ہی وریش گھرڈ آ نا شروع ہو جا کیں گے اور ہمیں پہنہ چل جائے گا کہ جنگل کے کس جے میں خطرہ ہے اور جنگل کا کون سا حصر محفوظ ہے " واکلڈ لائن نے جواب دیا اور ساتھ ہی اس نے جیب آ کے بدھا دی۔

مجر پرمود کے ہاتھوں میں موجود ڈیوائی کی سکرین کے اوپر دانے جھے میں خطرناک جانوروں، جن میں شیر، ہاتھی، چھتے، بھیڑے اور بن مانس شامل تھ کی تصویریں بن کی تھیں اور ایک کونے میں آیک انسانی تصویر اجراً کی تھی۔ ان تصویروں کے یچے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے میں انسان سمیت ان جس کا مطلب تھا کہ تمن کلومیٹر کے دائرے میں انسان سمیت ان

یں ہے کوئی جانور موجود نیں ہے۔ فیوائی کے نچلے سے میں آیک ویڈو بنی ہوئی تھی۔ ویڈو پر کوئی تحریر موجود نہ تھی۔ یہ ویڈو اس وقت کام کرتی تھی جب ان جانوروں سمیت کسی انسان کی موجود کی کا پند چلا تھا۔ ویڈو میں خطرناک جانوروں سمیت تین کلو میٹر کے دائرے میں موجود انسانوں کے بارے میں بھی تفصیل تحریری علی میں آنا شروع ہو جاتی تھی جی ہے انہیں پند چل سکنا تھا کہ تین کلو میٹر کے دائرے میں کون کون ہے انہیں پند چل سکنا تھا کہ تین کلو میٹر موجود ہیں اور دو کس حم کے اسلی ہے لیس ہیں۔

جیسی اب کھنے درفتوں کے جند میں داخل ہوگئی تھیں۔ زمین ناہموار تھی اس لئے جیسی آ ہتد آ ہتد اور انجل انجل کر آ کے بردھ ری تھیں۔ آ کے جاتے ہی راست ند مرف تک ہو گیا تھا بلکہ زمین پر خوردرد جھاڑیوں سمیت گراھے بھی دکھائی دینے گئے تھے جہاں جیسیں لے جائی ٹیس جا سکتی تھیں۔ وائلڈ لائن نے جیپ روکی تو اس کے جیسے باتی جیسی بھی رک تئیں۔

روائی بیپوں کا سزیمی تک تھا۔ اب ہم پیدل ماری کریں اور انجیل کریں اور انجیل کر بیپ سے از کیا۔ میجر پرمود اور اس کے ساتھ بھی جیوں سے از آئے۔ وہ ورخوں کے جینڈ میں موجود تھے۔ کھنے درخوں کی وجہ سے بیبال روشی میجوں جینڈ میں موجود تھے۔ کھنے درخوں کی وجہ سے بیبال روشی میجوں کے جین کر آ رہی تھی۔ ییچوں کے والی جیپوں سے بھی تمام افراد از آئے تھے اور انہوں نے جیپوں کے وکھلے تھے ہیں پڑے ہوئے

جس میں ہرکام کرنے کی خوبی بدرجداتم موجود تھی۔
"جگل میں آگے جانے سے پہلے آپ ب انجکشن لگوا لیس
انگر خوردرو جھاڑیوں اور حشرات الارش سے آپ سب محفوظ رہ
سکیس ۔ جب ب کو انجکشن لگ جائیں گے تو پھر ہم آگے جائیں
سکے" واکلا لائن نے کہا۔ اس نے اپنے ایک آ دی کو اشارہ کیا
تو وہ جیزی سے آگے آ سیا اور پھر اس نے اپنے تھیلے سے ایک
میڈیکل ایڈ باکس ٹکالا اور پھر اس نے باری باری سب کو انجکشن
ساڈیکل ایڈ باکس ٹکالا اور پھر اس نے باری باری سب کو انجکشن

واکلڈ لائن نے مجر پرمود ہے سکرین ڈلوائس کی اور گھر وہ اس ڈلوائس کو آپریٹ کرنے لگا۔ جب سب کو انجلشن لگ گئے تو واکلڈ الائن نے انہیں سرول پر میٹل ہیٹ بہننے کے لئے دے دیئے جن پر ہیوں ٹارچیں گل ہوئی تھیں۔ واکلڈ لائن ڈلوائس آپریٹ کرتا ہوا آگے برصنے لگا۔ وہ جول جول آگے برصنے جا رہے تھے گئے ورخود اندھیرا ہوتا جا رہا تھا۔ ان سب نے اندھیرا ہونے پر ہیٹ پر گئی ہوئی ٹارچیں روشن مونے کے باوجود اندھیرا ہوتا جا رہا کہ کی ہوئے اندھیرا ہونے پر ہیٹ پر گئی ہوئی ٹارچیں روشن کر کی ہوئے راستول نے گئے ہوئے ہارہے جا رہے تھے کہ استول نے گزرتے ہوئے راستول نے گزرتے ہوئے آگے برجے جلے جا رہے تھے۔

ورخوں اور جھاڑیوں میں آئین چھوٹے بوے سانپ ریکھتے ہوئے دکھائی وے رہے تھے۔ ان سب نے لانگ شوز چکن رکھے تھے اس لئے آئیس خوردرو جھاڑیوں کے زہر ملے کانوں اور سانپوں بڑے اور جمادی تھیلے افعا افغا کر اپنے کائد موں پر ڈالنا شروع کر ویتے تھے۔

وائللہ لائن نے جیپ کی سیٹ اٹھا کر ٹریج فائر ممن اپلی جیب میں ڈال کی اور اس نے جیپ کے پچھلے سے میں پڑا ہوا آیک تعمیلا کھولا اور میں سے ایکی پھلکی اور چھوٹی چھوٹی میس تکال کر ان سب میں بائٹ دیں۔

"ہم فی الحال مچھوٹی تحقیل نے کرآ کے برھیں گے۔ ہو مکٹا ہے کہ ہمیں کمی سیعلائٹ سے جنگل میں واقل ہوتے مائیٹر کیا جا رہا ہو۔ اس لئے ہم اس اعماز میں آ کے برھیں کے بھیے ہم اس جنگل میں فتار کھیلنے کے لئے آئے ہیں''..... وائلڈ لائن نے کہا۔

"اگرسیلائٹ ہے ہمیں مائیر کے جانے کا خدشہ ہے تو پھر سیلائٹ سٹم سے تو اس بات کا بھی پہ چلایا جا سکتا ہے کہ مارے پاس کس حم کا اسلحہ ہے" وائٹ شارک نے کہا جو اب تک خاموش تھا۔

"جن تعیلوں میں خطرناک اسلحہ ہے ان تعیلوں میں، میں نے رید اکتش آن کر رکھی ہیں۔ رید لائش کی روشی میں کسیلائٹ یا کی سائنسی ڈیوائس سے ان تعیلوں میں موجود اسلحہ چیک نہیں کیا جا سکتا ہے"..... وائللہ لائن نے جواب دیا تو اس کی بات سن کر دہ سب اس کی جانب تحسین مجری نظروں سے دیکھنے گئے۔ میجر برمود نے واقعی کی کہا تھا وائللہ لائن حقیقت میں ایک جینیس تھا پرمود نے واقعی کی کہا تھا وائللہ لائن حقیقت میں ایک جینیس تھا

کا کوئی ڈرینہ رہا تھا اس کے علاوہ انہوں نے زہر یلے حشرات الدرش سے بیچنے کے لئے انجکشن بھی لکوالے تھے۔ دو تھنٹوں تک مسلسل آگے بردھتے رہنے کے ابعد وہ کھنے درختوں والے صعبے کا کا بردھتی رہنے گئے ابعد وہ کھنے درختوں والے صعبے کا کی کر جنگل کے کھلے قطعے میں بھی گئے۔ یہاں درخت تو تھے لین انجیس ایک تو وہ کافی فاصلے پر تھے اور دومرا وہ گھنے نہ تھے اس کیے انہیں ٹاریس روشن رکھنے کی ضرورت نہ رہی تھی۔

"ہم تھک سے این بال ۔ کیا ہم تھوڑی دیر آرام نیس کر عے"..... الوش نے مجر رمود سے فاطب ہو کر کہا۔

"بي جگدريست كرنے كے لئے مناسب ہے۔ ہم يهال رك كر آرام كر كتے ين اور ويے ہم ہويل سؤكر كة ع بي اس لئے ہميں تازه دم ہونے كے لئے آرام كرنے كى اشد شرورت ہے۔ شام ہو رك ہے۔ اگر آپ اجازت دي تو ہم آج رات ميل پڑاؤ ڈال ليں" واكل لائن نے مجر پرمود سے تخاطب ہو كركها۔

" تو تم رات يميل گزارنا چاہے مؤا يمجر يرمود نے چونک كركها-

"اگرآپ اجازت دیں کے تو"..... واکل لائن نے محرا کر کہا۔

"کیا رات کے وقت یہاں خطرو تین ہوگا"..... وائٹ شارک فے بوجھا۔

" بے جگل ہے۔ جگل میں ون کی بجائے رات زیادہ خطرناک ہوتی ہے۔ درندے اور زہر لیے حشرات الارش رات کو بی لگلتے بیں'' وائلٹہ لائن نے کہا۔

" حشرات الارش سے بیخ کے لئے تو ہم نے انجیشن لکوا کے بیں لیکن اگر رات کے وقت یہاں در ندوں نے حملہ کر دیا تو"۔ وائٹ شارک نے کہا۔

" ہم یہاں با قاعدہ کیپ لگا کی سے اور اپنی حفاظت کا انتظام کریں مے۔ بغیر حفاظتی انتظام کئے ہم اس جنگل میں کہیں پڑاؤ تبیں ڈال سکیس کے "..... واکلڈ لائن نے جواب دیا۔

"اتو پھر لگاؤ کیپ اور کرو حفاظتی انتظامات" میجر پرمود نے کہا تو واکلہ لائن نے اثبات میں سر بلا دیا اور اس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات ویٹی شروع کر دیں۔ اس کے ساتھیوں نے کمر کی ہوئے ہوئے ہواری تھیلے اتارے اور پھر وہ آئیس کھول کر ان سے کیس لگانے اور حفاظتی انتظامات کرنے کا سامان ٹکالنا شروع ہو کیس لگانے کے لئے واکلٹہ لائن اور میجر پرمود کے ساتھی بھی کاموں میں مشغول ہو گئے تھے۔ واکلٹہ لائن نے سکرین ڈیوائس کاموں میں مشغول ہو گئے تھے۔ واکلٹہ لائن نے سکرین ڈیوائس ہو کے اور پڑے بار پھر میجر پرمود کو دے دی تھی۔ میجر پرمود ایک طرف پڑے ہو تھی رہا تھی اور اس ڈیوائس کو دیکھے دی رہا تھی اور اس ڈیوائس کو دیکھے دی رہا تھی کے اور پی ٹو وہ چونک پڑا۔ میں موجود انسانی تھی موجود انسانی موجود انسانی موجود انسانی

تصویر سپارک کرنے گی اور اس کے فیجے جو خاند بنا ہوا تھا وہاں تیزی سے قلرز چلنے گئے اور ساتھ بی سکرین کے سفر میں بی ہوئی ونڈو میں تفصیل تحریر ہوئی شروع ہوگئے۔ سیٹی کی آواز س کر وائلڈ لائن تیزی سے میجر یرمود کی طرف برھا۔

"کیا ہوا"..... واکلٹ لائن نے میجر پرمود سے محاطب ہو کر پوچھا۔ تو میجر پرمود نے جواب دینے کی بجائے ڈیوائس اس کی طرف بوحا دی۔

"اوه- مارى طرف پچاس افراد برده رب بين اور وه سب خطرتاك اسلى سے ليس بيس- اس كا مطلب ب كداى كل بك ميڈ كوارٹر سے ہميں مارك كرليا كيا بئن واكل لائن في مونك چياتے ہوئ كيا تو وہ سب چونك كراس كى طرف و يكھنے لگے۔

عمران اور اس كے ساتھى وائف ڈيزرٹ كے سرحدى علاقے پياٹ كے نواحى علاقے اوكل ميں موجود تھے۔ شام كا وقت تھا اور اس علاقے ميں ملے كا ساسان وكھائى دے رہا تھا۔

ہر طرف عربی بدوؤں کی طرح کے چونے پہنے افراد اپنی کمروں پر سامان لادے ادھر ادھر آتے جاتے دکھائی دے رہے بندھی میں آتے دکھائی دے بندھی موئی تھی ۔ پہنے افراد دائرے میں جمع مختلف کھیل تماشے کرتے دکھائی دے دہمائی دے رہے تھے اور پچھ لوگ ڈھول کی تھاپ پر رقص کرتے دکھائی دے رہے دے دہمائی دے رہے تھے۔ ان افراد کا تعلق دیہا تیوں سے تھا جن میں بردی تعداد سیاہ فاموں کی تھی جن میں مرد، عورتیں، بیچے اور بوڑ سے جمی شال تھے۔

جگہ جگہ رنگ برنگے فیم لگے ہوئے تھے اور ان فیمول کے پاس چھوٹے بوے اسال لگے ہوئے تھے جہاں کھانے پینے ک

. اشیاء کے ساتھ مخلف اقسام کی چزیں فروخت کی جا رہی تھیں۔ بایک برا قاظد تھا جو آرام کرنے کے لئے مچھے وو روز سے يهال ركا موا تھا۔ تافع نے آج شام كو يهال سے رواند موتا تھا اور اس کی منزل ہوشیو تھا۔ عمران نے اس قانظے کے یادے میں ساری معلومات حاصل کر لی تحیی اور قافلے کے سرداد كساته جائے كى اجازت بھى لے لى تى۔اس كے كے كامرے اے مروار کو بھاری معاوضہ وینا بڑا تھا۔ چوتکہ تافلہ آج شام بیال ے روانہ ہونے والا تھا اس لئے عران این ساتھیوں اور فروشن سيت اس كا لايا مواسامان لياكر يبان الله كيا تحار يولك يرا ایک ریاست کو دومری ریاست سے ملاتا تحا اس لئے بہال چیکنگ ك التي كولى چيك يوست نه بنائي كي تحى وائث ويزرث يل سفر كرف والے افراد مقامى موت تھے اور وہ زیادہ تر بیٹرى كراقك ایک جگے ے دوسری جگ لے جا کر فروخت کرتے تھ اس لئے ان ر می مم کی کوئی یابندی عائد ند تھی۔ وہ آزادی ے اپنا سامان ایک ریاست سے دوسری ریاست تک لے جاتے تھے۔ اس لئے عران اور اس کے ساتھوں کو خطرتاک اور طاقتور الحد ساتھ لے جانے مي كى وقت كا سامنا ندكرنا يزا تخار

مردار نے ان کے لئے الگ خیر آلوا دیا تھا جو خاصا بڑا تھا اور وہ سب ای خیمے میں موجود تھے۔ عمران کے ساتھیوں اور ٹرومین سمیت وہ سب وائٹ ڈیزرٹ میں سفر کرنے کے لئے خاصے

يجل وكمائي وعدب تق

"جم وائٹ ڈیزرٹ بی تو وافل ہورے ہیں لیکن ہمیں کیے معلوم ہوگا کہ ڈی گئٹ کا ہیڈ کوارٹر ڈیزرٹ کے کس جھے میں معلوم ہوگا کہ ڈی گئٹ کے مطابق ڈی گئٹ نے ہیڈ کوارٹر اس خوارٹر اس کے گئے بتایا ہوا ہے لیکن کہاں ہے تو آپ نے بتایا ہی فیس اسے مفاد نے عمران سے فاطب ہو کر کہا جو گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ صفاد کی ہات من کر وہ چو تک بڑا۔

"کیاتم نے جی ہے کہ کہا ہے"عمران نے کہا۔
"میں نے کہا نہیں آپ سے کچھ پوچھا ہے" صفور نے کہا۔
"کیا پوچھا ہے"عمران نے اس اعداز میں کہا جیے اس نے واقعی صفور کی بات ندی ہوتو صفور نے اپنیا بات دوبارہ دہرا دی۔
"کوشش کرنے کا مطلب جانے ہو" عمران نے الٹا اس سے موال کرتے ہوئے کہا۔

" کوشش کیا مطلب" صفدار نے چونک کر کہا۔
" کو کا بات میں کوشش کرنے کا مطلب ہی نہیں معلوم تو
میں کیا بتاؤں شہیں " عمران نے مند بنا کر کہا۔
" کوشش کرنے کا مطلب، جبتو کرنا، جنن کرنا، ووڑ وجوب اور
شاید قصد کرنے کو کہتے ہیں " مندار نے جواب دیا۔

"بال- يدام موث ع"عران في اثبات على مر بلاكر

حد تک کوشیں کرتے پاری کے ا۔.... توری نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"ابوسکتا ہے ہمیں سارا صحرا ہی کھٹالنا پڑے".....عمران نے

"كيا بيرآسان موكا" توري نے اى انداز بى كہا۔
" چلا جاتا مول بنتا كھيلاً موج حوادث بى ۔ اگر مشكليں آسان
مو جاكيں تو زندگی دشوار مو جائے" عمران نے شعر پرجے
موئے كہا۔

"تہارا مطلب ہے کہ ہمیں مطلوں سے گزر کر ہی ہیڈ کوارفر تک پینچنا پڑے گا"..... جوایا نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ موت کے اس کھیل میں مشکلیں ہی مشکلیں ہیں۔
آسانیاں نہیں ہے اور یہ موت کا صحرا ہے۔ یہاں کب اور کس جگه
موت نے ہمارا سامنا ہو جائے اس کے بارے میں چھونہیں کہا جا
سامنا کرنا ہو کہ کہ میں صحرا میں داخل ہو کر قدم قدم پر موت
کا سامنا کرنا ہوئے یا چھر یہ بھی ممکن ہے کہ ہم سارا صحرا کھنگال
لیں تب بھی ہم ریٹ کے سندر کے نیچ موجود ڈی کگ کا ہیڈ
کوارٹر سرے سے بھی دریافت نہ کر سیس " عمران نے کہا۔

" ہونید۔ اگر ایبا ہے تو پھر کیا یہاں ہم خاک چھانے کے لئے آئے ہیں'' توری نے مدینا کر کہا۔

"فيل-ريت عا كلنے كے لئے"..... عران نے جواب ديا۔

"على سجما فيل _ آپ كيا كمنا چاہ يل" مقدر نے جرت برے ليم على كما-

"بتا تو ویا ہے چر بھی ہو چھ رہے ہوکہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔
جھلے آ دی۔ جہاں ہم جانا چاہتے ہیں دہاں تک تنہینے کا ہمیں راست
معلوم نہ ہوتو مزل کی عاش کے لئے ہمیں بھاگ دوڑ تو کرنی ہی

رن تی ہے۔ ہمیں یہ تو معلوم ہے کہ ڈی کٹ کا ہیڈ گوارڈر وائٹ
ڈیزرٹ میں موجود ہے لین کبال ہے یہ ہم نہیں جاننے اور چھ
جانے کے لئے ہمیں جتن بھی کرنا پڑے گا، دوڑ دھوپ بھی کرنی

رئے گی ،جبتو بھی اور قصد بھی کرنا پڑے گا، دوڑ دھوپ بھی کرنی

رئے ہوئے گی ،جبتو بھی اور قصد بھی کرنا پڑے گا۔ ویڑ وہوپ بھی کوشش
مجھے لو کہ ڈی کٹ کا ہیڈ کوارٹر علاش کرنے کے لئے ہمیں کوشش کے اور علاش کرنے کے لئے ہمیں کوشش کے اور علاش کرنے ہوئے کہا تو صفدر

ایک طویل سائس لے کر رو گیا۔

" توب ہے تم ہے۔ بات کو کہاں سے کہاں کے جاتے ہو۔ سیدی طرح نیں کہد کتے تھے کہ پمین کوشش کرنی ہے" جولیا نے مند بنا کر کہا۔

دوتم كہتى ہوتو ميں سيدهى طرح كيد دينا ہوں۔ بھائى صاحب ميں ميد كوارثر علاش كرنے كے لئے كوشش كرنى پڑے كى "-عمران نے كہا تو وہ سب ب اختيار مسكرا دئے۔

"صحوا خاصا وسع ب اور خطرات س بحرا بوا ب بحر بم ال

-42 M

"او کیا تہارے پاس ایے سائنی آلات ایل جن کی مدے ہم صحرا میں پوشدہ بیڈ کوارٹر کو عاش کر سکیں" کیٹن کھیل نے اس سے مخاطب ہو کر اوچھا۔

"بال-عمران صاحب كى جدايات يريس اى حم كا كافى سامان الله مول الله عمران صاحب كى جدايات يريس الرجواب ويا-الايا مول "...... فروشن في اثبات مي سر جلاكر جواب ويا-" توسد بات تم في بمين كول فيس بتائى" جوليا في عمران كو كمورت موع كها-

" میں متاتا تو رہتا ہوں اب تم ند سنوتو میں کیا کروں " عمران نے کہا تو جولیا نے بے افتیار مون بھنچ لئے۔

''قم سے تو بات کرنا ہی بیکار ہے' جولیائے کہا۔ ''کس نے کہا ہیں بے کار ہوں۔ میرے پاس نئی اور جدید ماڈل کی ٹوسیز سپورٹس کار ہے جس ہیں تم بھی کئی بار میرے ساتھ سنر کر چکی ہو'مران نے کہا تو جولیانے ہونٹ بھینج لئے۔

الم بناؤ فروشن - ہم جس قافلے کے ساتھ جا رہے ہیں کیا ہد قافلہ الجی ساستوں پر سفر کرے گا جہاں ڈی کنگ کا ہیڈ کوارٹر ہے'' جولیائے فروشن سے مخاطب ہوکر اوچھا۔

"منیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے کہ ڈی کگ نے ایے راستوں سے بیڈ کوارٹر دور تی بنایا ہوگا جہاں سے قاظے گزر کے بول یا کوئی بھی انسان صحرا سے بیڈ کوارٹر تک بڑھ سکتا ہو۔ اس نے " تہارے ذہن ٹی چھ تو ہوگا" جولیا نے اس کی طرف خورے و کھتے ہوئے کہا۔

"صرف دماغ میں بی نمین میرے دل میں بھی بہت کھے ہے لیکن صرف تمہارے لئے" عمران نے مسکرا کر کہا تو جوالا اے محور کررہ گئی۔

"میں عجیدہ ہوں" جولیائے مند بنا کر کہا۔
"ورسروں کے لئے تم مجیدہ ہو مکتی ہو میرے لئے تو جولیا ہو، جولیا فشز والز" عمران نے ای اعماز میں کہا۔

" لگنا ہے عمران صاحب کے پاس ایدا کوئی کلیوٹیس ہے جس کی مدد سے یہ ڈی کنگ کے میڈ کوارٹر تک پھٹے عیس۔ کیوں عمران صاحب میں تھیک کیدرہا ہوں نا"....مدیق نے کہا۔

" ع آدی ای کی بات کرتے میں اور جم میں ایک تم سادق اور دورا فروش کی بات کرتے میں اور جم میں ایک تم سادق اور دورا فروش کیونگ تم دونوں کے ناموں کا مطلب کے ای ہوتا ہے ''.....عران نے کیا تو وہ سب ایک بار پر بنس پڑے۔

"وقی کی کی کے بیڈ کوارٹر کو الاش کرنے کے لئے جمیں سائنسی آلات کا استعال کرنا پڑے گا۔ جھے یقین ہے کہ سائنسی آلات کی مدد سے جمیں اس بات کا علم جو جائے گا کہ ڈی کی کی نے بیڈ کوارٹر صحوا کے کس صے میں اور کھنی گہرائی میں منایا جوا ہے لیکن ان آلات کو استعال کرنے کے لئے ہمارا صحوا میں جانا ضروری ہے"عمران کی بجائے اس بارٹروشین نے جواب ویتے ضروری ہے"عمران کی بجائے اس بارٹروشین نے جواب ویتے

'' یہاں بے شار تھی فلانگ کلب موجود ہیں۔ ہم کمی فلانگ کلب سے ٹیلی کاپٹر لے کر بھی تو صحرا کے سنٹر تک پھٹھ کتے تھے۔ پھر آپ کو قافلے کے ساتھ اس فقدر طویل اور پرخطر راستوں پر سنر کرنے کی کیوں سوچھی''فعمانی نے کہا۔

"آیکی کاپٹر اور اس ٹی موجود سائنسی آلات کے بارے ٹیل ڈی کٹک کے بیڈ کوارڈ کو علم ہو سکتا تھا۔ ایک صورت ٹیل وہ تیل کاپٹر کو ہٹ کرنے ٹیل دیر ٹییل کریں گے اور پھر سب سے اہم بات ہے ہے کہ بیڈ کوارڈر ریت کے سندر کے نیچے چھپا ہوا ہے جے ہوا ٹیل رہ کر طاش کرنا ناممکن ہے۔ آلات کو جو تکنلز زمین پر رہ کر مل کتے ہیں وہ ہوا ٹیل رہ کر ٹینل مل سکتے"...... ٹروشن نے کہا۔ اگر ڈی کٹ کو ہماری یہاں موجودگی کا علم ہوگیا تو کیا وہ ہم

پر مملومین کرائے گا' فاور نے کہا۔

"ضرور کرائے گا۔ ہم ان سے مقابلہ کرنے اور انہیں ان کے انجام میں بہتی نے کے لئے ہی آئے ہیں۔ ہم حق کی خاطر او رہ ایس ان کے این جبلہ فرق کی حیثیت سے انسانیٹ کی وقمن بنی ہوئی ہے جو اپنی طاقت، اپنی سوچ اور اپنی میٹ رہت کی وقمن بنی ہوئی اور اپنی طاقت، اپنی سوچ اور اپنی ہت دھری سے پوری دنیا کو اپنے بیٹے ہیں کرنا جا ہتی ہے۔ حق اور بالل میں باطل کی اوائی میں جیت حق کی ہی ہوئی ہے اور ہمیں ہر حال میں باطل کی اوائی جیتی ہے اس میں برحال میں برحال میں میر دان میں میں دیا ہے ایس میں میں دیا تھی ہوئی باہر بہت می جمیس دی میں دیا تھی دیا تھی میں دیا تھی دیا تھی دیا تھی دیا تھی دیا تھی میں دیا تھی میں دیا تھی میں دیا تھی دیا تھی دیا تھی میں دیا تھی دیا

یقینا الی جگ کا انتخاب کیا ہوگا جہاں بیڈ کوارٹر کے گرد محطرات زیادہ ہوں اور کوئی انسان وہاں تک نہ بھی سکتا ہو'۔۔۔۔۔ ٹرویٹن نے کہا۔

"ق پر ہم اس قافے کے ساتھ کیوں جا رہے ہیں ہے آگر ہیں کی اور جانب لے کیا تو"..... چوہان نے فیرت برے لجھ میں کیا۔

"بد قاظد جہاں ہی جائے گا سحرا کے سنٹر سے گزر کر جائے گا۔
میری قافلے کے مردار سے بات ہوئی ہے۔ الکاما سے ہوشیو جا لا
کے لئے تمام قافلوں کو مخصوص راستوں پر سفر کرنا پڑتا ہے اور بیہ
راستے صحرا کے سنٹر سے ہو کر گزرتے ہیں۔ ہم بھی صحرا کے سنٹر تک
پنچنا چاہے ہیں۔ سنٹر میں فکنچنے کے بعد تی میں ان آلات کا
استعال کر سکتا ہوں جس سے سارے صحرا کو سرج کیا جا سکے۔ مجھے
استعال کر سکتا ہوں جس سے سارے صحرا کو سرج کیا جا سکے۔ مجھے
اس بات کا پند ضرور چل جائے گا کہ ڈی کٹ کا ہیڈ کوار راسحوا کے
اس جے میں موجود ہے! ٹرومین نے جواب دیا۔

"امارے لئے مصاب تب ہی شروع ہوں سے جب ہم صحرا کے سنٹر میں پہنے جا کیں گے۔ سنٹر تک تو یہ قافلہ ہمیں محفوظ راستوں سے پہنچا ہی دے گا لیکن آ کے رائے کس قدر پر خطر ہیں اور ہمیں کن کن مصاب کا سامنا کرنا پر سکتا ہے یہ تو ہمیں آ کے چل کر پہنے چلے گا"عمران نے کہا۔

آ وازی سائی ویں۔

''بیرکون آیا ہے''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ ''آؤ دیکھتے ہیں''۔۔۔۔۔ ٹروشن نے اٹھتے ہوئے کہا تو ٹائیگر بھی اثبات میں سر بلاتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور دونوں تیز تیز چلتے ہوئے فیصے سے باہر نکل گئے۔

" وعمران صاحب" اچا تک صالحہ نے کہا تو عمران چیک کر اس کی طرف د کھنے لگا۔

"میں آپ سے کھ پوچھوں او کیا آپ میری بات کا جواب وی کے اسسال نے کہا۔

"" تہاری ہر یات کا جواب دینے کے لئے صفور جو موجود ہے۔ عبال ہے اس کی جو تہاری کی یات کا جواب ندوے"عمران نے کہا تو وہ سب محرا دیے۔

"نیں۔ بھے آپ ے ایک اہم بات پہمنی ہے" سالح

''شادی کے سوا اہم بات اور کیا ہوسکتی ہے۔ اگرتم دونوں نے بہاں شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے تو میری طرف سے ہاں جی شمجھو۔ یہاں بارات بھی بن جائے گی ادر باراتیوں کی بھی کمی شہ ہو گ''.....عمران نے ای انداز میں کہا۔

"من آپ سے یہ پوچھنا عابق ہوں کہ آپ مرف ایک علقے پر کام کر رہے ہیں جس کے بارے میں بلیک گینگ کے سرماہ

میراتھ نے آپ کو بتایا ہے۔ اس کے مطابق اس نے ای کگ اور ڈی کٹک کی فرانسمیر میں آنے والی کال می تھی۔ تو کیا یہ ضروری ہے کہ اس نے جو پکھ سنا ہو وہ کی ہو یا چراس نے آپ کو کی تی بتایا ہو''.....صالحہ نے کہا۔

"کیا مطلب: کیا تم یہ کہنا جاہتی ہو کہ میگراتھ نے جھے سے جھوٹ بولا تھا".....عمران نے چوک کر کہا۔

"بوسكا ب كداس في آپ سے اپنى جان چيزان كي لئے
جوت بول ديا ہو يا چر ؤى كل اوراى كل كى اس في قرائمير
ير جوكال مى تحى اس كى اس بجو ند آئى ہواور وہ بي سجھا ہوكد ؤى
كل كا بيد كوارٹر اى وائٹ ؤيزرٹ بي ہے" صالحہ في كہا۔
"تم كہنا كيا جائتى ہو۔ كل كر بتاؤ" عمران في اس كى
طرف جرت سے و تجھتے ہوئے كہا جے اس صالح كى يا تمى بجد ند آ

المعربي آپ كو يد بتانا جائى ہوں كد مل فے دنيا ميں موجود دُير رَبِّى كا خصوص طور پر مطالعہ كر ركھا ہے۔ دنيا ميں سيكلووں كى تعداد ميں دُين رَبِّى موجود إيں جن ميں سب سے برا اور وسيح ترين دُير رث سحارا ہے۔ دنيا ميں جينے بحی دُير رقس إيں وہ تقريباً ايك جيسے اى جيں۔ ميرا مطلب ہے كد ان صحراوں كى ريت بحربحرى اور بحورے رنگ كى ہوتى ہے كين ان ميں چند دُير رض ايسے إيں جن كى ريت دومرے دُير رض سے مختلف ہوتى ہے اور ان كے رگوں

على جى فرق موتا ب، ايك سحرا ايدا ب جى كى ريت مرخ رعك كى ب ف ريد ويدون كها جاتا ب اور يد سحرا افريق شالى جنكون ك وسط على موجود إلى طرح ويا على عن يوع في والى اليے إلى جن كى ريت سفيد رنگ كى ب اور يد ميوں محرا وائث ويرث بي كبلات ين- ان ين عاك وائك ويرث محارا كے جؤب مل ب- دومرا والك ؤيردك جارؤن كے مرق في مل ب جہال ے محارا کا آغاز موتا ب اور تیرا یہ ڈیزرے کے جہال ہم موجود میں۔ اب آب بتائیں کہ کیا ایا مکن نہیں ک ميراته في جس وائك. ديررك كانام سنا مو دو حققت يل بعي يى درد ہو۔ يہ بھى تو ہوسكتا ہے كد دى كل نے صحارا كے جؤب على موجود ويزرك يا مجر جارؤن كے وائك ويزرك كى بات كى مواسس صالح نے وضاحت كرتے موع كما تو عمران نے ب اختار ہون جھنج لئے۔

" ي بات واقعى يرے ذين ش نيس آئي تھي۔ مكراتھ نے صرف والحث وميزرك كا بنايا لفا يدفيس بنايا تفاكه ووكس والنث ڈیزرٹ کی بات کردہا ہے ".....عران نے ہوٹ منتیج ہوئے کیا۔ "مونيد- الى صورت بن يرضروري لونيس ب كد وي كلك كا مير كوارفراى وائث ويزرث على مواسية تورية كهار "بال- واقعي اليا بوسك بي "..... مران في اى اعداد مي

"اگرایا ہوا تو ہم یہاں صرف کریں بی مارتے رہ جائیں کے اور دارے ہاتھ کھ بھی نیس آے گا"..... جولیا نے کیا۔

"إلى واقعي اليا بوسكاب كرجم صواكى فاك جمائة ريل اور شکات کا شکار فئے رہی اور بعد ش بد يط كديد وه صحرا میں ہے جہاں ڈی کگ کا ہیڈ کوارٹر ہوسکتا ہے ' عمران نے کہا۔ عمران کی عادت تھی کہ جو حقیقت پندانہ بات ہوتی تھی وہ ال سے اختلاف فیس کرتا تھا بلک کل کر اور فراخ ولی سے اپنی فلطی جي صليم كر لينا تھا۔

"اگر ڈی کگ کا ہیڈ کوارٹر جمیں یہاں نہ ملا تو جمیں باری باری باتی دوسحراوس کی خاک بھی چھانی پر علق ہے"مندر نے کہا۔ "ايات بوگاجب بم ال سراين داخل بونے كے بعد زنده

سلامت لکیں کے "..... تور نے منہ بناتے ہوئے کیا۔ الکیا مطلب "....صفررتے اے محور کر کہا۔

الله دو وائك ويراس ك مقالع في بدويردك زياده يرفطر العرام الله ات والعطوفان كا مقابله كرنا انساني بى كى بات میں ہاں کے علاوہ یہاں مزید جو خطرات ہیں وہ دوسرے دو وائث ڈیزرس سے بڑاروں گنا زیادہ بی ".....توری نے کہا۔ "م والي كدرب بوجيم يلي كى ال ويرث على سز كر ي واست جوليات منه ينا كركبا-

وونیس اس ویزرف کے بارے میں، میں نے بھی اتفاق سے

ایک تحقیقاتی میگزین میں پڑھا تھا''.....تنویر نے جواب دیا۔
''اگر ہمیں سائنسی آلات سے ہی ہیڈ کوارز کو ٹریس کرنا ہے تو
پھر میرے خیال میں ہمیں اس خطرناک ڈیزرٹ میں وافل نہیں ہونا
چاہئے۔ پہلے ہمیں دوسرے دو ڈیزرٹس کو چیک کر لینا چاہئے جو اس
ہے کم خطرناک ہیں''.....نعمانی نے کہا۔

"اس کے لئے ہمیں نے سرے سے سفر کے انظامات کرکے اور ہے۔ بارڈن اور سحارا کی طرف جانے میں کافی وقت کے گا پڑیں گے۔ جارڈن اور سحارا کی طرف جانے میں کافی وقت کے گا اور اگر ہمیں وہاں بھی کچھے نہ ملا تو پھر گھوم پھر کر ہمیں یہاں واپس آٹا پڑے گا"کیٹین فکیل نے کہا۔

"لو تم چاہے ہو کہ پہلے اس صحرا کو بی چیک کیا جائے"۔ خاور نے کہا۔

" ظاہر ہے جب ہم یہاں تک پھنے ہی گئے ہیں تو یہاں چیکنگ کئے بغیر واپس جانا مناسب نہیں ہوگا"...... کیشن تھیل نے کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں حزید کوئی بات ہوتی ای کمجے ٹائیگر اور ٹرومین تیز تیز چلتے ہوئے واپس آ گئے۔

ودكيا جوا" جوليائے أيس و كيوكر يو چھا۔

" كرقل اسكار على آيا كن " فرويين في جواب ديا تو عمران عوك يزار

ر المراق المار في المريين بارد الجنى كا چيف' عمران في جوك كركبار

"جی باں۔ وہ اکیلائیس ہے۔ اس کے ساتھ اس کا غیرٹو میجر ایڈورڈ بھی ہے اور یہ دولوں اپنے ساتھ ملح افراد کی بڑی تعداد لائے ہیں۔ ان کے ساتھ کم و بیش دوسو افراد ہیں اور انہوں نے سارے قاطے کو گھر لیا ہے" ٹرومین نے جواب دیا۔

"او و _ ليكن بياوگ يبال كيول آئ بيل _ تم ف تو كها تها كد اس طرف آف اور جاف والے ثافلول كى چيكنگ نبيس كى جاتى اور ند اى انبيس كى هم كا سامان لاف اور لے جانے سے روكا جاتا بئ جوليا في عمران كى طرف و كيمتے ہوئے جرت مجرے ليج ميں كها۔

"سا توش نے بی تھا".....عران نے کیا۔

" محصے کیا معلوم۔ وہ مجھے بتا کر تو نہیں آیا''.....عمران نے منہ بتاتے ہو ہے کہا۔

" کہیں اے اس بات کا پد تو نیس چل کیا کہ ہم یہاں ہیں یا ہارے ہیں اور کی اسلام کیا کہ ہم یہاں ہیں یا ہارے پاس معاری تعداد میں خطرناک اسلام ہے" کیشن تعلیل فیل

"بال _ ہوسکتا ہے ' شروشن نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔ "اوہ۔ اگر وہ لوگ يبال علاقي لينے اللج على تو" صفور نے

اون کورے ہوئے کیا۔

"جیس ہر طال میں ان سے اسلی بچانا ہے''..... عمران نے فراہٹ مجرے لیج میں کہا۔ اس کے چرے پر ایکفت چٹانوں جیسی کتی امر آئی تھی۔

"لین ہم اسلحہ چھپاکیں کے کہاں۔ ہم آیک اوپی فیصے میں بیٹے ہوئے ہیں اور سارے تھلے بھی ہمارے پاس می ہیں کے بولیا نے ہونٹ مھیٹیتے ہوئے کہا۔

" کھے نہ کچھ تو کرنا پڑے گا درند اسلیہ بھی بکڑا جائے گا اور بہ ہمیں بھی یہاں سے لے جائیں کے"..... ٹائیگر نے کہا۔

"مرے خیال میں ہمیں ان سے بچنے کے لئے اپنا مامان اشا کر فیم کے عقب سے نکل جانا جائے".....توریے کہا۔

روسیں۔ انہوں نے چاروں اطراف سے قافلہ گیر رکھا ہے۔ ہم باہر نگلتے ہی ان کی نظروں میں آ جا کیں گئے'۔۔۔۔۔ رومین نے کہا۔
اہم نگلتے ہی ان کی نظروں میں آ جا کیں گئے'۔۔۔۔۔ رومین نے کہا۔ عران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بے چین نظروں سے خیصے میں اوھر ادھر دکھے رہا تھا جیسے وہ اسکیہ چھپانے کے لئے خیصے میں کوئی مناسب جگہ طاش کر رہا ہو۔ پھر اچا تک اس کی آ کھوں میں تیز چک ابحر آئی جیسے اے اسلیہ چھپانے کے لئے مناسب اور محفوظ جگہ ل کئی ہو۔

ڈی کنگ، ای کنگ کی طرح کمیا تروانگا اور انتہائی مضبوط ورزشی جم کا مالک ایک ادھیر عمر آ دی تھا لیکن اس کے چرے پر موجود مرخی اور اس کا شوس اور کرخت چرہ اس کی عمر چھپائے ہوئے تھا۔
وہ وائٹ ڈیزرٹ میں موجود انڈر گراؤنڈ ڈی ہیڈ کوارٹر کے شاغدار اور چیتی سامان ہے ہے ہوئے آفس میں میز کے چیجے بیشا ہوا تھا کہ فون کی تھٹی کی آ واز سن کر اس مواجود افون کی تھٹی کی آ واز سن کر اس مطاب پڑی ہوئی قائل دیکے رہا تھا۔ فون کی تھٹی کی آ واز سنٹوں میں مطاب تھا کہ فون سیٹوں میں مطاب تھا کہ فون سیٹوں میں مطاب تھا کہ تھٹی ای سرخ فون پر ایک بلب جان بھٹا دکھائی ویا جس کا مطاب تھا کہ تھٹی ای سرخ فون کی نئی رہی ہو۔ اس نے ہاتھ مطاب تھا کہ تو ان کی نئی رہی ہے۔ اس نے ہاتھ فون کی رہی ہے۔ اس نے ہاتھ فون کا رسیور اٹھا لیا۔

"وی کیگ یول رہا ہوں" وی کیگ نے انتہائی کرخت اور سرد کچے میں کہا۔ " بگ کیگ بول رہا ہوں" دوسری طرف سے ی کیگ کی

آواز شال وي جو بك كلُّ بحي تقا_

" اوس گینگ نے تولٹن سے مجھے اطلاع دی ہے کہ تولٹن سے بھاری تعداد میں انتہائی حساس اسلو خریدا میں ہے اور وہ اسلور الکاسا پہنچایا میں ہے۔ کیا اس سلسلے میں تنہارے پاس کوئی معطومات بیں"..... بگ کگ نے یو چھار

"و بك كك مير على الله الله كولى اطلاع تين بيا" و الله كولى اطلاع تين بيا" و الله كالك كولى اطلاع تين بيا

"اتو كياتم وبال بيشے بحك مار رہے دوكر حمييں اس بات كا پد الى نہيں ہے كہ الكاما نہ صرف بھارى اور خطرناك اسلى لايا كيا ہے بكد وبال سے اليا مران بھى خريدا كيا ہے جو صحراؤں ميں سنر كے دوران استعمال كيا جاتا ہے "..... بك كنگ نے تفصيلے لہج ميں كہا۔ "اده- كون جي وہ لوگ جنہوں نے اسلى اور سامان خريدا ہے"..... دی كنگ نے كہا۔

"ان کے بارے بیں ماؤس کو کھے علم تبیں ہے۔ اے اپنے ذرائع سے پند چلا تھا کہ لوٹن کے بلیک کلب بی ایک فخض آیا تھا جس نے بلیک کلب بی ایک فخض آیا تھا جس نے بلیک کلب کی مائٹن سے ملاقات کی جس نے بلیک کلب کے مائٹن نے تھی اور پھر اس نے مائٹن نے بائشن نے فورا اپنے اکاؤنٹ بی جمع کرا دیا تھا۔ اس کے اکاؤنٹ بی بھاری فورا اپنے اکاؤنٹ بی جمع کرا دیا تھا۔ اس کے اکاؤنٹ بی بھاری

معادف جع ہونے کی وجہ سے ماؤس جونکا تھا اور اس نے ماشن پر نظر رکھنی شروع کر دی تھی۔ ماشن نے اپنے نظیہ المکانے سے بهاری اسلحد متكوایا اور جارار فر طیارے سے سارا اسلحد الكاسا رواد كر دیا۔ ماؤس اس سارے ملے کو مائٹر کر دیا تھا۔ اے جو اطلاع کی ين ان اطلاعات كے مطابق اسلى الكاساش اى آدى كے حوالے كيا كيا ب جس في ماستن ع كلب عن ويل كي تقى اور ماستن كو بحاری معاوض اوا کیا تھا۔ الکاس میں اسلحہ ایک برائے قارم ہاؤس من چھا کیا۔ ماؤس نے اس قادم باؤس ے اسلی برآ مدکرنے كے لئے اپنے كينگ كے پياس ملح افراد كو بيجا تھا ليكن اس كے آدمیوں کے ویجے سے پہلے ہی اسلو وہاں سے بٹا لیا حمیا تھا۔ ماؤس نے یہ معلوم کرنے کے الئے اپنے تمام ذرائع استعال کے میں کہ اسلحہ لے جانے والا کون ہے لیکن انتہائی کوششوں کے بعد الع جرف اتا يد جا ب كرجو الحد الله عن علا على ب وو وائت ورث کے سرحدی علاقے اوکل کی طرف لے جایا میا المعاق وانك ويزرك على عدوال عن رائ الله جن من الله والت محواك طرف جاتا ب جبكه باقى دو دائے چیوسٹن اور فارکن کی طرف جاتے ہیں۔ اب سے اسلحدان دو علاقوں می عظریت پندی کے لئے لایا کیا ہے یا پھر وائٹ ڈیزرٹ میں تہارے میڈ کوارڑ کے ظاف استعال کرنے کے لئے۔اس کا پائے خود لگاؤ۔ میرے یاس دوسری اطلاع یہ ہے کہ وائث ڈیزرٹ اوکل

مدنیں۔ ماؤس کو کال شکرو۔ اگر اس سے کام لینا ہوتا تو ش خود ای اے وہاں کافینے کا کہد دیا۔ جو قافلہ بوشیو جا رہا ہے اس بر ماری کوئی بھی فورس جلے نہیں کر عتی کوئکہ اس قافلے کا مردار البرث ب جوا يمريين بارة المجنى ك چيف كرال اسكار على كا بعائي ہے۔ اگر ماؤس اور اس کے ساتھوں نے اس قافلے پر حل کیا تو ہارڈ ایجنی فورا حرکت میں آ جائے گی اور یے ایک ایجنی ہے جو زین کھود کر بھی ماؤس اور اس کے گینگ کو تلاش کر لے گی۔ ماؤس و المات الله المار الله المام المام المام و دا بال لنے میں میں جابتا کہ ہارؤ الجنبی اے کوئی نقصان پہنچائے اس لے حمیں ان افراد کو عاش کرنے کے لئے کوئی اور انظام کرنا وے گا جو اس قافلے میں ان افراد کا بعد لگائے جنبوں نے اسلی اور معین حاصل کی ہے۔ امارے لئے یہ جانا مجی بے مد ضروری ے کہ وہ اول کون ہیں اور اگر وہ واقعی الحد اور مطین لے کر وائث وَيَدُتُ عُلَى اللَّهِ مِنْ عَالِمِ مِنْ عَلِي إِلَّهِ يد المار ع لي المحى خرفين إلى الله والله والله على جان كا مطلب واضح ب كد الميل ال بات كاعلم مو چكا بك وى ميل كوارار واكف ويردك يل موجود عيا الله على كل ف خت لج من كبا-

"ادو_ اليانيس موسكار اگر اليا موكيا و بم پورى دنيا ك سام عيان مو جاكي كائيسد وى كك ن يريشانى ك عالم

كياس ايك برا قافدركا بوا عداس قاقل في آج شام رواد ہونا ہے اور اس قافلے کی مزل ہوشیو ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اسلحد اس تافع ك وريع موثو لے جايا جائ اور پر يہ اسلم وائث ڈیزرے میں استعال کیا جائے۔ مجھے اسلو کا من کر اتنی جرت نہیں مولی تھی لیکن یہ من کر عل ضرور چوتکا تھا کہ اسلی کے ساتھ جو مامان خريدا كيا تحا اس سامان عن الف الف تحرين مشين بحى موجود ب اورتم جائے ہو کہ الف الف تحریمن مشین کے ورب الدر كراؤند مارون اور خاص طور ير زين ك يج انسانون ك بارے میں پہد لگایا جاتا ہے۔ اس مقین ے عوا زار لے کی علم کاریوں سے ملے می دیے ہوئے زندہ افراد کا پد لگایا جاتا ہے لین اس کے ساتھ ساتھ اگر مشین کے ساتھ الف کی ہشرد شرائم بھی نصب کر دیا جائے تو اس مشین کے ذریع دور اور انتائی گرائی من موجود خفید تبد خانول اور خفید تھکانول کا بھی پد لكالم جاسكا ب جس س مجھے فلك مواكدشايد يدمشين ويزرك ميد کارٹرکو عاش کرنے کے اعمل کا کی ہو"..... بک کا نے الفيل بتاتے ہوئے كہا۔

"اوو۔ اگر الی بات ہے تو شی ماؤس کو کال کرتا ہوں کہ وہ مسلح افراد کو لے کر فررا اس قافلے تک چھنے جائے اور اس قافلے شی موجود تمام افراد کو بلاک کر کے ان سے ان کا سامان چین سے اگر اسلحہ اور مشین ان کے پاس ہوئی تو وہ ہم تک چھنے جا کیں

الله كيا-

"بال- اور ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے کہ ہم پوری ونیا کے سامنے عیال موں۔ ابھی ہمیں کچھ اور وقت انظار کرنا ہے"۔ بگ کگ نے کہا۔

" قریم آپ مائیں بگ کگ کر کھے کیا کرنا جا ہے"۔ وی کگ نے کیا۔

الم رہے دو۔ یس ماؤس کے ذریعے ہارڈ ایجنی کے کال اسکار کے تک بید بیٹر ہیٹھا دیتا ہوں کہ اس کے بھائی کے قافے یس اسکار کے لوگ خفیہ طور پر غیر قانونی اسلحہ لے جا رہے ہیں جمن کا ارادہ ہوشیو میں خطرناک کارروائیاں کرنے کا ہے۔ ایک بار کرال اسکار کے کو بیے خبر ال جائے تو دہ خود ہی اپنی فوری لے کر قافے تک اسکار کے کو بیے خبر ال جائے تو دہ خود ہی اپنی فوری لے کر قافے تک انجی جائے گا اور دہ نہ صرف وہاں سے اسلحہ برآ مد کر لے گا بلکہ ان افراد کو بھی موقع پر ہی کولی مار کر ہلاک کر دے گا جن سے اسلحہ برآ مد موگان بگ کیگ نے کہا۔

"لیں بگ کگ۔ یہ آئیڈیا تو بہترین ہے۔ لیکن اگر کرئل اسکار شلے نے ان افراد کو ہلاک کر دیا تو ہمیں اس بات کا کھے پت چلے گا کہ وہ افراد کون تنے اور وہ خطرناک اسلح کس مقصد کے لئے وائٹ ڈیزرٹ لے جا رہے تھا'۔۔۔۔۔۔ ڈی کگ نے کہا۔

"اس كى تم فكرند كرو ين قاف ين ابنا الك آدى بين وينا مول ـ الك باركرل اسكار في كو ان افراد كا بيد چل جائ تو چر

میرا آدی ان افراد کی لاشوں کی مجی تصویریں بنا لے گا ہے ہم اپنے پاس موجود ڈیٹا سے چیک کر کے پند لگا کتے ہیں کہ وہ کون بیں اور ان کا تعلق کس ملک اور کس ایجنی سے ہے' بگ کٹگ نے کہا۔

"فیک ہے بگ کار وائی کریں ان افراد کے لئے کار وائی کریں بیل وی بیٹر کوارٹر کے تفاقتی انتظامات مزید سخت کرا دیتا ہوں۔ وی بیٹر کوارٹر پہلے بی نا قابلی تنجیر ہے اور یہاں تک پہنچنا کمی انسان کے بی بیٹی ہے بی نا قابلی تنجیر ہے اور یہاں تک پہنچنا کمی انسان کے بس کی بات بیس ہے لیکن اب ش جو انتظامات کراؤں گا اس کے بعد اگر ماورائی قو تمی بھی بوئی تو وہ بھی وی بیٹر کوارٹر تک نہ بیٹی سیس کی اور نہ بی کی کو اس بات کا چھ چلے گا کہ وائٹ ویزرٹ کی منوں ریت کے بیٹے تی ورلڈ کا وی بیڈ کوارٹر موجود ویٹرنٹ کی منوں ریت کے بیٹے تی ورلڈ کا وی بیڈ کوارٹر موجود ہے" وی کئل نے کہا۔

"آخر وہ کون لوگ ہیں جو خطرناک اور طاقتور اسلمے لے کر

وائف ڈیزرٹ میں داخل ہونے کی تیاری کر رہ ہیں اور انہیں اس بات کا علم کیے ہوا کہ ڈی ہیڈ کوارٹر وائٹ ڈیزرٹ میں موجود ہے جبکہ فور کنگز کے موایہ بات کوئی نہیں جانتا کہ ہمارے فور ہیڈ کوارٹرز کہاں موجود ہیں'' ڈی کنگ نے بویزاتے ہوئے کہا۔ چند کمے وہ موچتا رہا تھر اس نے کچے موج کر نیلے مگ کے فون کا رسیور الخیایا اور کان سے لگاتے ہوئے نہر پرلی کرنے لگا۔

"موركن بول ربا مول" رابط في اى ايك مردات آماد سائى دى۔ .

''ڈی کٹ بول رہا ہوں'' ڈی کٹ نے کرخت اور انتہائی سرو کچے میں کیا۔

"اليس كلُّ على موركن في الله عن كر موركن في الله مؤديات كر موركن في الله عن كر موركن في الله عن كل مؤديات المح

"مور من میں بتاؤ کہ بیاف کے تواجی علاقے اوکل میں ہمارا کوئی گینگ یا کوئی آ دی موجود ہے"..... وی کنگ نے ہو چھا۔
"تو وی کنگ اوکل میں تو جیس ہے لیکن بیاث میں شار گینگ ضرور موجود ہے جو ہمارے لئے کام کرتا ہے"..... مور گن نے جواب دیا۔

"كون باس كيك كا باس" وى كنك ف بي جماد "اس كا نام ويوو بوى كنك" موركن في جواب ديار "ويود س فوراً رابط كرد اور اس س كو كد ده الني چند

ساتھیوں کے ساتھ فوری طور پر اوکل کھنے جائے۔ اے اوکل بیں وائٹ ڈیزرٹ کی سرحدی پٹی پر پہنچنا ہے۔ وہاں ایک قافلہ رکا ہوا ہے جو شام کے وقت ہوشیو کے لئے روانہ ہونے والا ہے۔ ڈیوڈ ے کہو کہ وہ اس قافلے بیں شامل ہو جائے اور وہاں موجود ایک ایک فرد کی تصویریں اور ان کا بائیو ڈیٹا حاصل کرنے اسسادی کئگ نے حکمانہ کیے بی کہا۔

"اليس وى كلّ من ات احكامات وى دينا مول" موركن في اى طرح مؤوباند ليج عن كها-

"اورسنو۔ اس قافے میں چند ایسے افراد موجود ہیں جن کے پات بھاری اور خطرناک اسلحہ ہے۔ ان افراد کے بارے میں اکیر میمین ہارڈ ایجنسی کے چیف کری اسکار شخے کو اطلاع مل چکی ہے۔ وہ ان افراد سے اسلحہ حاصل کرنے اور ان کی شناخت کے لئے اپنی فورس کے ساتھ کی بھی وقت دہاں پہنٹے سکتا ہے۔ چونکہ کی اسکار شخے کو دہاں بیات اور اوکل میں ویضے میں وقت لگ سکتا ہے۔ اس لئے میں جابتا ہوں کہ ڈیوڈ، کریل اسکار شخے اور اس کی فورس کے وہاں بیات اور اوکل میں وقت لگ سکتا ہے۔ جابہ وہاں کی اسکار شخے اور اس کی کورس کے وہاں کے ہما وہاں کی خورس کے وہاں کی اسکار شخے کا مردار کی اصوری سے جابہ کریل اسکار شخے کا مردار کی اصوری سے جابہ کریں اسکار شخے کا بھائی البرث ہے۔ البرث کے بارے میں کریل اسکار شخے کا بھائی البرث ہے۔ البرث کے بارے میں کریل اسکار شخے کا بھائی البرث ہے۔ البرث کے بارے میں میرے پائی اطلاع ہے کہ وہ دوادت کے صول کے لئے کہتے ہی کری سکتا ہے۔ ڈیوڈ، البرٹ کو بھاری معاوضہ دے کرانیا مقصد حاصل کر سکتا ہے۔ ڈیوڈ، البرٹ کو بھاری معاوضہ دے کرانیا مقصد حاصل کر

"لیس وی کگ۔ شی وابود کو ساری بات بتا ویتا ہوں۔ مجھے
لیسین ہے کہ وہ اپنا کام نہایت خوش اسلوبی سے کمل کر لے گا'۔
مور کن نے کہا۔

"اوک ای سے کہنا کہ وہ ساری تصویریں ایم ایم ایم ایس کے ور ساری تصویریں ایم ایم ایم ایس کے ور سے جہیں وہ تصویریں ملیل تم انہیں مرچکے دیا اور جیرل سے کہنا کہ وہ فوری طور پر ان تصویروں کا گراؤ مشین میں ڈیٹا سرچ کرے۔ اگر کی بھی آ دی کا ڈیٹا مجھے اس کے بارے میں اطلاع دے "..... ڈی کٹ نے وہ فوری طور پر جھے اس کے بارے میں اطلاع دے" ڈی کٹ نے کہا۔

"لیں۔ ڈی کھی السید مورکن نے مؤدبات لیج میں کہا تو ڈی کگ نے رسیور رکھ دیا۔ تقریباً ایک کھٹے کے بعد سفید رنگ کے فون کی کھٹی نے اٹھی تو ڈی کٹ نے رسیور اٹھا لیا۔

"وی کنگ بول رہا ہوں" وی کنگ نے مخصوص سرد لیج

"سرچگ سنشر سے چرل بول رہا ہوں ڈی گگ"۔ دوسری طرف سے آیک مرداند مؤدباند آواز سنائی دی۔
الیس جرل۔ یس نے مورکن سے جمہیں چھے تھوریں بھیخ کا کہا تھا۔ کیا اس نے بھی جی جی تھیں تھوریں" ڈی کگ نے کرکت کیے جس ہو چھا۔

"لیں ڈی کگ۔ مورکن نے کہا تھا کہ ان تصویروں کی اسکیٹگ بھی کرنی ہے۔ جس نے کمپیوٹرائزڈ ڈیٹا ہے اُن مباری اسکیٹگ بھی کرنی ہے۔ جس نے کمپیوٹرائزڈ ڈیٹا ہے اُن مباری تصویروں کو گئے کیا ہے " چرل نے جواب دیا۔
"ویل ڈن۔ کیا جیجہ لکلا ' ڈی کگ نے پوچھا۔
" آپ کے لئے ایک جرت انگیز خبر ہے ڈی کگ ' چرل نے کہا۔

"نائسس تمبيدمت باعظ جو يوچ ربا مون اس كا جواب دو"۔ وى كك نے غوا كركبار

الیس وی کگ۔ مورکن نے جھے جو تصویریں بھیجی ہیں ان میں سے بارہ افراد کے ایک گروپ کی تصویریں ویٹا سے می ہولی میں''..... جیرل نے جواب دیا تو وی کٹک نے بے افتیار ہونت جھیج لئے۔

"کون جی دو بارہ افراؤ" ڈی کٹک نے پوچھا۔

کان میں ایک تصویر علی عمران کی ہے جو پاکیٹیا سکرٹ سروی کے خام کرتا ہے۔ ایک تصویر اس کے شاگرد ٹائیگر کی ہے اور
ہاتی تصویر یں ایک کو چھوڑ کر پاکیٹیا سکرٹ سروی کے ممبران کی
جین " چیرل نے جواب دیا تو ڈی کٹگ بری طرح سے انجیل
پڑا۔ اس کے چیرے پر چیرت کے تاثرات اس بقدر گیرے ہو بگئے
کراس کا چیرہ سیاتی مائل ہو گیا۔

" پاکیشیا سکرٹ مروں علی عران السد ڈی کگ کے مندے

"لیں ڈی کگ۔ یں نے ان تصویروں کو تین بار کی کیا ہے اور ہر بار یکی رزلت تکا ہے کہ وہ علی عمران اور اس کے ساتھی ہی یں'۔۔۔۔۔ جیرل نے جواب دیا تو ڈی کگ نے بے اختیار ہونت مجھے گئے۔۔

"کیا وہ سب میک اپ میں ہیں' ڈی کٹ نے پوچھا۔
"کیا وہ سب میک اپ میں ہیں' ڈی کٹ نے پوچھا۔
"کی ڈی کگ۔ وہ مقالی میک اپ میں ہیں۔ مورکن نے
مجھے جس کیمرے سے تصویریں مجھنے کر بھیجی ہیں وہ اپنی میک اپ
کیمرہ ہے اس لئے مجھے ان کی میک اپ سے صاف تصویریں کمی
تھیں'' جیرل نے کہا۔

"بوند جس آدى كاتعلق پاكيشا سكرك سروى عفيل ب دوكون ب"...... ڈى كل فى يوچھا۔

"ال آدى كا چره المارے دُيا ہے كى نيس اوا ہے۔ وہ پاكيشا كرت مروس كا نيا ممر معلوم اوتا ہے جس كا ميرے پاس بھى كوكى دُيّا نيس ہے" جرل نے جواب ديت اوت كها۔

"تم ایک بار پر ان سب کی تصویری اسکین کرو اور پر مجھے دوبارہ کال کر کے بتاؤ۔ ہوسکتا ہے کہ تنہاری سرچک میں کوئی کی رہ گئی ہو اور بر عمران اور اس کے ساتھی نہ ہوں''..... ڈی کٹ نے موث چباتے ہوئے کہا۔

"می نے دو یار سرچک کی ہے ڈی کگ اور" چرل نے

لبنا چاہا۔
"شف آپ یو نامنس۔ میں جو کہد رہا ہوں اس پر عمل کرو۔
فررآ۔ سمجھے تم"..... وی کگ نے فصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔
"لیں۔ اس وی کگ۔ میں ایک بار پھر تصویریں چی کر کے
دیکھ لینا ہوں"..... وی کگ کی گرجدار آواز من کر چیرل نے
بوکھلاتے ہوئے لیج میں کہا اور وی کگ نے رسیور کریڈل پر شخ

" نأسنس - میرے علم پر عمل کرنے کی بجائے اپنی بات پر ہی اڑے ارٹی بات پر ہی اڑے دیے ارٹی اسنس" ڈی کنگ نے غراتے ہوئے کہا۔
اس کے چیرے پر پریٹائی کے دینر سائے لیرا رہے تھے۔ عمران اور
پاکیشیا سکرٹ سروس کا نام اے الیے دماغ میں ہھوڑے کی ضربوں
کی طرف لگنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

" بجرل بول رہا ہوں وی کنگ "..... دومری طرف سے جرل کی آناد خالی دی۔ کی آواز خالی دی۔

"بال بولو كيا ريورث ع" وى كل في باك ليح

I - COUNTY TO SHOULD BE

Land of the land of the land

" كفرم موكيا ب وى كلد وه عمران اور اى ك سامى عى ين " جرل في كما تو دى كك كو يص ايد دماغ من دمريل چوٹیال کا ریکٹی ہوئی محسوس ہونے لکیس اور اس نے سکھے سکھے اعداد میں رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کا چرہ چرے اور خوف ک زیادتی سے تاریک موتا جا رہا تھا جسے عمران اور یاکیش سکرے مروس کی بجائے اس نے اپنی موت کا نام س لیا ہو جو کسی بھی کھے ال كمام تغيي والي تقي

ن ك افراد يم ع ك قاط ي إلى " عجر يمود ف واكلدُ لائن سے مخاطب ہوكر يوجھا۔ "وہ ہم سے تقریباً دو کلو میٹر دور ہیں" واکلا لائن نے "اس كا مطلب ب أيس ماري ياس كفي من خاصا وقت الك جائے گا۔ جگل كے خار وار رائے أن كى راه يلى جى ركاوث الله على الله وه جلد يبال فيل الله على على الله يجر يمود ے ہوتے ہوتے اعداز ش کیا۔ " بى بال- وقت تو ببرحال أنيل لك عى جائے گا"۔ وائلله

"تو ان کے یہاں آنے سے پہلے ہم کی اور طرف روانہ ہو

جاتے ہیں۔ وہ جس طرف ے آ رہے ہی ہم ان کے دائے ے

محوم كر دوسرى جانب على جات ين ".....كيش توفق ن كها-

صاحب طرزمصنف جناب طهيم احجر كى عران يريز كان قار ين كے لئے جو ناناول فورى ماصل كرنا عاج بين ايك في عليم تغصلات كے لئے الجمي كال ميج

ارسلان پبلی کیشنز ارقف بلنگ مکتان

دونیں۔ ان کے یہاں آنے کا مطلب ہے کہ وہ ہمیں با قاعدہ مانیٹر کر رہے ہیں۔ ہم جس طرف ہمی جائیں گے وہ ای طرف آ جاکیں گئے'۔۔۔۔۔ وائلڈ لائن نے کہا۔

"تو پھر ہم میمیں رک کر ان کا انظار کرتے ہیں۔ وہ جیسے ہی آئیں گے اس سے پہلے کہ وہ ہم پر تملہ کریں ہم فوراً ان پر محاوا بول دیں گے اور ان میں کمی ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ لیڈی بلیک نے کہا۔

"وو كى سمت سے آرب جيں" ميجر پرمود فے لوچھا۔
"جنوب كى طرف سے" واكلاً لائن فے جواب ديا۔
"كيا تمهار سے پاس ايا كوئى آلد ہے جس سے ہم الن كى نظروں سے محفوظ رو سيس" ميجر پرمود نے كہا۔

"كيا مطلب ين سجما نين " واكلدُ لائن في جرت عجر ليح على كيا-

"م نے بی کہا ہے کہ وہ ہمیں سیلائٹ سے بائیر کر رہے ہیں کیا تہارے پاس ایسا کوئی سائٹی آلینیں ہے کہ وہ ہمیں مائیٹر ند کیا تہارے پاس ایسا کوئی سائٹی آلینیں ہے کہ وہ ہمیں مائیٹر ند کیا ہے۔ کیا۔

"اوو_ میں مجھ کیا۔ بیرے پاس ایا کوئی آلدتو نہیں لے لیکن ہم ایک طریقے پر عمل کریں تو وہ ہمیں لائیو مانیٹر نہیں کر عیس سے"..... وائللہ لائن نے کہا۔

ایس مجھ گیا کہ تم کیا کہنا چاہے ہو۔ ہم خود کو سیلائٹ سے بچانے کے لئے اگر اپنے جسوں پر ایک دلدل کی مٹی کا لیپ لگا لیں جس سے سلفر ڈائی آ کسائیڈ لکتا ہے تو وہ ہمیں کی بھی صورت میں لائے مائیڈ نیس کے بھی کہنا چاہے ہو تا تم''.....مجر میں لائے مائیڈ نیس کر سیس گے۔ یہی گہنا چاہے ہو تا تم''.....مجر مرمود نے کہا۔

" " پ واقعی جینیس میں۔ میں واقعی آپ کو مجی متانے والا تھا" وائلٹہ لائن نے میجر پرمود کی طرف محسین بحری نظروں سے و کھتے ہوئے کہا۔

" التم نے بتایا تھا کہ اس جگل میں ایک دارلیں موجود ہیں جن سے سلفر ڈائی آ کسائیڈ لکٹا ہے۔ کہاں ہیں وہ دلدلیں " میجر

وراس کے لئے ہمیں مشرق کی طرف جانا پڑے گا۔ ولدل طاقہ میں اس طرف کے تمام میاں نے تقریباً دو کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس طرف کے تمام راجتہ خار دار ہیں۔ ہمیں ان راستوں ہے آگے بڑھنے ہیں مشکل تو چیش آئے گی لیکن ہم آدھے تھنے سے پہلے وہاں پہنچ کئے ہیں''۔۔۔۔۔ والملڈ لائن نے کہا۔

" فیک ہے چلو۔ اب ہم اپنا پڑاؤ ان ولدلوں کے پاس بی والیس میں سرمود نے ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑے ہوتے موتے کہا۔

"كيا مطلب كيا آپ دلدلوں ك پاس بيرا كرنا چاہے

"اتو پھر جمیں فورا دلدلی علاقے کی طرف روانہ ہو جانا جا ہے۔ اس سے پہلے کہ مسلح افراد یہاں پہنچ کر ہمارا گھیراؤ کریں ہمارا یہاں سے فکل جانا ہی مناسب ہوگا"......کیٹن توفق نے کہا۔ "کیوں۔ کیا تم مسلح افراد سے ڈرتے ہؤ"..... لائوش نے مند منا کر کہا۔

"فيين_ وركس بات كا_ من حفظ بالقدم كے لئے كهد رما مول" كيش توفق نے كما-

" ہم نے یہاں رکنے کے تمام انظامات کر لئے سے اب ہمیں یہاں سے ب کھے سیٹنا پڑے گا' لاٹوش نے کہا۔

"بال- بیضروری ہے۔ چلوشروع ہو جاؤس، "..... مجر پر مود

تے تیز لیج میں کہا تو وہ سب اپنا سامان سینے گے اور پھر ان کے

اتھ تیزی ہے چانا شروع ہو گئے۔ انہوں نے وہاں خیے لگانے

الجی شروع نہیں کے تیے اس لئے انہیں سامان سینے میں زیادہ

وقت مدا اور پھر وہ چدرہ سن بعد وہاں ہے وائلڈ لائن کے بیچے

بنا کہا ہو ہیں تھی اور وہ میجر پر مودکو با قاعدہ سلے افراد کے بارے

میں بتا رہا تھا کہ وہ ان ہے کتنے فاصلے پر ہیں۔ ان کی رفار زیادہ

تیز نہیں تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ جلد ان تک نہیں پہنے کے تھے۔

وہ خورد رو جھاڑیوں اور کھنے درخوں کے درمیان راستہ بناتے

وہ خورد رو جھاڑیوں اور کھنے درخوں کے درمیان راستہ بناتے

ہوئے تیزی ہے آگے برھے جا رہے تھے۔ بیدان کی خوش قسمت

بین '..... اس کی بات بن کر لاٹوش نے چونک کر کہا۔ وہ ب ان کے قریب آ گئے تھے اور خاموش سے میجر پرمود اور وائلڈ لائن کی باتیں بن دے چے۔

"بيرانيكيا- وقى قيام كرة بيمين وبالأنسي مجريمود في

"قیام تو ہم کہیں بھی کر کے ہیں۔ پھر دلدلی علاق کیوں۔ وہاں اگر سلفر ڈائی آ کسائیڈ کا اخراج ہوتا ہے تو وہ ہمارے کے نقسان دہ تابت ہوگا۔ہم نہ دہاں تھل کر سائس لے عیس کے اور نندای سلفر کی تیز ہو برواشت کر عیس کے"..... لیڈی بلیک نے کہا

"آپ شاید مجول گئی ہیں مادام۔ یس نے آپ سے کہا تھا کہ استوں یس تمام انظامات کمل کر کے آیا ہوں۔ ہم جنگل کے جس راستوں پر بھی سفر کرتے آگے جا کر بھیں دلدلی راستوں سے گزرہا ہی تھا اور ان دلدلوں میں چند دلدلین الی بین جن سے سلفر ایک آکسائیڈ کا افراج ہوتا رہتا ہے اس لئے بین اپنے ساتھ اسی گولیاں لایا ہوں جنہیں کھا لینے کے بعد آپ کو نہ تو سلفر کی یو محسوں ہوگی اور نہ بی سلفر آپ کے سائس کے راستے چھیچروں میں پہنے کر آپ کو کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے"..... وائلڈ لائن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوو بال- وأقلى يه بات مرت ذائن سے فكل سى تھى۔ ياد دلانے كا شكرية ليدى بليك نے كها تو وائلله لائن مسكرا ديا۔

ہی تھی کہ ایکی تک ان کے رائے میں نہ کوئی رکاوٹ آئی تھی اور نہ
ہی ان کا کمی خطرناک درندے سے سامنا ہوا تھا۔ تقریباً آ دھا گھنٹہ
سفر کرنے کے بعد انہیں ہر طرف سے سلفر کی بوجسوں ہونا شروع
ہو گئی۔ سلفر کی بوجسوں کرتے ہی وائلڈ لائن نے انہیں رکنے کے
لئے کہا۔ اس نے جیب سے ایک شیشی نگالی جس میں سفید رنگ کی
چھوٹی چھوٹی گولیاں تجری ہوئی تھیں۔ اس نے بوش کا وصلی کھول
کر ان سب کو دو دو گولیاں دے دیں۔

"بيد كوليال آپ سب منديل رقد ليس ليكن أنيل لكلا نهيل المين الميل الكلا نهيل الكلا نهيل الكلا نهيل كالمن الكلا المين الكلا الكل

" يہاں ہميں كى جانور سے كوئى خطرہ نييں ہے۔ يہاں سلفرى تين ہور ہمود تين ہے۔ يہاں سلفرى تين ہود ہم حد دور ركھ كى" ميجر پرمود ئے كہا تو ان سب نے اثبات ميں سر بلا ديے۔ جمازيوں سے كررتے ہوئ تو ايك اور كھے ھے ميں چھنے گئے۔ آگے زمين پر جمازياں نيس تھيں اور نہ درخت تھے۔ زمين كے اس ھے ميں انبيں تھيں اور نہ درخت تھے۔ زمين كے اس ھے ميں انبيں

ایک بوری دلدل و کھائی وے رہی تھی۔ اس دلدل میں جگر جگ ہے بلیے ہے بنے اور دھوال لگا ہوا صاف دکھائی وے رہا تھا۔ دھویں کا رجگ گدلا سا تھا۔ ایبا لگ رہا تھا چیے اس دلدل کے یہے آگ کا لاوا کیک رہا ہو جس کے باعث دلدل انتہائی گرم ہو کر اہل رہی ہو۔ دلدل کا پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ وہ دلدل سے دو سومیٹر دور تھے لیکن اتبیں گرم دلدل سے نگلے والی ہماپ کی تہیں عبال تک محسوں ہونا شرف ہوگئی تھی۔

" يه أو يبت خوفاك دلدل ب " لاثوش في خوف بحرب يع من كها-

" ہاں۔ اگر کوئی جا تدار اس ولدل میں گر جائے تو وہ کموں میں اس دلدل میں گل سر کرختم ہوجاتا ہے " وائللہ لائن نے کہا۔
" اس دلدل میں طل سر کرختم ہوجاتا ہے " وائللہ لائن نے کہا۔
" اس دلدل میں سلفر کی مقدار بہت زیادہ ہے۔ بیتو ان کولیوں کا کمال ہے جو ہم سب نے کھائی ہیں ورنہ اس دلدل کے اتنا فریب آئے کے بعد ہمارا سائس لینا دو مجر ہوجاتا اور ہم یہاں بے فریب کر کر گئے ہوتے اور ای بے ہوئی میں ہماری ملاکت ہوجائی اس بالی ماری ملاکت ہوجائی اللہ میں ہماری ہماری ہمارے کہا۔

"اگراس دلدل بین سلفر کی مقدار زیادہ ہے تو پھراس دلدل کی مٹی ہم اپنے جسوں پر کیے لگائیں گے۔ کیا مٹی ہارے جسوں کو نقصان نہیں پہنچائے گی' لیڈی بلیک نے ہونٹ چیائے ہوئے یو جھا۔

"اور پھر اس دلدل ہے مرم مٹی لانا بھی او مشکل ہے"۔ کیٹن

"ولدل مے مٹی لانے کا کام میں کروں گا اور رہی بات کہ مٹی ہے ہمارے جسوں کو نقصان بھی سکتا ہے تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس جگل میں لگوما کی جماڑیاں با کھڑت موجود ہیں۔ تیزائی ار والی ولدلی مٹی ہے بچنے کے لئے میں لگوما جماڑیوں کو جی کر ان سے تیل نکال لوں گا۔ مٹی جم پر لگانے سے پہلے ہم لگوما بوٹیوں کا تیل اپنے جمم پر لگائیں کے تو اس تیل کی وجہ سے تیزائی مٹی کا مارے جسوں پر کوئی اثر نہ ہوگا اور نہ ہی اس سے بھی کوئی نقصان پنے گا''…… وائلڈ لائن نے کہا۔

" ليكن تم ولدل عمني كي تكالو ك" كيفن ثوارش في

-124

" میں اپنے جسم پر لکوما کا تیل مل کر بی آ کے جاؤں گا اور پھر
کائی کے پتوں سے دلدل سے مٹی نکال کر لے لاؤں گا۔ فتکی پر آ
کر چیے بی مٹی کی ہیٹ کم ہوگی ہم اے اپنے جسموں پر مل لیس
کے اسب وائلڈ لائن نے کہا تو وہ سب خاموش ہو گئے۔ وائلڈ لائن
نے اپنے ساتھیوں کو لگوما ہو ٹیوں کی نشائی بتائی تو وہ سب تیزی سے
اوھر اوھر تھیل گئے اور پھر پکھے ہی ویر میں وہ لیے اور بڑے بوے
چوں والی ہو ٹیوں کا ڈھیر افعا لائے۔ وائلڈ لائن کے کہنے پر اس کے
ساتھیوں نے ان بوٹیوں کو پھروں سے مسلمنا شروع کر دیا۔ پھروں
ساتھیوں نے ان بوٹیوں کو پھروں سے مسلمنا شروع کر دیا۔ پھروں

ے کی ہوئی یوٹیوں ے بڑریک کا علی لگنے لگا تے وائلڈ لائن ایک ہوگ علی ڈال جا رہا تھا۔ یک دی دیر علی ہوگ آدگ ے زیادہ بر كى تو وه يول كر جماليال بن جلاكيا- تحورى وير بعد وه والین آیا تو اس کی راحت بھی سزی مائل موری تھی۔ اس فے تیل این سارے جم پرل لیا تھا۔ اس فے بول این ساتھوں کو دے دی تاک وہ بوغوں کو سل کر مزید تیل تکال کر بول علی جرتے رہی گروہ ایک طرف کیا اور کیلے کے برے برے بول مح كالى كے يے لے آيا۔ وو بوے اطمينان مرے الداد مي ولدل كے كتارے يركيا اور اس في باتھوں سے ولدل كے كتارول كى مٹی اٹھا اٹھا کر چوں پر ڈالی اور پھر مٹی کے ڈھیرے بھرا ہوا یا اٹھا كران كرتيب لي آيا- ال في كا د يرية ميت في رکھ دیا۔ مٹی سے دحوال تکل رہا تھا۔ وہ مزید ہے کے کر ولدل کے مطارے کیا اور وہاں سے مزید مٹی تکال کر لے آیا۔ ولدلی مٹی کا رنگ سای ماکل تھا۔ کچھ ای ویوش وہاں ایکی خاص ساو من جح

کی در بعد او می سے دھواں لگانا بند ہو گیا وائلڈ لائن کچومٹی
افغا کر آیک بار پھر جھاڑیوں کے چیجے چلا کیا اور جب وہ واپس آیا
تو اس کا سارا جسم سیاہ مٹی سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے کہنے پر میجر
پرمود نے بھی تیل کی بوتل اور مٹی کا ڈیر افعایا اور جھاڑیوں میں چلا
گیا۔ تھوڑی ویر بعد وہ واپس آیا تو دہ بھی کی سیاہ فام بھوت سے

چونک پڑے۔ "کیا وہ ای طرف آ رہے این"..... مجر پر مود نے چوکتے ہوئے توجھا۔

" بی باں۔ انہیں ماری السف لوکیشن سیمی کی علی ہو گی اس لئے وہ چیزی سے اس طرف آ رہے جین "..... واکلڈ لائن نے کہا۔ " تو پھر جمیس اسلحہ وے وہ تاکہ اگر وہ جمیں گھرنے کی کوشش کریں تو ہم ان کا مقابلہ کر کیس ".....کھیٹن توفیق نے کہا۔

"بال - اب ہم آزاداند طور پر اسلے کا استعال کر سکتے ہیں"۔

وائلڈ لائن نے کہا اور اس نے اپنے ان ساتھوں کو جالیات دینی

شروع کر دیں جن کے پاس بھاری تھنلے تھے۔ وائلڈ لائن کے کہنے

ر انہوں نے تھلے کھولے اور ان جی سے مشین گئیں، گرنیڈ اور

راڈز ہم ثکال نکال کر ان سب کو دینے شروع کر دیئے۔ مشین گئوں

کے ساتھ انہوں نے سب کو ایک ایک مشین پھل، ان کے قالتو

میگرین اور ایک ایک شکاری تیخر بھی دے دیا۔ اس کے علاوہ انہوں

نے دوسی میوائل گئوں کو دیکے کر

میر پردود کی ہی کھیں چک اٹھیں۔ اس نے ایک میرائل گئوں کو دیکے کر

میرائل گئ خود وائلڈ لائن نے رکھ کی تھی۔

میرائل گئ خود وائلڈ لائن نے رکھ کی تھی۔

اسب یبال سے نکل کر پیچے موجود درختوں کے جمنڈ کی طرف علو ادر جمنڈ میں جاتے ہی جمر کر اپنے موریے سنجال او تاکہ جیسے

کم وکھائی ندوے رہا تھا۔ میجر پرمود کو اس طرح سیاہ بھوت بے دکھے کر اس کے ساتھی ب افتیار بنس پڑے۔

"اب آ واقعی آپ کو ان دلداول کے پاس بی بیرا کر اینا چاہنے کیونکہ دلداول کے پاس مجولوں کا بی بیرا ہوتا ہے"۔ لائوش فے مسکراتے ہوئے کہا تو میجر برمود بنس پڑا۔

" تم تیل اور می جم پر لگا کر آؤ تو تم یقینا جی ب نیاده بھیا کہ اور ڈراؤنے بھوت بن جاؤہ گے۔ بھی یقین کے کہ تمہیل دکھ کر ان دادلوں کے پاس رہنے والے بھوت بھی یقینا کی بھینا ہے کہ تمہیل دکھ کر ان دادلوں کے پاس رہنے والے بھوت بھی یقینا ہے بھی جائے ہوئے بھاک جا کی جا کی گئا '۔۔۔۔ بھر ایک آبا کو وہ سب جمل اور منی افعالی بھی رہاد ہے کہ اور این جم پر پہلے تیل اور منی افعالی جماڑیوں میں چلے جاتے اور اپنے جم پر پہلے تیل اور پھر سیاہ کی ۔ لگا کر واپس آ جاتے اور اپنے جم پر پہلے تیل اور پھر سیاہ کی ۔

"اب ہمیں تمی سیلائٹ سے نہ چیک کیا جا سکتا ہے اور نہ بی ہماری لوکیشن کا پند لگایا جا سکتا ہے۔ ہم ای کنگ کی تمام الیکٹرانگ اور سیکرٹ آئز سے محفوظ ہو چیے ہیں" وائلد لائن نے کہا۔
"ویکھو۔ ای کنگ نے جو سلح افراد بیسج شے وہ کہاں پہنچ ہیں" لیڈی بلیک نے کہا تو وائلڈ لائن نے ایک طرف پھر پر ہیں المدی بلیک نے کہا تو وائلڈ لائن نے ایک طرف پھر پر رکھا ہوا فیبلٹ اشایا اور اسے آپریٹ کرنے لگا۔

"وہ مارے زدیک گئ کی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ ہیں من تک يہاں گئ جا كي گئ الله الأن في كها تو وہ ب

a Charles and Allerton

the second second

The Part of the Pa

ی مسلح افراد کا گروپ ای طرف آئے اور ای سے پہلے کہ وہ مارے خلاف کوئی کارروائی کرے ہم ان پر بجر پور انداز میں تملد کر کے ان کا خاتمہ کر دیں' مجر پرمود نے او پی آفاز میں کہا۔ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچا تک انہیں سائیں سائیں سائیں کی تیز آوازیں سائی دیں۔ انہوں نے سرتھما کر دیکھا تو یہ و کھے کر وہ سب بری طرح سے انہیل پڑے کہ دور سے دو میرائل تیزی ہے ہوا میں تیرتے ہوئے اس طرف آ رہے تھے۔

"سب زمین پر گر کر زمین سے چہک جاد فورا" میزائل وکھ کر میجر پرمود نے چیخے ہوئے کہا اور اس نے خود بھی زمین پر چھلانگ لگا دی۔ وہ سب زمین پر گرے اور جو تول کی طرح زمین پر سے چھلانگ لگا دی۔ وہ سب زمین پر گرے اور جو تول کی طرح زمین دلال میں گرے۔ میزائل ان کے اوپر سے گزرتے ہوئے سیدھے دلدل میں گرے۔ دوسرے لیمنے سیکے بعد دیگرے دو خوفناک دھاکے ہوئے۔ دلدل کا پانی اچھلا اور ساتھ ہی آگ کا طوفان سا بیدا ہوا۔ دوسرے لیمنے آگ تیزی سے جاروں اطراف سے پھیلتی ہوئی ان کی طرف بوجی اور و کیمنے میں دیکھتے ہر طرف پھیلتی چلی گئی اور ماحول بے شار انسانی چیوں سے گونتی اشا۔

できるい ちゅうしょういん

ALECT TO A TO A DECK

خیے کا پردہ بٹا اور ایک لمبا تر نگا ادھ مر مرفوقی اور اس کے ساتھ سفید چوغہ سبنے اور سر پر چکڑی رکھے ایک بوڑھا اعدر آگیا۔ ان کے بیچھے چار مشین گن بردار فوقی بھی تھے اور انہوں نے اعدر آگیا۔ ان یکفت مشین گنوں کے رخ ان سب کی جانب کر دیئے۔
وفری کے چہرے برختی اور درشتی کے تاثرات نمایاں ہے۔ اس کی آئیس جھوٹی تھیں لیکن سرخی سے بحری ہوئی تھیں۔ خیے کی آئیس بھوٹی تھیں لیکن سرخی سے بحری ہوئی تھیں۔ خیے میں واغل ہوتے ہی وہ ان سب کو تیز نظروں سے گھورنے لگا۔ اس کے کا عرص پر جو شارز کے ہوئے تھے اسے دیکھ کر بی آئیس علم ہو کی اس کی سینے پر ایک بھی کر بی آئیس علم ہو کی تھی حروف میں کرتل اسکار شکے کھیا ہوا تھا جس پر ایک بھی کر ای آئیس علم ہو کی تھی حروف میں کرتل اسکار شکے کھیا ہوا تھا جب پر ایک کے لگا ہوا تھا جس پر ایک کی حروف میں کرتل اسکار شکے کھیا ہوا تھا جیکہ اس کے ساتھ آئے

والے بوڑھے کو وہ جانے تھے۔ اس کا نام البرث تھا اور وہ اس

"كيا لجي بي ووب البرك" كرال الكاري في في البين

و فلے كا سردار تھا۔

"روفی نہیں مرفن۔ میرا نام مرفن ہے جناب۔ اب آپ میرے نام کا مطلب مرفع مرفن ہے جناب۔ اب آپ میرے نام کا مطلب مرفع مرفن نہ بھی لینا کہ آپ کو بھوک لگنا شروع ہو جائے اور آپ " عمران نے کہا تو کرش اسکار شلے اے گھور کر رو گیا۔ عمران نے پاکشیا کی مقالی زبان عیل بات کی مقالی زبان عیل بات کی مقالی وروہ بھلا یہ زبان کہاں بھی سکنا تھا۔

"اپئی ہی زبان میں بات کی ہے جناب۔ ید دیکھیں میرے مند میں میری ہی زبان ہے"عمران نے کہا اور ساتھ ہی مند کھول کر اپنی زبان باہر تکال لی۔ اے زبان تکا گئے ویکھ کر کریل اسکار نے کا چیرہ فصے سے سرخ ہو گیا۔

ن ميد له ين كيار

"بہت بہتر بھائی۔ شکر ہے کہ تم نے بیٹیں کہ دیا کہ ہم اپنا مر اتار کر تہارے باتھوں پر رکھ دیں "..... عمران نے کہا اور اس نے اپنے دونوں باتھ مر پر رکھ لئے۔ اے ایسا کرتے و کھے کر اس کے ساتھیوں نے بھی باتھ سروں پر رکھ لئے۔ ساتھ کھڑے ہوڑھے سے تخاطب ہو کر انتہائی سخت لیج میں پوچھا۔
"ہاں۔ یکی ہیں۔ یکی ہارہ افراد بعد میں ہمارے قافلے میں مثال ہوئے تئے"....البرث نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کرن جا ہم قری میں تہ ہیں تا قل میں شامل نہیں۔
"کرن جا ہم قری میں تہ ہیں تا قل میں شامل نہیں۔

"كول جناب - ہم فرى ميں تو اس قافلے ميں شال نيس ہوئ ہيں - ہم نے آپ كو سفر كے با قاعدہ اخراجات اوا كے بين ".....عمران نے البرث كى طرف و يكھتے ہوئے كہا۔

و حمیارا نام کیا ہے ' کرال اسکار علے نے عمران کو تیز انظروں نے محورتے ہوئے کہا۔

وطبك قرى ".....عران نے كيا-

المبك قرى - يدكيانام بالسيرال الكارظ في يوكن

"من پہلے فیکٹو ہوا کرتا تھا لیکن فیک کے ساتھ بار بار او کہتے

کہتے میں تھک چکا ہوں اس لئے میں نے اب اپنا نام بدل لیا ہے

اور نام میں ایک کریڈر ترقی کر کے فیک تحری ہو گیا ہوں"۔ عمران

فیصوص لیجے میں کہا تو اس کے ساتھیوں کے ہونوں پر بے

افتیار میکر اہٹیں آ گئیں۔

"شف اپ۔ اپنا اصل عام بناؤ"..... كرال اكار للے نے .

"اس نے بھے جو کاغذات دکھائے تھے ان ٹس اس کا نام رونن لکھا ہوا ہے"البرث نے کہا۔

"اب قطار بناؤ اور باہر چلو"ای آدی نے کرفتگی ہے کہا۔
"چلو بھائیو"عمران نے ایک طویل سائس لے کر کہا اور وہ
سب ایک دوسرے کے آگے چیچے کھڑے ہو گئے۔ عمران کے کہنے
پر جولیا اور صالحہ آگے آگئی تھیں۔

''تم دونوں عورتمی پہلے باہر جاؤ۔ مارٹن، شیرل تم دونوں آئیں کے کر چلو''……اس آ دبی نے پہلے جولیا اور صالحہ سے اور پھر اپنے دو آ دمیوں سے مخاطب ہو کر کہا تو دو آ دی تیزی سے آ گے بڑھے اور انہوں نے مشین گئیں جولیا اور صالحہ پر تان لیس اور آئیس لے کر باہر چلے گئے۔

"اب تم سب ایک ایک کر کے باہر نگلؤ".....اس آ دمی نے ای طرح کرفت لیج میں کہا۔ عمران نے اس کے سینے پر لگا موا جج خورے دیکھا۔ جج پر کیٹن کراسٹ لکھا ہوا تھا۔

وديس كينن كراس السير عران في مؤدباند ليج يس كما تو ده

ری طرح سے چونک پڑا۔ "کیا۔ کیا مطلب۔ تہیں مرا نام کیے معلوم ہوا"..... کیٹن کراٹ نے چرت سے آ کھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

"من في تمهارا عام تو نهيل ليا- ميل في تو تمهار عيف پر لك بوعا عن الله معال في معصوميت في بوعا عن الله معال في معصوميت في بولك بواج وكم كرايك في مائس في كرايك طويل سائس في كراره كيا-

"اب چلو" اس نے کرفت لجے میں کہا تو وہ ب ایک قطار کی شکل میں نیمے سے نکلتے چلے گئے۔ باہر کئی سلح افراد موجود بتھے۔ ان سب کو مسلح افراد کے سامنے قطار میں کھڑا کر دیا جمیا۔ کرمل اسکار شلے ان کے سامنے سے گزرتا ہوا خور سے ان سب کو دکھ رہا تھا۔

" كيش كراث" كرال اسكار على في كيش كراست كو آواز

"ایس مر" کیٹن کراٹ نے فورا اس کے سامنے آتے ہوئے کہا۔

"ان کے خیے میں ان کا جو بھی سامان ہے وہ سب باہر لاؤ"۔ کری اسکار ملے نے کہا۔

ادلی سر'' کینن کراست نے کہا اور مر کردای ساتھوں کو اشار کرتا ہوا ان کے فیے کی طرف بوحتا چلا گیا۔

ان سب كى طرف قور ب و كيمة بوئ يو تها-

"آپ کو غلط منبی ہوئی ہے جناب۔ لیڈر تو سیاست وانوں میں ہوئے ہے جناب۔ لیڈر تو سیاست وانوں میں ہوئے ہے۔ ہوئے ہیں جن کا سیاست سے دور دور تک کوئی تعلق نہیں ہے'عمران نے مخصوص کیجے میں کھا تو کرتل اسکار ملے اس کے قریب آیا اور اس کے سامنے کھڑا ہو

u

"جس طرح تم باقی بنا رہ ہوائ سے لگٹ ہے کہ تم بی ان کے گروپ لیڈر ہو" کرال اسکار شلے نے عران کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"من بن نسیس میں میں لیڈر نہیں ہوں۔ جھے تو لیڈری کی اداکاری اے بی کا دی گھانے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

"بیہ بتاؤ ۔ تم کہال سے آئے ہو' کرال اسکار ملے نے اس کی بات ان می کرتے ہوئے سخت کیج میں اوچھا۔

"آ سان سے" عمران نے جواب دیا تو کرال اسکار کے اے گھور کر رہ گیا۔

" لكتا ب تمبار ، دماغ كاسكرو وصلا ب" كرس اسكار على في منه بنا كركها-

" پھر سے ہو گیا ہوگا بل آتے ہوئے اپنے تمام سکروز کس کر آیا تھا'' عمران نے جواب دیا تو کرال اسکار ملے نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔ وہ سر جھنگ کر آگے بڑھا اور جولیا کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

"اپنا نام بتاؤ"..... كرش اكار فلے في جوليا سے مخاطب موكر يوچھا۔

"اس كا نام چن چن چينا ب جناب ".....عمران في جواب ديا لو كرئل اسكار فل غواكر ره كيا-

"فاموش رہو۔ اب اگر یہ بولے تو اے کولی سے اُڑا دینا"۔ کرتل اسکار تلے نے پہلے عمران سے اور پھر اس کے سامنے کھڑے ایک مشین کن بردار سے مخاطب ہو کر کھا تو عمران نے بول منہ بند کرلیا جیسے اب وہ واقعی نہ بولے گا۔

"مرا نام لی سائے"..... جولیا نے کہا۔ کافقرات کے مطابق. اس کا بی نام تھا۔ ای لمح کیٹن کرائٹ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ان کے فیصے سے ان کا سارا سامان تکال کر باہر لے آیا۔

"اور تمبارا"..... كرال اسكار الله في صالحه كي طرف ويمية

ہوئے پوچھا جو جولیا کے ساتھ کھڑی آگی۔

"ايليا".....الحائد ني كهار

مع کیا تم سب ساتھی ہو''.....کرال اسکار تلے نے پوچھا۔ '' طاہر ہے ہم سب ساتھ ہیں تو ساتھی ہی ہیں''..... جولیا نے منہ بنا کر کہا۔

"كبال سے آئے ہوتم ب" كرال اسكار للے نے سخت ليج ميں يو چھا۔

"فلا ڈیفیا ئے "..... جولیائے جواب دیا۔ "دکیا کرتے ہو وہال" اسس کرال اسکار ملے درشت کہے میں بدستور سرد اور كرفت تفا

"مری ماتھی نے بتایا تو ہے کہ ہم چھیاں گزارنے کے لئے
سر و تفریح کرنے آئے ہیں۔ ہوشیو کے بارے بی سا ہے کہ بیہ
خواصورت جمیلوں کا شہر ہے۔ بیاث بی پھولوں کے باعات تھے جو
ہم نے دیکھ لئے ہیں اور آپ ہم جمیلوں کا شہر دیکھنے جا رہے ہیں
اگر آپ کو اعتراض ہے تو بتا دیں"..... جوایا نے جواب دیے
ہوئے کیا۔

" انہیں۔ بھے اس بات پر اعتراض نہیں ہے کہ تم سر و تفریک کرنے کے بخواوں کے کرنے کے بخواوں کے بوات اور ہوشیو پھولوں کے باغات اور جولیوں کی وجہ سے ہی مشہور ہے اور یہاں دان رات کیا جول کا آنا جانا لگا رہتا ہے " کرال اسکار علے لئے کہا۔

ن بخت المج عن كها-

و بہس اطلاع می ہے کہ پھے اوگ ہوشیو میں مسکریت پہندی کے لئے جارہے میں تاکہ وہاں کا اس و امان جاہ کر سکیں اور وہ اوگ ای قافے میں شامل ہیں''.....کرال اسکار نظے نے کہا۔ ''تو آپ کا خیال ہے کہ وہ ہم لوگ ہیں''..... صالحہ نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"بال" كرال اسكار على في مخت ليج على كبار

"ہم سبدانجینر کے نوزش کے سٹوؤش ہیں' سالح نے جواب دیا۔

"سٹوؤنش ہو تو یہال کیا کرنے آئے ہو" کرا اسکار لئے ، نے اس کی طرف فورے دیکھنے ہوئے کہا۔

"ان دنول یو غوری می تعطیلات بین اس کئے ہم دوست میر و تفریح کے آئے بین " جولیا نے جواب دیا۔ اللہ اسکار میل الکار میل الکار میل نے زہر کے لیے میں کہا۔

"بال- كول دوست بونا جرم ب" صالح في بون كور كرات تيز نظرول كورت بوئ كبا-

" منیں۔ دوست ہونا تو جرم نیل ہے لین " کرال اسکار منے نے کہا۔

"کین کیا" جولیائے اے گھورتے ہوئے پوچھا۔ " مچھ نیں۔ یہ بتاؤ کہتم اس صخوا کے راستے کہاں جا رہے ہو" کرال اسکار نلے نے سر جھک کرکہا۔

"بے قافلہ ہوشیو جا رہا ہے تو ظاہر ہے ہم نے بھی وہیں جاتا ہے کیک منانے کے لئے ہم اس خوناک صحرا میں تو جانے ہے رہے"...... جولیا نے کہا۔

"بوشوكى لئ جارب بو" كرال اسكار فلے في ليس دالوں كى طرح مسلسل جرح كرتے دالے اعداز ميں كبار اس كا ليج ''لیں سر۔ ہم نے سارا خیمہ چھان مارا ہے۔ اندر کھے نہیں ہے''۔۔۔۔۔ کیٹن کراسٹ نے ای انداز میں جواب دیا۔ ''ان کا سامان کھولو اور ایک ایک چیز چیک کرو''۔۔۔۔۔ کرال اسکار نے نے تحکمانہ کچھ میں کہا۔

"ایس سر"..... کیٹن کراسٹ نے جواب دیا اور پھر دو ان کا فیصے سے لایا ہوا سامان چیک کرنے لگا۔ اس نے ان کے سارے تصلیح کول کئے تھے۔ تصلیح میں ان کی ضرورت کا سامان تھا۔

"سامان على المونيين ب جناب" كيفن كراس في ان ك سامان كى الدقى لين ك بعدكها أو كرال اسكار على ك جرب ير جرت مك تاثرات الجرآئي

"یہ کیے ہوسکتا ہے۔ اگر اسلحدان کے پاس نیس ہے تو پھر کس کے پاس ہے" کرال اسکار لیے نے درشت کیج میں کیا۔ "مغروری تو نیس ہے کہ دو ہم ہوں" جوایا نے مند بنا کر

الم الموجود باقی تمام افراد سے البرٹ مطمئن ہے۔ سب اس کے جانے کھانے ہیں اس لئے ان میں سے کسی کے پاس اسلی اسلی منس ہو سکتا تھی تم '' کرال اسکار شلے نے کا ان کھانے والے البح میں کیا۔ جولیا نے ضعے میں کچھ کہنا جایا لیکن عمران نے آئی کوؤ میں اے منع کر دیا۔

" و مر مارے ہاں بی کو نیس ہے" جولا نے کیا و

"ال قافل میں موجود تمام افراد کا تعلق یا تو بیاث ہے ہے یا گھر ہوشیو ہے۔ پکھ لوگ ہیں جو بیاث کے ساتھ والے تھے جراث سے آئے ہیں۔ ان میں صرف تمہارا گروپ تی ایسا ہے جو فلاؤیٹیا ہے آیا ہے ''......کرش اسکار نلے نے کہا۔

"امارے پاس کافلات ہیں۔ آپ چاہیں او کافلات چیک کر ا عقد ہیں اور تصدیق کے لئے یو نیورٹی فون بھی کر عظ مین کے جوایا نے کہا۔

'نیرسب تو ہم کریں مے لین اس سے پہلے ہمیں تم کے اسلور کے المری اُر آید کرنا ہے ہوتم اپنے ساتھ لائے ہوئی ہمیں تم کے اسلو کی اُرا آید کرنا ہے ہوتم اپنے ساتھ لائے ہوئی تھیں جیسے وہ اسلح سے کہار اس کی نظریں جولیا اور صالحہ پر جمی ہوئی تھیں جیسے وہ اسلح سے انکشاف پر ان کے چرول پر ظاہر ہونے والے روشل کو دیکھنا جاہتا ہولیکن جولیا اور صالحہ کے چرول کے تاثرات میں کوئی فرق جاہا۔

"اسلحداور مارے پاس- ہم سٹوؤنش ہیں شر پند عناصر نہیں"۔ جولیا نے سخت کچے میں کہا۔

"ابھی پت جل جائے گا۔ کیٹن کراسٹ"..... کرال اسکار ملے نے پہلے اس سے اور پھر اپنے ساتھی کیٹن کراسٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔

· درایس سر" کیشن کراسٹ نے مؤدبان کیج میں کہا۔ "ان کے خیصے کی علاقی لی " کرش اسکار کلے نے پوچھا۔ -64 69

"كبال ب اسلحد بولور اوركيا كيا لاع موتم اي ساته". كينن كراست في تخت لهج من كهار

"وہ سب کھ جس سے پورا شہر جاہ کیا جا سکتا ہے"..... عمران نے ای انداز یس کیا۔

"بيتم كيا كبدرب بورون-تهارا دماغ تو محيك ب"- جوليا في مران كي طرف عصيلي نظرون سدد يمية بوئ كها-

"میرا دماغ نمیک بے لیکن لگنا ہے کرال اسکار ملے اور کیپٹن کرامٹ کے دماغ ضرور خراب ہو گئے ہیں جو یہ ہم سے اس اعداز شمل ویش آ دے ہیں' عمران نے ای طرح غرابت بحرے کیا ویش کیا۔

"كيا مطلب يتم كيا بكوال كررب بو" كرال اسكار على في عرال اسكار على في غرات بوئ كيا-

کرال اسکار ملے اے کھور کررہ گیا۔ "م ب نے یقینا اسلو کھی خاص جگہ چھیایا ہوگا تا کہ روا کی

"م سب نے بقینا اسلو کی خاص جکہ چھپایا ہوگا تا کہ روائی کے وقت اے نکال کر لے جا سکو۔ بولو کہاں چھپایا ہے اسلو۔ بولو۔ ورنہ....." کرال اسکار نلے نے اس بار فصیلے کچھ میں کہا۔ "جب ہمارے پاس اسلو نام کی کوئی چیز بی نہیں تو ہم نے اے کہاں چھیانا تھا"...... صالحہ نے کہا۔

"تم جنوف بول ربی ہو۔ تم سب کے لئے میں بہتر ہوگا کہ اسلحہ تکال کر ہمارے حوالے کر دو ورند ہم خصوصی سائنسی آلات کی مدو سے خود اسلحہ برآ مدکر لین سے لیکن اس صورت میں تم میں سے کوئی زندہ نہیں نی کے سکے گا" کیشن کراسٹ نے ان کی طرف بوسے ہوئے ائتہائی سخت کہجے میں کہا۔

"كيا مطلب- بهم بي كناه بين اس كي باوجود تم بهين بلاك كردو كي يه كبال كا قانون بي است مران في اس بار خصيل لجع من كها-

" يم اينا قانون خود بنات بي - سجع تم" كرى اسكار على في فراكر كما-

" ہونہ۔ اگر تم قانون علی کرنا چاہے ہوتو تھیک ہے۔ شک بان لیٹا موں کد اسلحہ امارے پاس بی ہے اور ہم نے بی اے م چھپایا ہے۔ اب بولو'۔۔۔۔۔ عمران نے مند بنا کر کہا تو اس کی بات من کر نہ صرف کرئل اسکار شلے خود بلکہ اس کے اپنے ساتھی بھی

"من بكواس فيس كرربا فيك كدر با مول تبارى اتى اوقات فيس ب كرتم جى س اور مير ما ميول س اس طرح بأت كر سكو ".....عران نے انتها فى مرد ليج مي كها۔

"كيا-كيا مطلب- يرتبارا لهركون بدل عيا ب" رق اكاد على في برى طرح سے يو كتے ہوئے كيا-

"بال _ اب بتاؤ _ كون بوقم اور تهيس مرے سامنے اس انداز من بات كرنے كى برأت كيے بوئى ہے" كرال اسكار للے نے عران كو خصيلى نظروں سے كھورتے بوئ كہا۔ عران نے اپنے واكم باتھ كى آسين بٹا كر كلائى اجا كك اس كے سامنے كر دك وك كرال اسكار للے نے عران كى كلائى ديمى تو وہ اس برى طرح سے اچھلا جيے اسے انجائى زہر ليے بچھو نے كاك ليا بور وہ نہ صرف اچھلا تھا بكذ بوكھلا تے ہوئے انداز ميں يجھے بث كيا۔ دوسرے ليے

اس کا باتھ اپنی بیشانی کی طرف بوط اور اس نے فرجی انداز میں ایرای بارکر عمران کو سیاوٹ کر دیا۔ اے اس طرح بوکھا کر چھے بختے اور عمران کو سیاوٹ کرتے و کیے کر عمران کے ساتھیوں سمیت دہاں موجود تمام افراد جران رہ گئے تھے۔ دوسرے لیے کیٹن کراسٹ اور سلح افراد نے بھی کرش اسکار کے کی تقلید کرتے ہوئے عمران کو سیاوٹ کرنا شروع کر دیے۔

"بب بب بب بلیو کراس آپ آپ کا تعلق بلیو کراس سے

"بس برش اسکار فلے نے عران کی طرف دیکے کر اعبائی خوف
تجرے کہے اور بکلائی ہوئی آ واز میں کبا۔ اس کا رنگ یکافت بلدی
کی بائند زرد ہو گیا تھا۔ عمران کے ساتھوں نے عمران کی کلائی
دیکھی تو انہیں عمران کی کلائی پر ضلے بنگ کا ایک کراس بنا ہوا دکھائی
دیا۔ اس کراس کے پاس بی می کھا ہوا تھا جس کا مطلب ظاہر ہے

بلیو کراس بی ہوسکیا تھا۔

" بال بین بلیو کراس سے تعلق رکھتا ہوں اور میں بلیو کراس کا چیف ہوں۔ کرش گارس سے تعلق رکھتا ہوں اور میں بلیو کراس کا چیف ہوں۔ کرش گارس سے تھی تم '' عمران نے فرا کر کہا تو کر کہا تو کہا ہوں کہا گارس کے خوف بجرے انماز میں مزید چیند قدم چیچے ہے۔ کہا کہا کہ کا مام من کر کہا گارس کا نام من کر بھلا گئے تھے اور انہوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسموں بھلا گئے ہوئیں مشین تھیں چیچے ہئا لی تھیں اور کئی قدم چیچے ہئ

کھے بی وری میں وہاں آنے والی تمام گاڑیاں مسلح افراد کو لے کر واپس دوڑی چلی جارتی تھیں۔

" بین بھی آپ سے معذرت جاہتا ہوں جناب کہ میں نے آپ پر شک کیا اور آپ کے بارے میں مجر اسکارٹ کو بتایا"۔
البرٹ نے آگے بڑھ کر عمران سے مخاطب ہو کر سبے سبے سے لبج میں کہا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اس نے اپنے ماتھیوں کو اشارہ کیا اور تیزی سے اپنے فیمے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ساتھی بھی خاموثی سے اس کے بیٹھے فیمے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ساتھی بھی خاموثی سے اس کے بیٹھے فیمے کی طرف بڑھ کیا۔

ころうないというとうとはなるできる

Free - State Market Township to the -

C A

The state of the s

10年から上海かんできるいから

上京の大学 はいないとうないとうない

Alpendar Leader and Land

"دالل لل يكن آپ يبال - اور وه الحد" كرال الكار شف نے اى طرح بكاتے ہوئے كہا-

"کرل اسکار کلے۔ بلیو کراس ایکر یمیا کی ٹاپ سکرٹ ایجنی
ہے جو سوائے پریذیڈٹ کے کمی کو جواب دہ نہیں ہے اور بلیو کراس
ایجنی اسلحہ کی ترسیل کرتی ہے اس لئے تہیں ہے جانے کی ضرورت
میں ہے کہ ہمارے پاس کون ما اسلحہ ہے اور ہم ہے اسلحہ لے کر
کہاں جا رہے ہیں اس کے لئے ہم تہیں جواب دینے کے پابند
منیں ہیں۔ تبہارے لئے یمی بہتر ہے کہ اپنے ساتھوں کو لے کر
ابھی اور اس وقت واپس چلے جاؤ ورنہ تبہارے ساتھ سے سب

"لیں۔ اس سر۔ میں انجی انہیں اپنے ساتھ والی کے جاتا ہوں اور میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو اتنی تکلیف اٹھانی پڑی' کرال اسکار کلے خوشا مدانہ کچھ میں کہا۔

"اب جاؤ۔ اگر میں نے حمیس تکلیف دی تو وہ تم ہے برداشت نہ ہو گئ"..... عمران نے سخت کچے میں کہا تو کرٹل اسکار شخے نے ایک بار پھر اے سلوث کیا۔ اے سلوث کرتے دکھے کرکیٹن کراسٹ سمیت وہاں موجود تمام افراد کی ایزیاں نے اٹھیں اور پھر وہ مزکر تیزی ہے اپنی گاڑیوں کی ظرف بڑھتے چلے گئے۔

ای کگ کے علم نے ڈریک اپنے پہاس ملح ساتھوں سمیت تیزی سے جنگل ہیں آگے برھا چلا جا رہا تھا۔ گھنا جنگل شرور ہونے کے بعد جب جیوں پران کے لئے آگے برھنا نامکن ہوگیا تو انہوں نے جیپیں وہیں چھوڑ دی تھیں اور وہ پیدل عی تیزی ہے اس طرف برھے چلے جا رہے تھے جہاں آئیس فکاریوں کی موجودگی کا بتایا گیا تھا۔

ای بیڈ کوارٹر کے سرچگ سنٹر کا انچارج کرین مسلسل اس سے رابطے میں تھا اور آئیس شکاریوں کی لوکیشن کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ ان شکاریوں کے بہت نزدیک پہنچ چکے تھے۔ ڈریک کے پاس ایک بیوس سرچگ مشین تھی جس نے شکاریوں کا کاش بھی دیتا شروع کر دیا تھا لیکن پھر اچا تک وہ سب اس کی سرچگ مشین دیتا شروع کر دیا تھا لیکن پھر اچا تک وہ سب اس کی سرچگ مشین سے قائب ہوتے دیکے کر ڈریک نے ایک بار کے قائب ہوتے دیکے کر ڈریک نے ایک بار

گر انیس بتایا کہ وہ سب زون ون سے ہٹ کر آگے بڑھ رہے ہیں۔ اس کے تھوڑی دیر کے بعد گرین نے اس بتایا کہ وہ گرم ولدل کے قریب پیٹی کچے ہیں تو ڈریک اپنے ساتھوں کو لے کر گرم ولدل کی طرف بڑھنے لگا۔

"سرچگ سنرے گرین نے مجھے ان کی آخری لوکیشن گرم دلدل بتائی تھی۔ وہ وہیں بول کے اس لئے تیزی ہے آ کے برحو۔ جمیں ان سب کو ہر حال بیں ہلاک کرنا ہے''...... ڈریک نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا تو اس کے ساتھیوں نے اثبات میں سر بلا دیے اور پھر پچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد درختوں کا ایک جینڈ آتے ہی ڈریک نے ہاتھ اٹھا کرائیس روک ویا۔

"لین بال" ان میں ہے ایک آ دی نے مؤدبانہ لیج میں کہا جو ڈریک کا تبر او تھا اور اس کا نام رک تھا۔
"ہم ان پر فائز پلس میزائل فائز کریں گے۔ فائز پلس میزائل خوفاک آگ پیدا کرتا ہے۔ میزائل جاں بھی گر کر بلاسٹ ہو گا

375

Č.

وہاں بیابی پھیلانے کے ساتھ پھیاس میٹر کے دائزے میں آگ کا ایسا طوقان پھیلائے گا جس کی زو میں آنے والی ہر چیز جل کر راکھ بن جائے گی اور جھے یقین ہے کہ جو افراد گرم دلدل کے پاس میں ان کے لئے میں دو میزائل کافی خابت ہوں گے اور ان کی الشیں مجی جل کر راکھ بن جائیں گیا' ڈریک نے کہا۔ ادبی ہائی' رک نے کہا۔

"اق پھر تیار کرو میزاکل اور ایک ساتھ وو میزاکل فائز کر دوائے۔ وریک نے کہا تو رک نے اثبات میں سر بلایا اور مز کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات وینے لگا۔ تھوڑی ہی وریے میں انہوں نے وو میزاکل لانچر تیار کئے اور ان میں میزاکل لوڈ کر لئے۔

"فائر" وریک نے کہا تو دو افراد نے لا پُروں کے رخ درختوں کے جمند کے اوپر کرتے ہوئے بٹن پریس کر دیے۔ میزائل لا پُروں کو زور دار جھکے گے۔ دوسرے کے دہ کبورے میزائل، لا پُروں سے فکل کر بھی کی تی تیزی سے درختوں کے اوپر سے ہوئے ہوئے آگے بوجے بطے گئے۔ ابھی چند ہی کھے گزرے ہوں گے کہ آئیس کے بعد دیگرے دو زور دار دھاکے سائی دیے اور ساتھ ہی انہوں نے درختوں کے جھنڈ کی دوسری طرف آگ کا طوفان سا جھلتے ویکھا۔

"ویل وْن ـ اب میں ویکھنا ہوں کہ آگ کے اس طوفان سے وہ سب کیسے بچتے ہیں۔ یہ خوفناک آگ ان کی بڈیاں بھی جلا کر

را کھ بنا دے گی' آگ کا طوفان ملند ہوتے دیکھ کر ڈریک نے انتہائی سفاک کہے میں کہا۔

"كيس يه آك كيل كر درخوں كاس جند كو بحى افي ليك من نے لے لے" رك نے دريك سے خاطب موكر كها-

"رواہ نہ کرد۔ ہم اپنے ساتھ اپنی فائر کیس بھی لائے ہیں۔
آگ اگر چھیلی تو ہم ہر طرف اپنی فائر کیس فائر کردیں گے۔ اپنی
فائر کیس کے چھیلتے تل ہوا میں موجود آکسین فتم ہو جائے گی اور
آکسین فتم ہوتے ہی آگ بچھ جائے گئ"..... فرریک نے کہا تو
رک نے اثبات میں سر بلا دیا۔ درختوں کے درمیان سے دوسری
طرف ہوئی خوفاک آگ آئی آئیں صاف دکھائی دے رہی تھی۔
ہر طرف شعلے ہوئی رہے تھے۔ آگ کے ان شعلوں نے کھیل کر
ہر طرف شعلے ہوئی رہے تھے۔ آگ کے ان شعلوں نے کھیل کر
ہر خواں کے جینڈ کی طرف بوھنا نشروط کر دیا تھا۔ کی بھی لمح

''بیں۔ آب تک ان سب کی الشیں جل کر راکھ بن چکی ہوں کی آئی گئی کر آگے بوھ رہی ہے۔ آپ کہیں تو ہم آگے جا کر ایٹنی فائز بالز مجھیکنا شروع کر دیں''..... رک نے ڈریک سے مخاطب ہو کر کہا۔

سے گا۔ جو تین من سے زیادہ وقت کے لئے سائس روک کے اس صرف آئیں ہی آگے لے جاد باقی سب کو کھو کہ یہاں سے سو میر چھے ہت جائیں تاکہ وہ اوم کھنے سے محفوظ رو سیس "۔ ڈریک نے کھا۔

اللی بال اسس رک نے کہا اور پھر وہ تی تی آر اپنے ماتھوں کو ہا تھ لیا اور میں ماتھوں کو ہا تھ لیا اور میں ماتھوں کو ہا تھوں کی ساتھوں کو ساتھوں کی ساتھوں کی ساتھوں کی ساتھوں کی ساتھوں کی جینل کر آگے جانے کا کہا تھا۔ درختوں کے جینل کر آگے جانے کا کہا تھا۔ درختوں کے جینل کے پاس چینچے بی وہ یہ وکھ کر خوفورہ ہو گئے کہ آگ ان کی توقع سے کہیں زیادہ خطرناک اور تیز تھی جو زیمن پر موجود جھاڑیوں کی وجہ سے تیزی سے بھیل رہی تھی۔ دور نزدیک بہت سے درخت آگ کی ذد میں آ

" بہتس زیادہ تعداد میں بالزیسے ہوں کے درنہ ہم آگ پر قابو مہیں پاکسیں گیا۔ اس نے بیس پاکسیں گیا۔ اس نے بوبرائے ہوئے کہا۔ اس نے کائدھے پر تھیلا لفکا رکھا تھا۔ اس نے تھیلے ہے ششے کی ایک گیند اکالی ادر اس پر لگا ہوا ایک بٹن پرلیں کر کے اے پوری قوت ہے سامنے بحر کتی ہوئی آگ کی طرف پھینک دیا۔ اس سے پہلے کہ گیند مان ہوتی اس نے ایک اور ایک ہی گیند نکال کر آگ میں بلاسٹ ہوتی اس نے ایک اور ایک ہی گیندیں نکال کر آگ میں پھینک دی براسٹ ہوتی اور اس سے بہتے کہ گیند میں بھینک دی براسٹ ہوتی اور اس سے بہتے رہا ہے کہ اور اس سے براسٹ ہوتی اور اس سے بہتے رہا ہے میں بھینکے رکھا۔ گیند کی والی کر آگ

ھیے ہی گیس خارج ہوتی ارد گرد کئی میٹر کے دائرے میں آگ جھنا شروع ہو جاتی۔ اس کے ساتھی بھی ایٹی فائز بالز چھنک رہے تھے جس سے وہاں گلی ہوئی آگ واقعی ایسے بھتی جا رہی تھی ہیں فائر نینڈر نے پانی کی فاسٹ اور بردی بردی دھاریں برسا دی ہوں۔ تھوڑی ہی ور میں وہاں گلی ہوئی آگ بھے گئے۔ ایٹی فائز بالز تیزی سے ماحول سے آگیجی سلب کر لیتی تھیں جس کے باعث آگ بخراکنا تو کیا سلگنا بھی ختم کر دیتی تھی۔ بھی وجہ تھی کہ اب وہاں ایک معمولی می چھاڑی بھی شختم کر دیتی تھی۔ بھی وجہ تھی کہ اب وہاں ایک معمولی می چھاڑی بھی شختم کر دیتی تھی۔ بھی وجہ تھی کہ اب وہاں

" حمينك گاؤكد النفى فائر بالزفى كام كر دكھايا ہے ورن آگ سارے جنگل ميں مجيل جاتی" رك نے ایک طویل سانس ليتے موت كہا۔ اس ليح وريك اپنے باتی ساتھيوں كو لے كر اس كے قريب مجتج گيا۔

البحائل آگ' اریک نے پوچھا۔

"لين إين السيدرك في جواب ديا-

ان کی جلی ہوئی الفیس ویکے لیں تاکہ ای کنگ کو ایفین ویکے لیں تاکہ ای کنگ کو ایفین والے لیں تاکہ ای کنگ کو ایفین والے کینین کہ ہم نے ان سب کو نہ صرف ہلاک کر دیا ہے بلکہ ان کی الشیس بھی جلا کر ہسم کر دی ہیں'' ڈریک نے کہا تو یک نے اثبات میں سر بلایا اور پھر وہ سب جھنڈ سے لکل کر تیزی سے ولدل کی طرف بوصے ولدل کے گرد زمین صاف تھی۔ جیکہ باتی ورک ہم ہو چکی تھیں۔

ان کی الشیں یہاں ولدل کے قریب ہوئی جائیں تھیں لیکن یہاں تو ایہا کوئی نشان وکھائی نیس دے رہا ہے کہ یہاں کوئی انسان جل کر راکھ بنا ہؤ'۔۔۔۔۔ ڈریک نے چاروں طرف دیکھ کر جرت مجرے کیج میں کہا۔

"جہاں جمازیاں جلی ہوئی جیں وہاں بھی کسی انسان کی جلی ہوئی لاش نظر نہیں آ رہی ہے "..... رک نے کہا۔

"ارد گرد کا سارا علاقہ چیک کرو۔ فوراً"..... ؤریک نے خصف کیچ بیں کہا تو رک تیزی سے اپنے ساتھیوں کے ساتھ کیکل گیا اور پھر وہ دہاں جلی ہوئی لاٹیں تلاش کرنے میں مصروف ہو گئے لیکن دہاں انسان تو کیا کمی چھوٹے سے جانور کی جلی ہوئی لاش بھی موجود شقی۔

"نو باس - لگتا ہے مارے میزائل برسانے سے پہلے ہی وہ
اوگ بہاں سے فکل سے تھے۔ بہاں کی ایک کی بھی الش نہیں
ہے" رک نے کہا تو ڈریک نے ب افتیار ہوئٹ بھی لئے۔
"ایا کیے ہو سکتا ہے۔ گرین نے تو کہا تھا کہ وہ سب بہاں
ہیں۔ اگر وہ آگے گئے ہوتے تو گرین جھے بتا دیتا" ڈریک

"آپ گرین سے ایک بار پھر رابط کریں۔ اگر وہ افیل اب بھی مانیٹر کر رہا ہے تو وہ آپ کو ان کی ٹی لوکیشن کا شرور بتا دے گا"..... یک نے مشورہ دیتے ہوئے کہا تو ڈریک نے اثبات میں

مر بلا کر جیب سے جدید ساخت کا ایک ٹرانسمیٹر تکالا اور اے آن

کر کے گرین سے رابطہ طانے لگا۔ جلد ہی گرین سے رابطہ ہو گیا۔

دم گرین ۔ تم نے ان افراد کے بارے ش بتایا تھا کہ وہ لوگ

گرم ولدل کے پاس موجود ہیں۔ اوور''…… ڈریک نے کبا۔

"باں۔ ای گٹ نے مجھے ایک ضروری کام کرنے کا بھم دیا تھا

ان کو جو رہ کا کھم دیا تھا

اس لئے میں اس کام میں مصروف ہو گیا تھا اس لئے میں آئیں مسل مانیٹر نہ کر سکا تھا لیکن میں نے ان کی آخری لوکیشن گرم دلدل کے پاس چیک کی تھی۔ وہ دہاں ، کے ہوئے تھے۔ کیوں کیا دو تھیں وہاں نہیں طے۔ اور ''.....گرین نے جواب دیتے ہوئے کیا۔

ہوئی الٹن کا کوئی نشان نہیں ہے۔ اورز'ؤریک نے کہا۔

"بہ کیسے ہوسکتا ہے۔ میں نے آئیس ولدل کے قریب تی دیکھا
تھا۔ خیر تم رکو۔ میں انجی چیک کرتا ہوں کہ وہ کہاں میں۔ اگر وہ
زیرہ ہیں تو میں شہیں ان کی لوکیشن بتا دول گا۔ اوور''گرین
نے جوا۔ ویا۔

" جلدی کرو۔ اگر وہ یہال سے نکل بھی گئے ہیں کو زیادہ دور نہ کئے ہوں گے۔ تم جمیں اس سمت کا بی بتا دو کہ وہ کس طرف کے ہیں تو ہم فورا ان کے پیچے روانہ ہو جا میں کے اور جلد تک ان عک بین تو ہم فورا ان کے پیچے روانہ ہو جا کیں کے اور جلد تک ان عک

"ایک منٹ_ اوورا "..... اگرین نے کہا اور پھر خاموثی چھا گئی۔ پر تھوڑی در بعد کرین کی آواز سائی دی۔

" وریک اوور" گرین نے وریک سے خاطب ہو کر کہا۔ " پال ۔ بولو۔ اوورا است. وریک نے کہا۔

"جُكُل مِن ان كا كوئى كاش فين ال را ب- اوور" كرين

"کاش نیس ال رہا ہے۔ کیا مطلب" وریک نے چوک کر کہا۔ اس کے پاس کنزا رک بھی چونک پڑا۔

"میری کمپیوٹرائزؤ مشین میں ان کی آخری لوکیشن گرم دلدل والی جگد ہی درج ہے۔ وہ اس کے بعد آ کے کمیں نیس کئے ہیں اور اب ان کا کوئی کاشن نیس مل رہا ہے اس کے دو ہی مطلب ہو سکتے

ہیں۔ آیک تو یہ کہ وہ یہاں جنگل سے نکل سے ہیں اور دوسرا یہ کہ واقعی وہ ہیاں جنگل سے نکل سے ہیں اور دوسرا یہ کہ واقعی وہ ہیں ادر ان کی لاشیں جل کر جسم ہو چکی ہیں کیونکہ مشین ایسے جاعداروں کو بی مارک نہیں کرتی جو یا تو جنگل سے نکل چکے ہوں یا گھر ہلاک ہو چکے ہوں۔ اوور''……گرین نے جواب دیا۔

"اتی جلدی جگل سے فکٹا نامکن ہے اور اگر وہ جل کر ہلاک مو گئے میں تو چر ہمیں اس کی جلی جوئی لاشیں کیوں نہیں مل رہی میں۔ادور"..... وریک نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔

"جہاری اس بات کا میرے پاس کوئی جواب تیس ہے۔ میں تو وی بتا سکتا ہوں جو مجھے کہیوٹرائز ڈمٹین بتاتی ہے۔ اوور ".....گرین

"كيائم كنفرم موكد واقعى وولوك أب اس جنگل يس موجوونيس

''بال مانیٹر آن ہے اور اس پر ایبا کوئی کاش نیس ہے کہ تم اور مہاری ساتھوں کے علاوہ بھی کوئی انسان جنگل میں موجود ہے۔ اوور کسی کرین نے جواب دیا۔

" حرت ہے۔ ببرحال تم كيد رہے ہو تو تميك على ہو گا۔ اب يم كيا كبدسكما ہوں۔ اور''..... دريك فے كها۔

وہ جہیں اس معالمے میں زیادہ سر کھیانے کی شرورت فیس ہے ور کیا۔ تم فے اپنا کام کر دیا ہے اور کمپیوٹرائز ؛ مشین کے مطابق وہ

لوگ جگل میں نیں ہیں۔ وہ جگل سے باہر جا سے ہیں یا بلاک ہو ع ين مارے لئے اتا على كافى ع- على مائير مشين آن ركمت ہوں۔ اگر وہ ووبارہ جنگل میں آئے تو مجھے پھرے ان کا کائن ملنا شروع ہو جائے گا اور میں حمیس فررا کال کر کے بتا دوں گا۔ تب تك تم ايخ فحكات ير والهل جانا جاءوتو جا كت جو- اوور"- كرين

" فیک ہے۔ ہم ایک بارٹل کے لئے ارد کرد کا راؤٹ کا لیے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ ان کی اشیں آ سے کہیں بدی مل جائیں۔ ال ان كا كاش مل جائ تو مجمع ضرور بتا دينا۔ اوور " وريك في ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اوك" كرين في كها اور اوور ايند آل كهدكر رابط ختم كر دیا تو ڈریک نے المعرز آف کر کے جب عل ڈال لیا۔

"جرت ہے۔ اگر وہ لوگ بلاک ہو سے ہیں تو پھر ان کی المين كمال عائب موكى بن"ا عرائمير آف كر ك جب としたとしたころとしんときのかした

"بو سكا ب ك ان كى لاشول كى راكم موا مين أو كى مو"-しんこれるから しんこう

" كين يهال مواتو د موت ك يداير ع " وك ف كار "جو بھی ہے۔ جب کرین نے کہدویا ہے کہ ان لوگوں کا اے كونى كائن نيين مل را بي تو پر جمين ال معاطع مي خواه مخواه سر

کھنانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم جاؤ اور ایک بار پھر ارو کرد کے علاقے کا راؤنڈ لگا او۔ ان میں سے ہمیں کی ایک کی بھی ایش ال منى تو جميس اطمينان موجائے گا"..... ڈريك نے كبا تو يك نے اثبات میں سر بلایا اور مؤكر ایك بار پر اسے ساتھوں كے ساتھ لاشيں علاق كرنے ميں مصروف ہو كيا۔

Low to the time to the time to

tolder transcription The state of the south and the

SURLEMINE - - MILLERY

0,4

"وہاں ایک جرت انگیز کام ہوا ہے ڈی کیگ "..... جرل نے ایے لیج میں کہا جیے اے بچھ ندآ رہا ہو کہ دہ ڈی کیگ کو کیے متائے۔

"جرت الكيز كام-كون سا جرت الكيز كام- كيا اوا ب-بولؤاسد وى كل نے كبا-

" كرى اكار للے نے بارہ افراد كے ايك كروب كو فيے ے بامر لكواكر ايك قطار ش كرا كرا ديا تها اور ان كا في على موجود سارا سامان فیے سے باہر تکال لیا تھا۔ ان کے سامان کی الاتی لی می لین ان کے سامان سے اسلی نہ لکلا تھا۔ اس دوران عمران کی کرال اسکار لے سے کا کلای جی ہوئی تی۔ کرال اسکار لے نے ان سب کو گولیاں مارنے کا تھم دیا لیکن پھر اجا تک عمران نے برال اسكار للے كو افي كلائى ير بنا موافيلے رنگ كا ايك كراس وكھايا۔ اس كاي كو ديكية اى كرال اسكار شل يول اچلا تما يهي اى ك ورون کی زہر لے کڑے نے کاف لیا ہو۔ بلیو کال ویک کرند سرف وہ ریان ہو کیا بلدائ نے عمران کو با قاصدہ سلوث بھی کر والا - الل ك ويكما ويمى باق ب في بحى عمران كو يول سلوث كرنا شروع كرديا يعي عران ان كے لئے مقدم بتى ہو- بكر عران عظم يركول اسكار على اي ماقيول كو له كر وبال ع يول بھاگ کیا ہے ایک لیے کے لئے بھی در مو کی او ان پر قیامت نوف يزے كا " جرل في تفصيل بتاتے ہوئے كيا۔

فون کی تھنٹی بچی اٹھی تو ڈی کٹ نے یوں جھیٹ کر رسیور اٹھا لیا جیسے وہ ای فون کی تھنٹی کے بچنے کا منظر تھا۔ تھنٹی سرخ رنگ کے فون کی بچی تھی۔

"وی کگ بول رہا ہوں اسد وی کگ نے سرد کیج میں کہا۔
"جرل بول رہا ہوں وی کگ" دوسری طرف سے جرل کی آداد عائی دی۔

"اليس كيا رپورث ب" ذى كلّ في كيا "موركن كى كال آئى تقى ذى كلّ وو خود الين دى سلح
آدميوں كے ساتھ قافلے ش كافئ كي با ب" جرل في كيا "وبال بارڈ الجنى بحى بينى موئى تھى تأسس - كرال اسكار على
وبال جس كام كي لئے كيا تھا وہ پورا ہوا ہے يا نيس - مجھ اس كے
بارے ميں بناؤ - تأسس" ذى كلّ في كرج وار ليج ميں

اور كرال اسكار على اس كى عيارى ك جال على محض كيا الكا"...... جرل في جواب دية موك كها-

"عران واقعی دین انسان ہے۔ ال سے ساری دنیا ہوگی خونور فیل رہتی۔ بہر حال مورکن اگر دی ساتھیوں سمیت قاقع میں پہنچ گیا ہوگی ہے۔ ال سے ساتھیوں سمیت قاقع میں پہنچ گیا ہے تو اسے میری طرف سے احکامات جاری کر دو کہ وہ موقع ملتے ہی عمران اور اس کے ساتھیوں پر جملہ کر دے اور آئیس بلاک کر کے ای صحرا میں بمیشہ کے لئے دنن کر دے۔ وائٹ ویردے کو بی عمران اور اس کے ساتھیوں کا مدنن بنتا چاہئے"۔ ڈی

الین وی کگ۔ میں مورکن سے رابط کر کے ابھی اے آپ کے تھم مے مطلع کر دیتا ہوں'' جیرل نے مؤدبانہ لیج میں کہا تو وی کنگ نے رسیور کریلل پر رکھ دیا۔ اس کے چیرے پر اب جی تشویش اور غصے کے تاثرات تمایاں تھے۔

الله عمران تو واقعی اختائی شاطر انسان ہے۔ اس نے کرال المان کے ایک فی اختان کی المحال اور وہ احقوں کی طرح اس نشان کی اللہ کی بغیر ایوں بھاگ تکا جیسے اے سوفیصد یقین ہو کہ اس کے سامنے بلیو کراس ایجنسی کا چیف کرال گارس ہی موجود ہے''…… وی کتگ نے بربراتے ہوئے کہا۔ وہ چند کھے سوچتا رہا پھر اس نے ہاتھ برحایا اور سرخ رنگ کے فون کا رسیور اٹھا لیا۔ اس نے چند قبر ریاس کے۔ ابھی وہ قبر پریس کر ای رہا تھا کہ اس نے چند قبر ریاس کے۔ ابھی وہ قبر پریس کر ای رہا تھا کہ

"کیا مطلب۔ یہ بلیو کراس میں ایبا کیا تھا جے دیکے کر کری اسکار مطلب، یہ بلیو کراس میں ایبا کیا تھا"..... ڈی کٹ نے اسکار مطلح خوفزوہ ہو کر وہاں سے بھاگ تھا تھا"..... ڈی کٹ نے جرت مجرے کہے میں کہا۔

"بلیو کراس، ایریمیا کی ایک ٹاپ سیرٹ ایجنی ہے ڈی

کنگ۔ یہ ایجنی سوائے ایریمین پریذیڈن کے کئی کو جواب وہ

نہیں ہے اور اس ایجنی کو ایکریمیا کی تمام ایکھ بوں پر فوقیت
طاسل ہے۔ اس ایجنی کا چین کرش گارسل ہے اور عمران کے
کرش اسکار ہے کو یکی بتایا تھا کہ اس کا تعلق بلیو کراس ایجنی ہے
ہوار دہ کرش گارسل ہے۔ بلیو کراس ایجنی اور کرش گارسل کا تام
من کر کرش اسکار ہے کی حالت فیر ہونا فطری می بات تھی اس لئے
وہ عمران کو سیاوٹ کر کے اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے فکل میں
وہ عمران کو سیاوٹ کر کے اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے فکل میں

"مونهد و عران نے اے احق بنایا ہے ۔ وی کا نے مون چاتے ہوئے کہا۔

"لیس ڈی گئے۔ عران نے اس سے کہا تھا کہ بلیو کراس ایجنی کے کرال گارس کو اختیار ہے کہ وہ جہال جتنا اسلحہ چاہے لے جا سکتا ہے۔ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے ال کر کرال اسلام فوراً نھیے کی زمین کی ریت میں اسکار ملے کے آنے کا من کر اسلحہ فوراً نھیے کی زمین کی ریت میں چھپا ویا تھا۔ کرال اسکار لئے نے جب ساتھی آئے نے خیرہ چیک کرنے کا کہا تو عمران نے اس طریقے سے اے خوروہ کر ویا تھا

جسم ہو جاتا ہے۔ اگر برطوفان سحراے لکل کر بستیوں میں داخل ہو جائے تو بستیاں ابڑ کر رہ جاتی ہیں'کاشر نے طوفان کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوو_ وائف ڈیزرٹ میں اس طوفان کا پھیلاؤ کتا ہوگا۔ میرا مطلب ہے اس طوفان سے وائٹ ڈیزرٹ کے کون کون سے جھے متاثر ہوں گئے" ڈی کنگ نے یوچھا۔

"اس طوقان کا کھیلاؤ بہت زیادہ ہے ڈی کگ۔ جس تیزی علاقان محراکی طرف بڑھ رہا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سارا ڈیزرٹ اس طوقان کی لیٹ بیں آ جائے گا۔ آپ فوری طور پر ہیڈ کوارٹر بیں ریڈ الرث کر دیں۔ طوقان سے صحرا کے یقیح شوس چڑا نیں بھی اپنی جگہ چھوڑ سکتی ہیں اور زبردست تابی آ سکتی ہیں اور زبردست تابی آ سکتی ہیں۔ اس کا شرنے کہا۔

المحک ہے۔ یہ بتاؤ کہ طوفان کا دورانیہ کتنا ہوگا"..... ڈی سے ان کھا۔

المطوفان كى شدت بتارى بكريدا كلك كى محفول تك جارى رب كا اوراس كا زور چويين محفول سي قبل نيين لوث سك كا"-كاشر في كها-

" فیک ہے۔ تم طوفان پر نظر رکھو اور اس کی شدت کے بارے میں بھے آگاہ کرتے رہنا'' ڈی کٹ نے کہا۔ "ایس ڈی کٹ '' کاشر نے مؤد بانہ لیج میں کہا تو ڈی مفید رنگ کے فون کی مھنٹی نے آئی تو دہ چونک پڑا۔ اس نے سرخ فون کا رسیور فوراً کریمل پر رکھا اور سفید فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

"دُی کگ یول رہا ہوں "..... اس نے کرخت اور اعتاق مرد لیج میں کہا۔

"فیدر سری ڈیپارٹمنٹ سے کاشر بول رہا ہوں ڈی مگلے " دوسری طرف سے ایک مؤد ہانہ مردانہ آ داز سائی دی۔

"بولو- كيول فون كيا ب" ذى كلّ في اعمار مين لها-

"آپ کو موی جدیلی کے بارے میں رپورٹ دین تھی وی کا دی ا

"كياريون ع" وى كل نے يوچا۔

"وائٹ ڈیزرٹ میں دی گھنٹوں بعد ایک انتہائی بھیا تک اور خوناک طوفان آنے والا ہے ڈی کنگ۔ اس طوفان کا نام بلیک کا تگ ہے۔ اس طوفان کا نام بلیک کا تگ ہے۔ بلیک کا تگ ونیا کے خوفاک ترین طوفانوں میں شار ہوتا ہے جو عموماً صحراؤں میں آتا ہے اور صحراؤں کو الٹ پلٹ کر رکھ دیتا ہے۔ اس طوفان کی شدت وو ہزار میل فی گھنٹہ ہے۔ اس طوفان میں ایف فائیو موونڈر بھی ناچے ہیں اور ان میں بجلیاں بھی کر کرتی ہیں۔ بکلی بیدا کرنے اور کڑ کئے والے ان موونڈرز کو تھنڈر مرکل کھا جاتا ہے جس کی زو میں آنے والا ایک لیے میں جل کر مرکل کھا جاتا ہے جس کی زو میں آنے والا ایک لیے میں جل کر

گا۔ جب تک ایکر پیمن ویدرسنٹر اس طوفان کی آمد کے بارے میں بتائے گا اس وقت تک اوکل کے سرحدی جے میں موجود قاقلہ صحرا میں روانہ ہو چکا ہوگا۔ ہوسکتا ہے کہ اس قافے کو صحرا نے فوراً والیس بلا لیا جائے یا اس قافے کو ریسکیو کرنے کے لئے بیاث ہے المدادی ٹیموں کو وہاں روانہ کر دیا جائے لین ٹیمے یقین ہے کہ عمران اور اس کے ساتھی اس طوفان کے باوجود کوئی مدنہیں لیس کے اور وہ والیس جائے کی بجائے طوفان سے لڑنے اور آگے پڑھنے کو ترقیح والیس جا جائے ہم مورگن سے کہوکہ وہ اپنے آدمیوں کو لے کر والیس جا جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے آدمیوں کو لے کر والیس جا جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے آدمیوں کا اس طوفان میں والیس جائے وان کا بچنا ناممکن ہوگا اور وہ وائٹ ڈیزرٹ میں اپنی موت آپ مرجا کیس جائے گا۔

دولیں ڈی کگ۔ میں مورکن کو کال کر سے کبد دیتا ہوں کہ وہ اور اس کے ساتھی قاقلہ چیوڑ کر واپس چلے جا کیں''..... چیرل نے کہا تو فوی کٹ نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

کگ نے رسیور رکھ دیا۔ اس نے سرخ رنگ کے فون کا رسیور اشمایا اور قبر پرلیس کرتے لگا۔

"سرچک سنٹر سے جرل بول رہا ہوں"..... رابط ملتے ہی جرل کی آواد سنائی دی۔

"وی کی بول رہا ہول" وی کی نے مخصوص کی یں ا

"اوہ لیس ڈی کٹے عظم" ڈی کٹے کی آواز من گر جیرک نے مؤدیانہ کیچ میں کہا۔

"ویدر سرچک ڈیپارٹمنٹ سے کاشر نے جھے کال کر کے بتایا ہے کہ دائٹ ڈیزرٹ میں بلیک کا گل نامی ایک طوفان آ رہا ہے جو اسطے دی گفتوں تک پورے دائٹ ڈیزرٹ کو اپنی لیسٹ میں لے سے گا۔ اس طوفان کی شدت بہت زیادہ ہے اس لئے تم فورا سارے ڈی بیڈ کوارٹر میں ریڈ الرث جاری کر دو۔ ڈی بیڈ کوارٹر کو مکمل طور پر سیلڈ کر دو اور سحوا میں جھنے بھی بیوین سیکورٹی اسپائس مکمل طور پر سیلڈ کر دو اور سحوا میں جھنے بھی بیوین سیکورٹی اسپائس میں کہا۔

"اوه لیس ڈی کگ۔ ش ابھی سارا انظام کرتا ہوں"۔ جرل نے کھا۔

"بے خر امارے خصوصی ویدر ڈیپارٹمنٹ نے دی ہے۔ ایکریمین ویدر شیارٹمنٹ نے دی ہے۔ ایکریمین ویدر سنٹر بدر پورٹ شاید اگلے چند تھنوں کے بعد بی جاری کرے

ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر اب قدرے اطمینان تھا اور اس کی آگھوں میں الی چک تھی وہ خیالوں بی خیالوں میں عمران اور اس کے حافظاک اور اس کے ساتھیوں کو وائٹ ڈیزرٹ میں آنے والے خوفٹاک طوفان بلیک کٹ کا شکار بنتے دیکھ رہا ہو۔

サートラングラントラインははいい

"آ خرتمباری کان پر یہ فیلے رنگ کا کراس کیما ہے جے دیکھ کر ہارڈ ایجنی کا چیف کرتل اسکار ٹلے بھیگی بلی بن گیا تھا اور حمہیں سلوٹ کر کے تمہارے تھم پر اپنے ساتھیوں کو لے کر بھاگ گیا تھا' ۔۔۔۔۔ جولیا نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ باتی سب بھی عمران کی جانب استقباب بحری نظروں ہے دیکھ رہے تھے جیسے وہ بھی عمران کی کان کی کان پر ہے ہوئے فیلے رنگ کے کراس کی حقیقت جانے کے لئے کہ تاب ہورہ ہوں۔

الم المحصور میں معلوم میں تو یہاں فارغ بیٹا ہوا تھا۔ میرے پاس فلے رنگ کا مارکر تھا۔ بے خیال میں اس مارکر سے میں نے یونکی وقت گزاری کے لئے اپنی کلائی پر بیانشان بنا لیا تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ یکی نشان ہمارے لئے ذریعہ نجات ٹابت ہوگا''……عمران نے کیا۔

"ايا تو فرنيس ب- تم في يقينا سوي مجد كري افي كالى ير

-2201

''اے سر مندواتے ہی اولے پڑتا نہیں بلکہ ترپ کا پد مجینکنا کہتے ہیں۔ تنویر نے بے ساخگی میں آپ کو جواب دیا ہے جو آپ پر بھاری پڑ گیا ہے''.....مندر نے ہتے ہوئے کہا۔

"بال بھاری تو ہے اور مجھے اس بات کی خوثی بھی ہے کہ تنویر
ف اپنا بار میرے کا عموں پر لاد دیا ہے اس کے لئے میں اس کا
مدق دل سے مشکور ہول' عمران نے کہا اور عمران کی اس
بات پر قبقبوں کا نہ رکنے والا طوفان سا آ گیا۔ عمران نے واضح
لفظوں میں کہا تھا کہ تنویر نے جولیا کا بار اپنے سر سے اتار کر اس
کے کا عموں پر لاد دیا ہے۔ اس کی بات سمجھ کر تنویر بے چارہ
فاموش میں ہو کر رہ گیا۔ ظاہر ہے اب وہ اس بات کا عمران کو کیا
جواب دیتا۔

وراس بہت ہو میا بنی خاق۔ اب سیدی طرح میرے سوال کے جواب و " جولیا نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

رومانوی کی میں کہا۔ رومانوی کی میں کہا۔

"میں تمہاری ان چکنی پڑی باتوں میں نہیں آئے والی سمجھے تم"..... جولیانے آ تکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

"اسس سس مجھ کیا مہارانی"عران نے سہم کر کہا تو ان ب کی متراہیں ایک بار پر گری ہوگئیں۔ بے نشان بنایا ہوگا۔ بولو۔ جواب دو کیا بید کا ہے تا''..... جولیا نے اے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"تم كه ربى موتو كى بى موكا سرعبدالرطن كے كمر آنے والى مبوك بات كو جلا كر في الى عاقب تو خراب نيس كرتى - كيوں متوراً عمران نے مخصوص ليج ميں كها تو سب بنس براے جبك تتوراً اے محور كر رو كيا ۔

" مجھے نیں معلوم" تؤیر نے مند بنا کر کہا۔

"ارے م اکیلے ہی تو اس کے ممم مم میرا مطلب ہے کہ اس کے ممم میں اسلب ہے کہ میرا مطلب ہے کہ میرا مطلب ہے کہ میرا میرے بھی بھائی ہو تہ تہیں نہیں معلوم ہوگا تو اور کے معلوم ہوگا کہ عمران نے بوکھلا کر کہا۔ اس کے بوکھلائے ہوئے اعداز پر وہ سب ایک بار پھر بنس پڑے۔

"تم اب تؤیر کی آڑ میں اصل بات گول کر رہے ہو' جولیا نے بخت کچے میں کیا۔

"ونيس من كول مول باتين فيس كرتا- ميرى باتين تو بميشه چوكور مستطيل اور بينوى موتى بين ".....عمران نے كہا-

"ای لئے کسی کی سجھ میں قبیں آتمی' توری نے بے ساخت کہا تو اس کی بے ساختگی پر شاصرف وہ سب بلکہ عمران بھی بے اختیار کھلکھلا کر بٹس بڑا۔

" بين نے سر او مندوايا بى خين پھر يد اولے كيے ہو سكے"۔ عمران نے سر كھواتے ہوئے كها تو وہ سب ايك مرتبد پھر كملكسلاكر

"بولو کیا سوی کرتم نے اپنی کائی پر بلیو کراس کا نشان منایا تھا اور اس نشان میں ایک کیا خاصیت ہے تھے دیکھ کر کرئل اسکار لئے خوفردہ ہو گیا تھا"..... جولیا نے اس کے اعداد کو نظر انداذ کرتے ہوئے کہا تو عمران انہیں ایکر میمین ناپ سکرٹ بلیو کراس ایجنی کے بارے میں بتائے لگا۔

'' مجھے شک تھا کہ ہمارے پاس بری تعداد میں خطوباک اسلو پہنچ تو گیا ہے لیکن پی خبر ایکر پیمن ایجنسیوں سے چپی ندرہے گی اور اس اسلح کی حاش میں کوئی نہ کوئی ایجنسی یہاں ضرور پہنچ گی۔ اسلمہ کی ہمیں ضرورت تھی اور میں اسے کی حال میں اپنے چھوں سے نہ جانے دیتا چاہتا تھا اس لئے میں نے کلائی پر بلیو کراس کا نشان بنا لیا تا کہ اسلو پکڑے جانے کی صورت میں، میں آئے والی ایجنسی کو ڈرا سکوں اور ایسا ہی ہوا تھا۔ بلیو کراس کا نشان اور کرش گارسل کا نام سفتے ہی کرش اسکار شے اپنی چوکڑیاں بھول گیا تھا اور فررا یہاں سے نو دو گیارہ ہو گیا''عمران نے کیا۔

"و کیا آپ سے پاس کرال گارس کے بارے میں کمل معلومات تھیں'' کیفن قلیل نے یوچھا۔

" گناہر ہے۔ اگر میرے پاس اس کے بارے میں مطوعات نہ ہوتیں تو میں کرقل اسکار طلے کو یہاں سے کیے جملا سکا تھا۔ اس نے جب سائنسی آلے کی مدد سے قیمہ چیک کرنے کا کہا تو جھے یقین ہو گیا کہ ہم نے ریت کے بیچ جو اسلحہ چیپایا ہے وہ سائنسی

آلے سے برآ د ہو جائے گا اس لئے بھے یہ برنا پرا"۔ عران نے گیا۔

"اگر کرال اسکار شے نے واپی جا کر بلیو کرای ایجنی سے رابط کر کے بیاب کنفرم کر لیا تو".....صالح نے کہا۔

"بلیو کراس الجنبی سے رابطہ کرنا کریل اسکار کے کے بس کی بات نہیں ہے۔ اگر اس نے کئی مخبر سے معلومات لینے کی کوشش کی بست نہیں ہے۔ اگر اس نے کئی مخبر سے معلومات کینے کی کوشش کی ساتھ نجانے کہاں جا کہاں چھنے کے ساتھ نجانے کہاں ساتھ نجانے کہاں سے کہاں چھنے جا کہاں سے کہاں جا کہاں سے کہاں ہے۔ اس سے کہاں سے کہاں ہے کہاں ہے اور وہ مارے بھی بھی تو آ سکتے ہیں۔ ان کی ایجنبی انجائی باوسائل ہے اور وہ مارے بیچے بیلی کا پیڑوں میں آ گئے تو" جول نے کہا۔

ب مطمئن ہو گے۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیے فیے کے باہر سے کسی نے کرال گارس کید کرآ واز دی۔ "اجی و کیا ہوں" ٹائیگر نے کہا اور اٹھ کر فیمے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ باہر فکلا اور پھر چند ہی منت بعد والی آ گیا۔

" قافلے کے سروار البرث کا آدی تھا۔ وہ کبد رہا تھا کہ موم خوشگوار ہے۔ آسان پر بادل چھائے ہوئے بین اس لئے ہیں شام کا انتظار کرنے کی بجائے ایجی چل پڑنا چاہئے۔ اس نے ہیں سامان میٹنے کا کہا ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔

الیے فیک ہے۔ ورنہ شام تک ہمیں خوافواہ انتظار ہی کرتا اللہ فیک ہے۔ ورنہ شام تک ہمیں خوافواہ انتظار ہی کرتا اللہ فیران نے کہا اور پھر اس کے کہنے پر ان سب نے اپنا سمامان سمیننا شروع کر دیا۔ انہوں نے خیے کے اندر سے دیت ہٹا کر دہاں چھپایا ہوا اسلحہ نکالا اور آپس میں بانٹ کر اپنے تھیلوں میں قال لیا۔ ایک کھنٹے کے بعد دہ قافلے کے ساتھ سحوا میں واقل ہو رہے تھے۔ اونٹوں کی آیک لجی قطار تھی جن پر سامان بھی لدا ہوا تھا اور افراد بھی بیٹے گئے تھے۔ عمران نے پہلے بی سردار سے بادہ اونٹوں کا سودا کر لیا تھا جن پر وہ اور اس کے ساتھی سوار تھے۔ البرٹ کو چونکہ معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا تعلق آیک بڑی اور طاقتور البرٹ کو چونکہ معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا تعلق آیک بڑی اور طاقتور البرٹ کو چونکہ معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا تعلق آیک بڑی اور طاقتور البرٹ کو چونکہ معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا تعلق آیک بڑی اور طاقتور البرٹ کو دی تھیں۔ اس نے سب سے آگے اپنا اونٹ رکھا تھا اور اس

کے بعد عمران اور اس کے ساتھوں کے اونٹ سے جبکہ قافلے کے دوسرے افراد ان کے بیچے آ رہے تھے۔

آسان پر واقعی بادل جھائے ہوئے تھے جس کی وجہ سے دھوپ
کی تمازت ختم ہوگئ تھی۔ مرصدی علاقے کا صحرا سپائ تھا۔ وہاں
چھونکہ ٹیلے اور او نچے فیچ رائے نہ تھائی گئے البرث کے کہنے پر
ان سب نے مخصوص رفار سے اونوں کو بھگانا شروع کر دیا۔ اگلے
آ دھے گھنے بعد وہ اوکل کی سرصدی پٹی سے فکل چکے تھے۔ اس
دوران ان کے ساتھ کوئی ناخوشگوار واقعہ ہیں نہ آیا تھا۔

عمران کے اونٹ کے چیچے جولیا کا اونٹ تھا اور اس کے چیچے سالح کا پھر صفور اور پھر باتی سب اپنے اونوں پر سوار تھے۔ شام کے سائے بڑھتے جا رہے تھے۔ ابھی ان کے سامنے میدانی طاقہ تھا اور دور دور تک سوائے ریت کے سمندر کے پچے دکھائی نہیں دے

رہا تھا۔ آسان پر بادل ہونے کی دج سے ہوا ہی بھی تیش نیس تھی اس لئے دو موسم کا جر پور لطف اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ موسم اور راستہ صاف ہونے کی دجہ سے البرث نے چار گھنٹوں کی بجائے بیسٹر پارٹج گھنٹوں پر محیط کر دیا تھا چھر پارٹج گھنٹے بعد اس نے ایک صاف جگہ دکھے کر اپنا اونٹ روک لیاد اسے اونٹ روکتے دکھے کر عمران اور اس کے چھے اس کے ساتھیوں کے اور پھر باقی تمام افراد نے اونٹ روک لئے۔ البرٹ نے ادنٹ کو بھایا اور پھر وہ اچھل کر میجے آگیا۔

"به محفوظ اور صاف سترا علاقہ ہے۔ ہم یہاں پڑاؤ ڈال سکتے ہیں۔ البرث نے او چی آ واز میں کہا تو اس کے ساتھی اونٹ ہیں۔ البرث نے ساتھی اونٹ مظاروں سے نکال کر آگے بوصنا شروع ہو گئے اور پھر دو سب اونٹوں کو ایک تفسوص مقام پر لا کر آئیس بھانے اور ان سے اتر نے گئے اور پھر دو سب وہاں پڑاؤ ڈالنے کی تیاریاں کرنا شروع ہو گئے۔ عمران اور اس کے ساتھی بھی اونٹوں سے اتر آئے تھے۔

ے۔ مران اور اس کے ماقیوں کے فیے لگانے کے البرث نے عمران اور اس کے ساتھوں کے فیے لگانے کے لئے اپنے اپنے اپنی دے دیئے تھے لیکن عمران اور اس کے ساتھی بھی ان کی بدو کر رہے تھے۔ پکھ تی در میں وہاں برطرف فیے تی قیے تی فیے دکھائی دینے گئے۔ چونکہ رات شروع ہو چکی تھی اور آسان پر بدستور باول چھائے ہوئے تھے اس لئے عہاں اندھرا تیزی سے برحتا جا رہا تھا۔ البرث کے ساتھیوں نے پیرومیکس تیزی سے برحتا جا رہا تھا۔ البرث کے ساتھیوں نے پیرومیکس

لیپ روش کر لئے تے اور کھے افراد نے تیموں کے ورمیان ایک برا سا دائرہ کھنے کر وہاں لکڑیوں کا ڈھیر جع کر کے اے آگ لگا دئ تھی۔ آگ روش ہوتے تی وہاں ایکی خاصی ردشنی کھیل گئ تھی۔

عران اور اس كے ساتھى خيے لگا كر اوھر اوھر گھوم رہے تھے۔
البرث كے كہنے پر ان سب نے لا كلم، شوز پہنے ہوئے تھے۔ لا كل شوز ہونے كہ بورى تھى۔
شوز ہونے كے باوجود أنيس ريت كى تبش برستور محسوس مورى تھى۔
آسان پر بادل ہونے كے باوجود ريت ابھى تك گرم تھى۔ سردار
البرث كے كہنے پر خيموں كے اندر ريت پر چادري اور درياں
بچانے سے پہلے مشكيزوں سے بانی كا چوركاؤ كيا جا رہا تھا تاكہ
خيموں كے اندركى ريت قدرے سرد ہو جائے اور وہ اس ريت پر
آرام سے بين كيس.

آسان پر چھائے ہوئے بادلوں میں دور نزدیک بکل بھی چک ربی تھی۔ دہ سب آپی میں باتی کرتے ہوئے دہاں ٹمل رہے

الميا خيال إرب باداول كى كرج چك سے ايدا فيل لگ ربا كد يهال بارش موت كا امكان موسكا بي جوليا في عران سے كاطب موكر كيا۔

"اس صحرا میں بادل تو اکثر چھا جاتے ہیں لیکن بارش شاذ و نادر عی ہوتی ہے"...... عمران نے جواب دیا۔ بھی اس سحوا سے خاصے فاصلے پر ہیں تاکہ اگر اس سحوا میں طوفان آئے تو اس سے آبادیاں محفوظ رہ سکیں''.....عمران نے کہا۔ ''لین طوفان آنے کی دیدرسنشر اطلاع تو کر بی دیتا ہوگا''۔

جولیا کے بہا۔ المهاں۔ ویدرسٹشر کو اس سحوا میں آنے والے طوفان کا چند کھنے قبل ہی علم ہوتا ہے۔ جب انہیں عمل یقین ہو جاتا ہے کہ اس سحرا میں طوفان آنے والا ہے تو چرود اس سحرا میں کسی قاطے کو آنے

اور جائے کی اجازت نہیں دیتے۔ یہاں ایر جنسی نافذ کر وی جاتی ب'۔....عمران نے کہا۔

" يهال ع جميل موشيو تك وتفي عن كنا وقت كل كا" - جوليا

-1242

" بوشیو تک اگر مسلسل اونون پر سنر کیا جائے تو بید سنر روسو کھنٹوں پر محیط ہے لیکن چونکہ اتنا طویل سنر مسلسل نہیں کیا جا سکتا ہے اس لئے بیہ سنر ڈیل مجھ لو۔ ہوشیو فکٹنے میں کئی ون لگ جاتے میں " ۔۔۔۔ مران نے جواب ویا۔

اور اگر اس دوران طوفان آجائے تو" جولیا نے کہا۔
اور اگر بیاف اور ہوشید کی طرف سے جو ایر جنسی نافذ کی جاتی
ہے اس پر عمل کیا جاتا ہے اور صحرا میں کچنے ہوئے تافے کو تکالئے
کے لئے بیلی کاپٹروں سے المادی تیمیں یہاں پہنے جاتی ہیں۔ کرین
بیلی کاپٹر لائے جاتے ہیں جو یہاں سے انسانوں کے ساتھ مال

" لیکن بادلوں کی گرج اور چک سے تو ایسا بی لگ رہا ہے کہ بہاں بارش ہوگیا" جولیا نے کہا۔

" و جائے تو اچھا ہوگا۔ بارش کا پائی اس گرم دیت کو شندا کر دے گا اور اس دیت کی یہ خاصیت ہے کہ یہ پائی جلد جذب نہیں کرتی۔ پائی ہیشہ اس دیت کے اوپر دہتا ہے جس سے دیت پر تیز دھوپ بھی پڑتی دہے تو یہ گرم نہیں ہوتی" عمران نے کہا۔ " بال۔ بڑا تجیب و فریب سحرا ہے ہید۔ اس کے بارے میں میں نے بھی بہت کی کہائیاں من رکھی ہیں" صالحہ نے کہا۔

"کون می کہانیاں ".....صفدرنے چونک کر کہا۔
"عام طور پر بیہ سحرا خاموش اور پر سکون رہتا ہے لین اس سحرا
شی اچانک آنے والا طوفان بعض اوقات اس قدر شدت اختیار کر
جاتا ہے کہ پورے سحرا کو بن تلیث کر کے رکھ دیتا ہے۔ اس طوفان
کی زد میں آنے والی ہر چیز تہس نہیں ہو جاتی ہے "..... صالحہ نے
کی زد میں آنے والی ہر چیز تہس نہیں ہو جاتی ہے "..... صالحہ نے

"تو چرجمیں دعا کرنی چاہئے کہ جب تک ہم سحوا بی بیں اس وقت تک یہاں کوئی طوفان شرآ ئے ".....مفدر نے کہا۔ "بال-لیکن جرحال ایسے طوفان یہاں بہت کم آتے ہیں۔ دو سے تین سالوں بعد ایک آ دھ بار"....مالد نے کہا۔ "اس سحوا بی چونکہ کوئی بھی طوفان اطلاع دے کرخیس آتے اس لئے اس سحوا بی آبادی نہیں ہے۔ ہوشیواور پیاٹ کی آبادیاں عمران نے اس کی طرف غورے و کھتے ہوئے پوچھا۔ دد ہمیں ابھی اور ای وقت واپس جانا ہے''.....البرث نے ای انداز میں کہا۔

"والی - کیا مطلب" عمران نے چونک کر کھا۔
"میرا مطلب ہے کہ ہم آ کے نہیں جا سے ہمیں جلد سے جلد والی اوکل جانا ہے" البرث نے کہا۔

"کین کیوں۔ ہوا کیا ہے"عمران نے کہا۔

" ہوا تو کچو نیس لیکن اگر ہم یہاں رکے رہے یا ہم نے آگے

بانے کی کوشش کی تو ہم سب بے موت مارے جا کیں گے۔ بجھے

ایکی ایجی محکد موسمیات کی طرف سے اطلاع دی گئی ہے کہ وائٹ

ویزرٹ کی طرف ایک خوفاک ہوفان بڑھ رہا ہے۔ یہ طوفان

انجائی بھیا تک اور خوفاک ہے۔ صحرائی زبان میں اسے بلیک کا گل

اختائی بھیا تک اور خوفاک ہے۔ صحرائی زبان میں اسے بلیک کا گل

گا اور بیاں ایکی خوفاک جائی لائے گا جس کا تصور بھی نہیں کیا جائے

گا اور بیاں ایکی خوفاک جائی لائے گا جس کا تصور بھی نہیں کیا جا

"کیا ہوا۔ تم طوفان کا نام من کر پریٹان کیوں ہو گئے ہو"۔ جولیا نے عمران کے چیرے پرتشویش کے تاثرات دکھے کر کہا۔ "بلیک کا نگ ایک ایبا طوفان ہے جو واقعی دنیا کے خوفاک طوفانوں میں سرفیرست ہے۔ اگر یہاں بلیک کا نگ طوفان آ رہا مویشیوں کو بھی نکال کر لے جاتے ہیں'عمران نے کہا تو جولیا نے مجھ جانے والے انداز میں سر بلا دیا۔

"اچھا چوڑو۔ یہ بتاؤ کہ ہمیں کب تک قافلے کے ساتھ چلنا ہے اور ان سے کب الگ ہوتا ہے" جولیا نے چند لمح توقف کے بعد ہو چھا۔

''فی الحال تو ہمیں ان کے ساتھ چلنا ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ ہم اپنا راستہ تب الگ کریں گے جب ہم صحوا کے سنٹر میں پینچیں گے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"اوه- بال- عن بجول كئ تفى" جوليات كها-

" بجولنے كى عادت چور دو كى دن جميے بحول كى لو براكيا بوگان عمران نے كما لو جوليا كے بوئوں پر بے اختيار مسكرابت آگئا۔ اى لمح انہوں نے البرك كو خيے سے فكل كر تيز تيز چلتے بوك اس طرف آتے ديكھا۔ اس كے ايك باتھ ميں ٹرائمير دكھائى دے دہا تھا۔

" كرال صاحب - كرال صاحب" اس في عمران كو وكمه كر دور سے بى بكارنا شروع كر ديا تو عمران اور اس كے ساتنى چونك كر اس كى طرف د كھنے گا۔ البرث جيز جيز چال ہوا ان كے قريب بھن كيا۔ اس كے چيرے ير تشويش اور گھيراہث كے تاثرات وكھائى دے رہے تھے۔

"كيا موا البرث_تم ال قدر كجرائ موع كول مؤ".....

ہے تو پھر واقعی ہمیں آگے جانے کی بجائے فرزا والیسی افتیار کر لیتی چائے ورزا والیسی افتیار کر لیتی چائے۔ اگر ہم اس طوفان کی زو میں آگے تو پھر شاید ہی ہم میں ہے کوئی زندہ سلامت فی سے گا' مران نے ای انداز میں کیا۔

"طوفان کب تک آنے کا امکان ہے" صفدر فی البرث سے مخاطب ہوکر او جھا۔

" محكد موسيات في ميرا ايك سأتى كام كرتا ہے۔ اس في كبا ہے كد الكلے پائى ہے چے محفول بعد طوقان پورى قوت كے ساتھ اس دُيزرت بيس چنا جائے گا۔ اس طوقان كى سب سے بدى خرائي ميہ ہے كد اس طوفان بيس تھنڈر مووغرر بھى موجود بيں جس كى زد بيس آنے والى بر چيز بيل كر راكھ بن جاتى ہے "..... البرث في جواب ديتے ہوئے كہا۔

" تو كيا اتى وير عن ايم والمن اوكل تفق جاكي ك" جوليا غ كيا-

" بال - ہم نے ایک گھنٹہ تیز رفاری سے سنز کیا تھا اس کے بعد ہم عام رفار میں سفر کرتے ہوئے یہاں تک پیٹی تھے اگر ہم والیس جانے کے لئے تیز رفاری سے اونٹ دوڑا کیں گے تو ہم زیادہ سے زیادہ تین سے چار گھنٹوں میں والیس پیٹی جا کیں گے اگر کمی وجہ سے ہماری والیس میں تاخیر ہوئی تو پھر ہمیں مجبورا اپنی مدد کے لئے ایر جنسی طور پر امدادی خیوں کو بلانا پڑے گا'البرٹ نے کہا۔

"اوتوں نے اتا طویل سفر کیا ہے۔ ابھی تک تو ان بے چاروں نے سکون کا سائس بھی ٹیس لیا ہے۔ کیا یہ والیسی کے لئے تیز رفاری سے مزید اتنا اور سفر کر سکیس کے اسسے کیپٹن کلیل نے پوچھا۔

" النيس ان من اتن سكت لو نيس بيكن بميس مجورا انيس سيز دوالا على بزائد كا درند بم من سركونى بهى زندونيس فا سكوكا" -البرث نے كہا-

''تم نے تو اس صحرا میں بہت سفر کیا ہے اور تم نے ایسے خوفاک طوفانوں کا کئی بار سامنا بھی کیا ہوگا۔ کیا تمہارے پاس ایسا کوئی طریقہ نہیں ہے کہ ہم یہاں رکیں اور اس خوفاک طوفان سے خود کو بچا سکیں''......ٹرو مین نے البرٹ سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ''بال۔ میں نے اس صحرا میں بہت سفر کیا ہے اور میرے رائے میں گئی طوفان بھی آئے سے لیے دو طوفان اس قدر شدید اور خوفاک شیس تھے جو آج آخ والا ہے۔ اس قدر خوفاک شدت کے طوفان کا من کر میں سفر ہی ترک کر دیا کرتا تھا''۔ البرٹ نے کہا۔

" تم نے جن چھوٹے طوفانوں کا مقابلہ کیا ہے وہ طوفان بھی تو خطرناک ہی ہوں گے۔ ان سے تم نے کیسے اپنا بچاؤ کیا تھا"۔ کیٹن کھیل نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "شیں قافلے کے ساتھ جہاں ہوتا تھا دہیں پڑاؤ ڈال دیتا تھا

اور گھر مدد کے لئے امادی ٹیوں کو بلا لیٹا تھا جوطوقان ہونے کے باوجود بیلی کاپٹروں کے ذریعے ہمیں بہاں سے ذکال کر لے جاتے ہے۔ شخ ''……البرث نے کہا۔

"تو کیا تہارا بلک کا تگ جیے خوفاک طوفان سے پہلے بھی سابقہ نیس بڑا".....صدائق نے یو چھا۔

" تیں۔ میری زعرگی میں دو بار اس صحرا میں بلیک کا تک طوفان آئے تھے لیکن دونوں بار میں نے ان طوفانوں سے دور رہنا پیٹر کیا تھا'' البرٹ نے کہا۔

" پھر اب آپ کیا کہتے ہیں جناب "..... صفدر نے عمران کی طرف د کھے کر ابن سے خاطب موکر پوچھا جو خاموثی سے ان کی یا تیں من رہا تھا۔

"بہتر تو بیل ہے کہ ہمیں البرث کی بات مان لینی چاہے اور خواہ موت کے مند ہی جانے کی سجائے واپس اوکل پھنے جانا چاہے"..... عران نے کہا۔

"اگرآپ کے خیال میں اس منظ کا بھی مناسب حل ہے تو پھر فیک ہے۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ جو کہیں گے ہم کرنے کے لئے تیار ہیں'' فروشن نے کہا۔

"می سامان سمینے کے احکامات دے رہا ہوں۔ آپ ب مجی اپنا سامان سمیٹ کر نیمے لیٹ لیں۔ ہم آ دھے کھنے کے اندر والیی کا سفر شروع کر دیں مے''البرث نے کہا۔

" فیک ہے"عران نے بنجیدگی ہے کہا تو البرث تیزی ہے
اپنے ساتھیوں کی طرف دوڑتا چلا گیا اور فجر اس نے چی چی کر
اپنے ساتھیوں کو سامان سمینے اور خیے لیٹنے کے احکامات دیے
شروع کر دیے۔ ابھی وہ سب سامان سمیٹ تی دہ جے کہ ای
لیمے البرث ایک بار پھر بھا گیا ہوا ان کی طرف آ گیا۔ اس کے
تیرے کا رنگ اُڑا ہوا تھا اور وہ بے حد تھرایا ہوا دکھائی دے رہا
تھا۔ اس کے ہاتھ میں بدستور رُائمیر تھا۔

" كرش كارس _ كرش كارس " اى في دور سے عى عمران كو زور زور سے آوازي ديتے ہوئے كہا تو عمران اور اس كے ساتھى چونك كراس كى طرف و كھنے گے۔

"اب کیا ہوا"عمران نے اس کے قریب آنے پر پوچھا۔
"جم سب بدی مصیبت علی گھر گئے ہیں کری گارس 'البرث میں خوف بھرے لیجے میں کہا۔

"بلیک کا تک طوفان ے بوی مصیبت کیا ہوسکتی ہے"۔ عمران

"بال من بليك كا مك طوفان كا بى بتا ربا مول ـ بليك كا مگ طوفان صحرا من داخل مو چكا بـ اس طوفان كى شدت ك بارك من جو بتايا كيا تما طوفان اس كين زياده خوفتاك بي جو ائتائى تيز رفتارى سے دائث فريزرث من وارد مور با بيا".....البرث نے جواب ديتے موت كها۔ وراڑی السب جولیائے گیا۔ وہ سب عران اور البرث کے قریب عی موجود تھے۔

مانسیں۔ ہم چنائی علاقے سے ابھی بہت دور ہیں۔ طوفان زیادہ سے زیادہ دو گھنٹوں تک یہاں پہنٹے جائے گا۔ ہم اونٹوں کو پہلی رفتار سے دوڑا کیں تب بھی طوفان سے نہیں کے سکیں سے''۔۔۔۔۔البرٹ نے کہا۔

"اى كا مطلب بكريم پورى طرق نے خطرے يل كر يكى بين" رويمن نے مون چاتے ہوئ كيا۔

"بان- اب ہم یہاں رکین یا آگے برطین دونوں ہی صورتوں میں موت ہم مک بھی جائے گی"..... البرث نے کہا۔

" تو چرجمیں آ کے جانے کی بجائے سیس رک کر اپنے بچاؤ کا اولی انتظام کرنا جائے !..... صفور نے کہا۔

المعلى مع كان عالما على المعلى وروزوي والعارية على

سندر کے اور کھ بھی تیں ہے است چوہان نے کیا۔

"ریٹ کے سمندر میں تی جمعیں اپنے بچاؤ کے لئے پناہ گاہ منانی پڑے کی درشہ مسب واقعی بے موت مارے جائیں گے"..... خادر نے کہا۔

"ریت کے سمندر میں کوئی پناہ گاہ کیے بنائی جا سکتی ہے"۔ نعمانی نے کہا۔ "میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے اگر اس پرعمل کیا جائے تو "اوہ و تو چر جمیں بہاں سے نگلنے میں جلدی کرنی چاہیے۔ ہم جتنی جلد اوکل چی جا کیں گے اتنا ہی اچھا ہوگا اس کے لئے اب جمیں اوتوں کو اور تیز دوڑانا پڑے گا"...... عران نے ہوئٹ چیاتے ہوئے کہا۔

"فين كرال كارس اب بم اوكل فين جا ك البرك البرك في البرك البرك في البرك في

''اوکل نہیں جا کتے۔ کیوں''۔۔۔۔عمران نے چونک کر کہا۔ ''طوفان شال مغربی کناروں سے آگے بڑھ رہا ہے اور اوکل سے ہوتا ہوا آگے بڑھے گا۔ ہم اوکل کی طرف واپس مجھ تو چر اس طوفان سے کی بھی صورت میں نہیں نے سکیں گے۔ اس طرف سے آنے والا طوفان ہی شدید ترین طوفان ہے''۔۔۔۔۔ البرث نے کہا تو عمران نے بے افتیار ہونٹ بھینج لئے۔

"تہارا کنے کا مطلب ہے کہ طوفان اوکل کی طرف ہے اس ست برد درا ہے ".....عران نے کہا۔

"بال- اب ہمارے پاس سوائے اس کے دور کوئی راستہ فہیں ہے کہ ہم میکھیے جانے کی بجائے آگے جانے کو ترج ویں لیکن انجی ہم ہوشیو سے بہت دور ہیں۔ ہم زیادہ دور نہیں جا سیس کے اور طوفان ہم تک بھٹی جائے گا''.....البرٹ نے کہا۔

"كيا أك الى كولى جدايين ب جبال بم اس طوفان سے بيان علاقہ د بياري عاريا جيل جين

بات بعول رہے ہو'عمران نے جیدگ سے کہا۔ ''کون کا بات' کیٹن کلیل نے کہا۔

"بدریت کا سندر ہے جہاں دیت کے پہاڑوں سے بھی برے نیا ایک جگ سندر ہے جہاں دیت کے پہاڑوں سے بھی برے نیلے ایک جگ سے آؤ کر دومری جگہ تبتا ہو جاتے ہیں۔سامان کے اور دیت کا ڈھر بنآ جائے گا۔ اگر بد ڈھر پہاڑی ٹیلا بن گیا تو ہم شول وزنی دیت کے ٹیلے کے پیچ پیش جا بین کے چراس ٹیلے کو ہٹانا ہمارے لئے مشکل ٹیس نامکن ہوگا اور ہمارا بنایا ہوا گڑھا ہمارا مقبرہ بن جائے گا جس ٹیس ہم سب کو ایک ساتھ وقن ہونا پڑے گا'۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"اوہ۔ نیس۔ کس زعرہ وفن ہونا نیس جاہتا۔ کچھ اور سوچس"البرث نے تھبرائے ہوئے لیج ش کہا۔

"اس كے سوا مارے پاس دومرا كوئى راست نبيس ہے۔ اگر مارك مرول پر ريت كا ثيله بن بھى كيا تو ہم اس كر ھے سے فكا كركال علقے بين " كيٹن كليل نے كہا۔

ورو کے اسے اور چھا۔

"بررج ہے۔ شوں چنائیں یا سخت می نہیں ہے جے کھودنا مشکل ہوتا ہے۔ گڑھے میں ہم آسانی سے مرتبیں ہے جے کھودنا مشکل ہوتا ہے۔ گڑھے میں ہم آسانی سے مرتبیل بنا کر آگے جا سکتے ہیں اور جہاں سے داستہ بنے گا ہم وہاں سے نکل بھی کئے ہیں'' کیٹون کھیل نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔ ایہا ہو سکتا ہے لیکن اس کے لئے ہمیں یہ بھی و کھنا ہوگا ہوگا

ہم اس خوفاک طوفان سے اپنا بچاؤ کر کتے ہیں'کیٹن کلیل نے کہا تو وہ سب چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔ "کیا ترکیب ہے' ٹرویٹن نے یو جھا۔

"طوفان یہاں تقریباً وہ کھنے بعد پنچے گا۔ اگر ہم سب ل کر چیزی ہے کام کریں اور یہاں ایک بڑا گرھا کھود کراینا سامان سامان کی شدت کی شدت کے بیا کر اس کی جیت بنا دیں تو ہم اس کرھے میں طوفان کی شدت ہے محفوظ رہ کئے جیں السیکیٹن فلیل نے کہا۔

" بہیں گرف اگر اینانا ہوگا اور ریت میں بیکام مشکل نہ ہوگا۔
اس گرف میں ہم اونوں کو بھی ساتھ رکھیں گے۔ جس سامان کی ہم
جیت بنا کیں گے اے ہم باندہ دیں گے اور رسیاں لٹکا کران کے
سرے اونوں ہے باندہ دیں گے اور ہم خود بھی ان رسیوں کو
مضبوطی ہے پکڑ لیس گے اس طرح طوفان کی شدت ہمارے سروں
سے جیت نہیں اُڑا سکے گی۔ میرے خیال میں میکی ایک طریقہ ہے
جس پر عمل کر کے ہم طوفان ہے بی کئے ہیں' کیٹن کلیل نے

" تہاری ترکب بہترین ہے۔ اس طرح ہم اپنا بچاؤ کر لیس کے اور طوفان کی زو میں آنے سے فئ جائیں کے لیکن تم ایک

کہ ہمارے سرول پر ریت کا کتنا ہوا غلے جمع ہوا ہے اور ہمیں اس کے نیچے سے نظنے کے لئے گئی لمجی سر میں بنانی پڑیں گی اور پھر گہرائی میں ہونے اور اوپر سے سارے راہتے بتد ہونے کی وجہ سے ہمیں آ سیجن کی کی کا بھی سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ ہمارے پاس آ سیجن سانڈر تیس ہیں کہ ہم مدنی میں سائس لینے سے لئے اتبیں استعمال کر سیس '' سی محران نے کہا۔

"البرث كے چند اونوں پر ميں نے بيں بيں فك ليے بائس بھى لدے ہوئے و كھے تھے۔ اگر ہم بائسوں كو كوكھا كر كے البيل كر تھے اگر ہم بائسوں كو كوكھا كر كے البيل كر تھے ہے اگر ہم بائسوں كى مدو سے سائس لے سكتے ہیں۔ باہر لكلے ہوئے بائسوں كے سرواں سے رہت المدر شد آئے اس كے لئے ہم ان پر باريك جائل دار كيڑا ليب ويں گے۔ بائس رہت سے جتنے باہر ہوں است جائل دار كيڑا ليب ويں گے۔ بائس رہت سے جتنے باہر ہوں است كي البيل ديں آئيں نہيں اُڑا كے گی' نائيگر نے كہا۔

"بال- قاظے میں بانسوں کا آیک تاجر موجود ہے جو بانس بیاث سے ہوشیو لے جا رہا ہے۔ بانس کافی لیے ہیں لیکن اندر گافعیں ہونے کی جب سے اندر سے بند ہیں۔ ان میں خلاء بنانا مشکل ہوگا".....البرث نے کہا۔

"برے بانسوں کے اغدر ظاف ہوتا ہے۔ یہ تیار بانس ہیں۔ بانس آگ کی بھٹی میں سے گزار کر تیار کے جاتے ہیں تاکہ بانس

کے باہر موجود چکے جل جائیں اور بائس کی ٹی ختم ہو جائے۔ آگ کی بھٹی بی سے بائس گزارتے ہوئے اس کی گانھیں تم دار ہوئے کی بھٹی بی حدث جائی کی دائریں بن جائی کی وجہ ہے بڑن جائی اور ان بی موٹی موٹی درائری بن جائی بیں۔ اپنی تیل کے لئے لوہ کی لمی سانھیں بائسوں کے اعد ماد کر ان گانٹوں کے اعد ماد کر ان گانٹوں کے موراخوں کو کھلا کیا جا سکتا ہے۔ اور اگر بائس اتن تعداد بی بین کہ قافے کا ہر آ دی ایک ایک استعال کر سے تو ہمیں مشترکہ رہنے کے لئے ایک بڑا کر حا کھود نے کی ضرورت بیش نہیں مشترکہ رہنے کے لئے ایک بڑا گڑھا کھود نے کی ضرورت بیش نہیں مطلب ہے کہ ہم سب اپنے ایک الگ ریت بی دفن ہو کر بائسوں کو مطلب ہے کہ ہم سب ایک الگ ریت بی دفن ہو کر بائسوں کو مطلب ہے کہ ہم سب ایک الگ ریت بی دفن ہو کر بائسوں کو مطلب ہے کہ ہم سب ایک الگ ریت بی دفن ہو کر بائسوں کو میں۔ ریت میں دفن ہو کر بائسوں کو ریت بی دفن ہو کر بائسوں کو ریت بی دفن ہو کر بائسوں کو ریت بی دفتی ہو کر بائسوں کو ریت بی دفتی ہو کر بائسوں کے کہا۔

ور فیس - ایبا کرنے کی صورت میں تارے اور جمع ہونے والا ریت کا ڈھر جمیں بیشہ کے لئے ڈن کر دے گا۔ گڑھے میں ظلاء میل کی جم شوں ریت تلے ڈن تو ہو کتے ہیں لیکن جمیں ہاتھ ہیر بلانے کا موقع لل جائے گا اور پھر طوفان تھنے کے احد ہم ریت کے بہاؤ کے بیچے ہے بھی مرتقیں بناتے ہوئے لکل جا کی گا۔ عمران نے کہا۔

"تو پھر ہے کام ہمیں ابھی شروع کر دینا چاہتے تا کہ طوفان آنے عیل ہم محفوظ بناہ گاہ میں ہول'مدیق نے کہا۔ "بڑا اور گہرا گڑھا بنانے کے لئے ہم سب کوئل کر اور تیزی علم کرنا پڑے گا۔ ہمارے پاس ود کھنے ہیں حین ہمیں اپنا کام

سحرا می اب تیز موائی چانا شردع مو کی تھین اور ہر طرف ریت أثرتی محررتی تحید گرسے میں چوک تمام افراد کو داخل مونا تما اور است اون بھی لے جائے تے اس لئے انہوں نے فکا جائے والے اونوں کو ایک جگه ساتھ ساتھ بھا دیا تھا اور انیس اس انداز ين بانده ويا تما كه طوفان كى شدت ين وه الك الك جوكر كيين بھاگ فیں عظ تھے۔ان کے پاس بانوں کی کی شقی انہوں نے بائس عودی انداز می گڑھے سے باہر کالے تے جو گڑھ میں ہونے کے باوجود گڑھے سے دی وی فٹ باہر لکے ہوتے تھے۔ ان بانسول میں سلامیں مار مار کر ان کے اندر موجود کررو گانفوں کو توڑ کر انہیں کھوکھلا کر لیا عمیا تھا اور ان کے سرول پر جالی واركرے باعدہ ديئے كے تے تاك ان يل ديت وافل شاہد مجے۔اس کے علاوہ عران نے گڑھے کے مخلف اطراف ے لکے اوے بانسوں پر اپنے ساتھ لائے اوع چند کرے لگا دیے تے من كالك فروين ك يال موجود ايك لي الي كيور عقاد عرال کے کئے روو یں کڑھے کے اعدرہ کر بھی ایرآئے والے طوفان کو چیک کرسک کھا اور ان کیمروں کا اٹیس بے فائدہ یعی ہوتا كرود و و كاغرره كريد و كي تح كدان كاروكرداور ان کی بناہ گاہ کی محبت بر کتنی ریت جمع ہوئی ہے اور کتنا برا نیلہ بنا ے اور کڑھے سے لگنے کے لئے وہ کڑھے کے اغر کیال سے

ایک ے دیوے سے میں بررا کرنا بڑے گا"..... عرال نے کہا آ قافے کے لوگوں کو جایات دینی شروع کر دی۔ وہ سو اونوں کا كالله تقاجى عى تين موے زائد انسان موجود تے اس لئے وہ سب ایک مخصوص جگ سے ریت بٹانا شروع ہو گئے۔ ریت خلک اور زم می ای لئے اے ہاتھوں ے بھی بنایا جا سک قا اس لئے جس كے باتھ جو لكا وہ اى سے ريت بنا ربا تھا۔ تقريباً جاليس مغوں میں وہ بدرہ فٹ گہرا ایک کرھا بنانے میں کامیاب ہو اع برانها اع بوزا تا كر أن عى ديدارول ك ماتفين عالیس اونوں کو کھڑا کر کے وہ ب خود بھی گڑھ کے درمیان على بين كے تے۔ كراما كمل ہونے كے بعد انہوں نے اپنا سارا سامان کھول لیا۔ سامان ٹی کیڑوں کے تھانوں کے ساتھ لکڑیول ك يدے بدے تخ بى شال تھے۔ انہوں نے تعلوں ے سامان تكال كر تعيلوں عن ريت مجرى اور مر اليس كر مع عن ايك. دورے ير دك كر ستون بنائے شروع كر ديے اور ال كے بعد ان ستونوں پر انہوں نے تخت بچا کر اور شنط زیالوں کی شکل میں اور قالین ڈالنے شروع کر دیے۔ ایک سائٹ پر انہوں نے ایک وصلائی رات بنایا تھا جہاں سے وہ اوٹوں کے ساتھ خود یکی اعدر جا كتے تھے۔ اللے ایك كفتے كے اندر انبول نے خود سافتہ احرام نما بناہ تیار کر لی تاکہ وہ سحرا میں آئے والے خوفاک طوفان سے تحفوظ

مے ہوں۔ طوقان کی شدت میں لھ بدلحد اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا اور تیز ہواؤں کے شور نے وہاں موجود تمام افراد کو خوف میں جتلا کر رکھا تھا۔ سب خاموش اور ساکت تھے۔

ای ناپ کمپور سکرین پر کیمرول سے تصاویر و آ رای تھیں لین باہر چونکہ برطرف ریت أو ربی تھی اس لئے کوئی بھی تصویر واضح وكھائى ندوے رہى تھى۔ ابھى اليس كرھے ميں ميھے ايك كھند ای موا موگا که بابرطوفان کی شدب می خوفتاک صد تک اضاف مو اليا- تيز موادل كراته بار بارجل كرك ك آوادي سائى دے رہی تھیں اور پھر آئیس لکفت الی آواز سائی دی جے گڑھے ك بالكل قريب زور وار دهاك سے آ الى يكل كرى ہو اور اس كے چير محول بعد ايك اور وهاك موا اور اس وهاك كے ساتھ ال اما كك ان كرمرول سے جيت يول أرثى يكل كى جي باہر موجود الى كيم محيم ديونے حيت الفاكر دور كينك دى مور دوس الح ہوا کا تیز گومتا ہوا بگولا کر مے میں داخل ہوا اور کر مے می موجود افراد كو عماما موا بابر لے كيا۔ ماحل يكفت ب شار دروناك انساني چیوں ہے کوئ اٹھا۔

مرمل بناكر بايرفل كے ہيں۔ اوسے سے مرملين بنانے كے لئے انہوں نے و حلاقی رائے رجی ایا سامان رکے دیا جے وہ اندرے بنا كتے تھے۔ اس سامان ك فينے سے اور موجود ريت كم جو جالى اور وہ اس ریت کو بٹا کر وہاں سے باہر کل کے تھے۔ چوکد اب موائيس تيز موتى جا ري محيس اور كرو وغيار كاطوفان الحنا شروع مو كا قاال كے وہ وطانى رائے عادام ماكر في كالدي ك اور ير اعد آت بى انبول نے رعت ك برے تھے ركا ك وطلانی رات یند کرنا شروع کر دیا۔ البرث اور اس کے ساتھوں نے پیروعیس ایس روٹن کر لئے تھے اس کے وہاں روٹن کا مناب انظام ہو گیا تھا۔ انہوں نے اوٹوں کو ایک دومرے کے يجي كراكر ك ويوارول ك ساتھ بائدھ ديا تھا تاك ان كا زور ریت کی و بواروں پر ما رہ اور ریت کی د بوار یں وصے شعیل۔ گڑھا کافی بڑا تھا لیکن اونوں کے ساتھ انسانوں کی تعداد بھی زياده محى اس لخ دوب مشكل عن الرفع بن ما يك تع کین چونکدان سب کی زند کیوں کا سوال تھا اس لئے انہیں ہے۔ برداشت كرنا عى قفام عران اور فروين أيك مائية يد بين ك عق اور انہوں نے لیے ٹاپ کمپور آن کر لیا تاکہ وہ باہر مگ ہوئے كيمرول كى مدو علوقان كى شدت كو مانيثر كرعيس بابر بواول كا شور برحتا جا رہا تھا۔ یول محسوس مورہا تھا جے باہر بے شار خوفاک الروع امتد آئے ہوں اور وہ ملق بھاڑ کیاڑ کر چھاڑ یا شروع ہو

لو"لاؤش نے خوف جرے لیجے میں کہا۔

" آگ ہمارے اوپرے گرزگی تھی اس لئے ہم جلنے ہے فکا کے ہیں۔ ہم خلنے ہے فکا کے ہیں۔ ہم نے جسموں پر گیلی مٹی ال رکھی تھی اور زمین پر گرتے ہی ولدل کا گارا بھی ہمارے اوپر آگرا تھا جو ہماری ڈھال بن گیا تھا۔ اگر یہ سب نہ ہوتا تو پھر واقعی آگ کے اس طوفان ہے ہمارے لئے بچتا مشکل ہو جاتا'' میجر پرمود نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"انبول نے تو ہم پر میزائل فائر کرنے شروع کر دیے ہیں مجر يمود اب بم كياكرين واكلة لائن في تيزى س مجريمود ك طرف برجة موك كها-اى ك ليح ين تثويش فى-"اگر ہم نے یہاں سے نگلنے کی کوشش کی تو وہ جلد ہی ہم تک و اس کے اس لئے ان سے بینے کے لئے ہمیں خود کو وقتی طور ر الله جمالة واع" مجر رمود في سجدكى س كبا-ووليكن كبال- بم ان ورختول اور جمازيول يل لو نيس حيب عیل کے۔ انہوں نے اگر اس طرف دو جار اور میزائل فائر کر ديے تو ي بوت درخت اور جماڑياں بھي آگ پر ليس كى جو ميس لجول مي جل كرجسم كردك كن واكلة لائن في كها-"من جانا مول- ان سے بح كا مارے ياس اب ايك بى リニンニーラーニーラスタンとこと "كوان ا رات الله الأن في بي الله المن المع المات المع محما

آگ کا طوفان کی خوفاک اژدے کی طرح شور مجاتا ہوا ان کے اوپر سے گزر رہا تھا۔ دونوں میزائل چونکہ دلدل میں گرکر کی اوپر اللہ بھی اوپر کے اور دلدل کا بلاسٹ ہوئے تھے اس لئے دلدل بھی افہاں پڑی تھی اور دلدل کا گارا ان پر آن پڑا تھا۔ دہ سب زمین سے چیکے ہوئے تھے اور آگ چھاڑتی ہوئی ان سے تین فٹ کی بلندی پر پھیل رہی تھی۔ آگ چھاڑتی ہوئی ان سے تین فٹ کی بلندی پر پھیل رہی تھی۔ جلد بی آگ کا طوفان ان کے اوپر سے گزر گیا اور سائیڈوں جلد بی آگ کا طوفان ان کے اوپر سے گزر گیا اور سائیڈوں میں موجود جھاڑیاں اور درخت اس آگ کی لپیٹ میں آگ اور دھڑا دھڑ جھاڑیاں اور درخت اس آگ کی جمال جھاڑیاں نہیں اور اس کے ساتھی تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ دو چونکہ دلدل اور اس کے ساتھی تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ دو چونکہ دلدل کے کنارے پر زمین کے ایسے جھے میں تھے جہاں جھاڑیاں نہیں تھیر، اس لئے آگ ان ان سے کانی دور جھاڑیوں اور درختوں کی خیرے بردھ کئی تھی۔

"بال بال بح ين - اكرية ك مارے جموں من لك جاتى

دیا۔ جب تک تم بے حرکت راو کے دلدل جہیں پنجے فہیں کھنچے کی ۔ آئی آئی رہاری کی اس میں کہا آئی ہے اس کی ان کم دال منتول تک دلدل میں رہنا ہے۔ آگ جھنے ای وہ لوگ اس طرف آئی کی گے۔ جب تک وہ بیال آئی رہاری فیر موجودگی کو پوری طرح چیک نہ کر لیس کے واپس نیس چا کی گئی کے۔ جب تک وہ بیال سے تکل کے۔ جب تک وہ بیال سے تکل کے۔ جب تک فورا دلدل سے تکل کے۔ جیک بی اور پھر میں وہ بیال سے تکل اور پھر میں وہ بیال سے تکل اور گان اور پھر میں وہ دیا گئی نکال اوں گان میجر بیمود نے کہا۔ آئی گا اور پھر میں وائلڈ لائن نے کہنا جایا۔

"اليه ليكن ويكن كا وقت نيس ب والله لائن - جو كبد ربا مول كوروواك عن بى دائد باكراكة كتي إلى الرانبول فے ہمیں زندہ و کھولیا تو وہ یہاں بمول اور میزاکلوں سے مارے ي في أزا وي كانسد مجر ومود في التبالى مرد لي على كما قد بصرف واللله لائن بلدائ كم ماتعي بحى كانب كرره كي وائلا الأس فررا اسيد ايك سائل ك بيك عدوني اورمضوط رى كا بلل اور پر وو ب کوال ری سے باتد اللہ وو ری اسے ساتھوں کی کر کے گرد لیٹ کر ان پر مضوی گاتھیں لگا رہا تفار جارف کی ری چور کروه ایک ایک فردکو بانده ربا تحا پراس فے میجر برمود کے ساتھوں کو باعد عنا شروع کر دیا۔ آخر میں اس نے رک کا سرا می رمود کے باتھوں میں دیا تو میجر رمود نے اے ائی كرے ك كرد بائده ليا۔ پر انبول نے اسے فيلول سے آ سجی ماسکس نکال کر پہنے۔ ان ماسکس پر چھوٹے چھوٹے

"جمیں اس دلدل میں افرنا ہوگا"..... میجر پر سود نے کہا تو اس کی بات س کر وائلڈ لائن سمیت تمام افراد چونک پڑے۔ "اس گرم دلدل میں۔ ہے آپ کیا کہد رہے ہیں"۔ لیڈی بلیک نے جرت مجرے کیج میں کہا۔

"انہارے جسوں پر آلوما قبل لگا ہوا ہے۔ قبل کے بیش کی وج ے ولدل ہمیں انتصال نہیں پہنچائے گی۔ ہمارے پاس ہر کیجی ماسکس بھی ہیں جن کے ساتھ منی آسمیجن سلنڈرز کے ہوئے ہیں۔ ان ماسکس کو لگا کر ہم ولدل میں ان کر آسانی سے سانس لے سکتے ہیں۔ ولدل میں ان کر ہی ہم ان وشنوں کی نظروں سے جیپ سکتے ہیں ورنہ فیس' مجر رمود نے شجیدگی سے کہا۔

"ولیکن اگر ہم دلدل ہیں اتر سے تو پھر اس سے باہر کیے آئیں سے دلدل ہیں اتر تے ہی دلدل نے ہمیں شچے تھینچا شروع کر دیا ہے اور پھرشاید ہی ہم ہیں سے کوئی دلدل سے باہر آسکے"۔ وائلڈ لائن نے ای اعداد ہیں کہا۔

"اليك برى اور مضوط رى سے ہم سب ايك ووس كو باعدة ليت بين اور ولدل بين اثر جاتے ہيں۔ رى كا دوس اسرا مير سے ہتے ہيں۔ رى كا دوس اسرا مير سے ہتے ہيں اور ولدل سے باہر كيے آنا ہے يہ بين بخولي جات ہوں۔ مين ولدل سے باہر آتے ہى رى كے سرے سے تم سب كو ولدل سے تكالنا ميرى وسب كو ولدل سے تكالنا ميرى وسب كو ولدل سے تكالنا ميرى وسب وادل ميں اثر كر اپنے جسوں كو حركت مت وارى ہے۔ تم سب ولدل ميں اثر كر اپنے جسوں كو حركت مت

آسیجن سلنڈر بھی گے ہوئے تھے اور پھر وہ سب میجر پرمود کے کہنے پر دلدل میں اتر نے گا۔ میجر پرمود نے آئیل کنارے پر ای رہے کہ اسے کا کہا تھا۔ جب دہ سب دلدل میں اتر کر عائب ہو گے تو میچر پرمود نے بھی چیرے پر آسیجن ماسک لگایا اور دہ بھی دلدل میں اتر کا شروع کے کنارے پر آئی اور پھر وہ آ ہت آ ہت دلدل میں اتر کا شروع موالیا۔ وہ دلدل میں اتر کا شروع موالیا۔ وہ دلدل میں اتر کا شروع موالیا۔ وہ دلدل کے کنارے پر نیچے جا رہا تھا۔

دلداوں کی منی عام طور پر کناروں پر سخت ہوتی تھی اس کے مبجر پر مود کو یقین تھا کہ وہ اپنے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں دلدل کی دیوار میں پیشیا کے گا۔ الیا ہی ہوا تھا۔ دلدل میں اتر تے ہی اس نے اپنے ویدل کی دیوار میں پیشیائے اور اپنی انگلیاں دلدل کی دیوار میں پیشیائے اور اپنی انگلیاں دلدل کی دیوار میں پیشیائے اور اپنی انگلیاں دلدل کی دیوار میں پیشیا کر اپنا جم و صیلا چیوڑ دیا۔

دلدل گرم تھی لیکن ان کے جسوں پر ایک تو لکوما ہوئی کا تیل لگا
ہوا تھا اور پھر انہوں نے دلدل کی منی اپنے جسم پر لیپ رکھی تھی جو
کافی حد تک خنگ ہو چکی تھی اور پھر میزاکلوں کے دھاکوں سے
دلدل کی گدلی منی ان پر گری تھی جس میں وہ سب بری طرح سے
دلدل کی گدلی منی ان پر گری تھی جس میں وہ سب بری طرح سے
لت بت ہو چکے تھے۔ ان پر منی کی جس سی جد ھی تھیں اس لئے
انہیں دلدل کے گرم ہونے کا زیادہ احساس ند ہو دہا تھا۔ ویسے بھی
دلدل اتن گرم نہ تھی کہ وہ اس میں جبلس جاتے۔ دلدل نیم گرم تھی
جو انہیں کوئی تقصان نہ پہنچا کتی تھی۔

میجر پرمود نے دیوار سے چیکتے ہی اپنی ساری توجہ دلدل کے

باہر کی طرف قالی تی۔ یک ای ور بعداے باہر زین پر دھک کی آوازیں سائی ویں تو وہ مجھ کیا کہ سلخ افراد ولدل کے کنلاے پر الله على اور وه ان كى المثول كى عاش على ادهر اوم ووز ي مجارے ہیں۔ تقریباً وی منت محک وہ ایک ای آوازیں شتا رہا مجر مجر رمود في محسوس كيا كدانساني قدمون كي دهك كي آوازي فتم و كى ين تو اس في جد لمن اور توقف كيا اور پير وه الكيول اور عرول کی مدرے ولدل کی ویوار پکڑتا ہوا اور اٹنے لگا۔ اس نے دلدل کے کنارے سے سر نکالا اور پھر اس نے ایک ہاتھ سے اسے چرے یر لگے ہوئے مایک کا شیشہ صاف کیا ادر باہر دیکھنے لگا۔ باہر خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں کوئی وکھائی ندوے رہا تھا۔ میجر يمود كے چرے يركون آ كيا۔ اس فے دونوں باتھ دلدل ے تکال کر دلدل کے کنارے پر جمائے اور پر مخصوص اعداز على اے جم كو باتمول كے بل اور افحاتا ہوا دلدل سے باہر آ كيا۔ رى بد تورال کی کرے لی مولی تھے۔

ولدل کے وہرآ کر میجر پرمود اٹھ کر کھڑا ہوا اور مخاط انداز ہیں چاروں طرف و کھنے نگا۔ جھاڑیوں اور درخوں پر گلی ہوئی آگ جرت انگیز حد تک بچھ چکی تھی۔ وہاں ایک چنگاری بھی سکتی ہوئی وکھائی نہ وے رہی تھی۔ یہاں لگ رہا تھا جیے دہاں شوں نے صاب ہے آگ بجھانے والی گیس کا استعال کیا جمیا ہوجس نے ہر طرف کلی ہوئی آگ بجھانے والی گیس کا استعال کیا جمیا ہوجس نے ہر طرف کلی ہوئی آگ بجھانے والی گیس کا اراب وہاں معمولی سا دھواں بھی کہیں

ے افتا ہوا دکھائی شدوے رہا تھا۔

میجر پرمود بیجے بنا اور اس نے کمر پر بندھی ہوئی رہی دونوں باتھوں سے پکڑی اور اپنے جم کو اکٹرا کر رہی پوری قوت سے باہر کھینچنے لگا۔ ولدل بی موجود افراد کو رہی کے جھکے گئے تو انہوں نے اپنے جم مزید ڈھیلے چھوڑ دیتے ہے جم ڈھیلے چھوڑ نے کی وجہ نے مجر پرمود کو انہیں ولدل سے باہر کھینچنے بی آ سانی ہو رہی تھی۔ وہ سب چونک ولدل کے کناروں کے ساتھ چیکے ہوئے تنے اس کے سب چونک ولدل کے کناروں کے ساتھ چیکے ہوئے تنے اس کے کناروں کے ساتھ چیکے ہوئے تنے اس کے کئی ولدل کے کناروں کے ساتھ کیکے ہوئے دورا ولدل کے کنارے کا ایک کرکے ولدل کے کنارے کو کا کرایک ایک کرکے ولدل سے باہر اس کے کنارے کو کرایک ایک کرکے ولدل سے باہر کھیا شروع ہو گئے۔

تعور کی بی در می وہ سب دلدل سے باہر تھے۔ ان سب کے جم گدلی مئی سے بجرے ہوئے تھے اور وہ سب بجوت دکھائی دے میں ملک سے دلدل سے باہر نکل کر انہوں نے چروں پر لگائے ہو ۔ آگیجن ماسکس اتار نے شروع کر دیے۔ آگیجن ماسکس اتار نے شروع کر دیے۔ آگیجن ماسکس اتار کر وہ اپنی کمروں پر بندھی ہوئی رسیاں کھولئے گئے۔

''کیا وہ یہاں سے چلے گئے ہیں'' لیڈی بلیک نے پوچھا۔ ''بال۔ اب جمیں بھی یہاں سے جلد سے جلد تھنا ہے۔ انہیں یہاں ہماری جلی ہوئی لاٹیس نہیں لی ہیں اس لئے وہ ہمیں علاش کرنے کے لئے آگے بڑھ گئے ہیں۔ آگے بھی انہیں کچھ نہیں لے گا تو وہ یہاں واپس آ جا کیں گئ' مجر رمود نے کہا۔

"آپ واقعی بے مدجیفس ہیں میجر پرمود آپ نے جس طرح ہمیں دلدل میں اتاد کر ان کی نظروں میں آنے سے پ طرح ہمیں دلدل میں اتاد کر ان کی نظروں میں آنے سے پ بے بیاب آپ کی ذہانت کا مند بوانا ثبوت ہا اس، وائلڈ لائن نے میچر پرمود کی طرف تحسین مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھی بھی میچر پرمود کی طرف تحریفی نظروں سے دیکھ رہ سے سے۔

" مجھے تو ایما لگ رہا ہے جیے ہم ب انسان ٹیس بلکہ بھوت ایں۔ جگل کے بھوت" لائوش نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"جگل ك فيل به ولدل سے نكلے بين اس لئے ولدل ك عوت كو الدل ك عوت كون الله وائك شارك في مسكرا كركها تو وہ سب ب اختيار :

-620

ا جھے گندھک بجری منی ہے بے حدکونت محسوں ہو رہی ہے۔ کیا پیاں کوئی جیل ہے جس میں، میں ؤ بی لگا کر اپنا علیہ درست کر سکون لاٹوش نے کہا۔

"بال میں بہال سے چار کلو میٹر کے قاصلے پر ایک جمیل ہے۔ ہم اس جمیل میں جا کرنہا کتے ہیں" وائلڈ لائن نے کہا۔ "منیں۔ ہم جمیل میں نیس نہا کیں گا" میجر پرمود نے سخت لیجے میں کہا۔

"وو كيول _ كيا سارى زندگى اى صليے ميں رہنے كا ارادو ب آب كا"...... لائوش نے مند بنا كركبا-

" باسنس - اس منی کی وجہ سے ہم ان کی نظروں بیں آنے سے

ہے رہیں گے۔ اگر ہم نے اپنے جسموں سے گندھک بجری منی
صاف کر کی تو وہ ہمیں سیلائٹ کے ذریعے آسانی سے جنگل میں
تلاش کر لیں گئن۔۔۔۔ میجر پرمود کی بجائے لیڈی بلیک نے جواب
دیا۔

" تو میں اس گندھک کی بدیو کا کیا کروں جو میری ناک کے ور لیع میں دماغ میں تھی جا رہی ہے " لاؤش نے ای طرح مند بناتے ہوئے کیا۔

"اپنی ناک بند کر لؤ" وائٹ شارک نے کہا۔
"ناک بند کر لی تو سائس کیے اول گا" لائوش نے کہا۔
"منے کے ذریعے" وائٹ شارک نے جواب دیا۔
"اتو کیا منہ کے ذریعے گندھک کا اثر میرے دمائے اور
بھیمروں پرفیس ہونگا" لائوش نے پوچھا۔

"ہم نے جو انجکشن لگوائے ایں اور جو کولیال کھا کی این ان کی وجہ سے ہم پر کسی زہر ملے ادے یا کسی زہر کا اثر نہیں ہوسکا۔ صرف سلفر کی بداو ہے جو اس پریشان کر سکتی ہے اور پکونیس"۔ واکلٹ لائن نے کہا۔

"ال بدیو کو برداشت نیس کر کے تو مند پر آسیجن ماسک لگا لو"..... میجر پرمود نے کہا۔ "ادہ بال۔ یہ نیک مشورہ ہے۔ اس پر میں ضرور عمل کروں

گا'۔.... لاٹوش نے خوش ہو کر کہا اور پھر اس نے فوراً چیرے پر آسمیجن ماسک کھن لیا۔

"اب چلو بیال سے "..... میجر پرمود نے کہا۔ دلدل میں ارتے ہے ہملے ان سب نے اپنی مشین گئیں واثر پروف تھیلوں میں ڈال کی حقین گئیں واثر پروف تھیلوں میں ڈال کی حقین۔ تھیلے کھول کر انہوں نے مشین گئیں اکال کر ہاتھوں میں چڑی اور پھر وہ دلدل کے کتارے سے بٹتے چلے گئے۔ وہ درختوں کے اس جھنڈ کی طرف بڑھ رہے تھے جہال سے ان پر میزائل فائر کئے گئے تھے۔

افراد آئے تھے۔ وہ یقینا ان میڈ کوارٹر کی طرف ہے ہماری طرف افراد آئے تھے۔ وہ یقینا ان میڈ کوارٹر کی طرف ہے ہماری طرف آئے تھے' مجر پرمود نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا درخوں اور درخوں کے جینڈ ہے گزرتے ہوئے وہ مخصوص راجوں پر چلتے ہوئے آگے برجے جا رہے تھے۔ شام کے سائے کھیل چھے تھے اور اب اندھرا برھتا جا رہا تھا اس لئے جنگل کی ترفیل چھے بیدار ہو گئی تھی۔ ہر طرف ہے مختلف جانورں کے برطرف سے مختلف جانورں کے بولئے، دھاڑئے اور چکھاڑنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ تھوڑی تی دور گئے ہوں گے کہ امپا کس انین کچھ فاصلے سے وہ تھوڑی تی دور گئے ہوں کے کہ امپا کس انین کچھ فاصلے سے شیر کی جیز دھاڑ کی آواز سائی دی۔ آگے وائلڈ لائن تھا اس کے ماتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھ میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب حاتھو میجر پرمود تھا جبکہ اس کے بیچھے لیڈی بلیک اور پھر باتی سب

نے ای اعداد میں کہا تو لاٹوش منہ بنا کررہ گیا۔ ''تم مجھ سے بات ہی نہ کیا کرو۔تم جب بھی بولنے ہو کفن مجاڑ کر بی بولنے ہو'۔۔۔۔۔ لاٹوش نے کہا۔

"و تم كون ساكم مورتم تو يولى كے لئے قبرے عى باہرة جاتے مو" وائف شاوك نے تركى بدتركى جواب ديتے موك كيا۔

" جس روز میں قبر چاڑ کر باہر آیا تو اس روز حمیں واپس لئے بغیر تیں جاؤں گا۔ مجھ لوید بات' لائوش نے کہا۔ استم دونوں لڑائی جھڑا ختم نہیں کرو گا' مجر رمود نے خصلے لیج میں کہا۔

"مجھ ے تیں۔ یہ بات آپ ای سفید بندد سے کریں"۔ الاقتی نے مند بنا کر کہا۔

" شی سفید بندر نبیس - واتث شارک مول سمجے تم" واتث شارک مول سمجے تم" واتث شارک مارک میں مارک میں ا

روشین جھا۔ کیا کر لو کے۔ بین جمہیں بندر کہوں گا اور وہ بھی دلدل سے لکلا ہوا بھورا بندر' لائوش نے مند بنا کر کہا۔ وائٹ شارک نے اسے جواب دینے کے لئے مند کھولا ہی تھا کہ میجر پرمود نے ہاتھ اٹھا کر اسے فاموش رہنے کا اشارہ کر دیا۔

"آپ مجھ بى ہر بار فاموش كرا دية بيں۔ الى افتى سے كو بين كية الى كر وجى مندين آتا ب بكتا چلا جاتا ہے"۔

''ڈرنے کی ضرورت نیٹن ہے۔ شر یا کوئی بھی جانور مارے قریب نیٹن آئے گا''.... وائللہ لاگن نے مرد کر ان سب سے مخاطب موکر کہا۔

" والله المراح جسول سے گندھک کی تیز ہو چوے رای بے ۔ بیل الله الوروں کو ہم سے دور رکھے گی۔ شر تو شر سالپ اور الرو ہے گی۔ شر تو شر سالپ اور الرو ہے گی۔ شر تو شر سالپ اور الرو ہے ہم سے دور بھا گئے ہر مجور ہو جا کیں گئے اس اوا کلٹر لائن نے جواب دیتے ۔ ہو ہے کہا۔

" چلوشكر بـ اس منوس بديوكا كوئى تو فائده موا" لائوش فى كما-

"دو چار دن تک تم شرنهاؤ تو تمبارے جم ے اس سے بھی ریادہ منوں بریو چوٹ لگتی ہے بھی دجہ کہ کیڑے مکوڑے اور چھر بھی تم ہے دور بھاگتے ہیں" دائٹ شارک نے مسراتے ہوئے کہا۔

" میں تم سے شاق کر رہا ہوں کیا" الاوش نے مند بنا کر کہا۔ کہا۔

"تو یس کون ما تم بے ماق کر رہا ہوں" وائث شارک

وائك شارك في كلا ع كلا

"فاموش رہو" میجر پرمود نے مرد کیج یس کہا اور وہ ایک جگدرک گیا۔ اے رکتے وکھ کر وہ سب رک گئے۔ وہ درختوں کے جیند میں تتے جہاں تاریکی ذیادہ تھی۔ چونکہ وہ تاریکی میں آگے بوط رہے تتے اس لئے ان کی آ تھیں تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہو چکی تھیں اور وہ ای تاریکی میں آگے بڑھ رہے تھے ان کے بولا رہوں تاریخی موجود تھیں لیکن میجر پرمود نے آئیس تنی ہے کوئی بھی لائٹ روش کرنے ہے گئی کر دیا تھا مبادا کوئی تاریخ کی روشنی و کیے کراس طرف نہ بھی جائے۔

"کیا ہوا"..... کیڈی بلیک نے سرگوشی کرنے والے انداز میں

"ہم یہاں اکیے نہیں ہیں" میجر پرمود نے کہا۔
"کیا مطلب۔ ہم نے کب کہا ہے کہ ہم اکیلے ہیں۔ ہمارے
ساتھ آپ اور آپ کے ساتھ ہم سب بھی تو ہیں" لائوش نے
کیا۔

"فاموش رہو ناسنس" میجر پرمود نے فراکر کہا۔
"میجر صاحب نے خاموش رہنے کا مجھے کہا ہے لیکن ناسنس
دائٹ شارک کو کہا ہے " لائوش نے آ ہستد آ داز میں کہا۔ اس کی
آ ہستد آ داز بھی دائٹ شارک کے کالوں تک پہنچ گئی اور دہ فراکر رہ
سیا۔

" ہوا کیا ہے" لیڈی بلیک نے ایک بار پر میجر پرمود سے اللہ مور ہو چھا۔

"جمیں جاروں طرف سے گیرا جا رہا ہے" میجر پرمود نے مرسراتی ہوئی آواز میں کہا تو دوسب چوک پڑے۔ "گیرا جا رہا ہے۔ کیا مطلب" واکلتہ لائن نے چوک کر

"میں نے ہوا میں خک چوں پر چلنے کی ایکی آ وازی کی ایک چیے کچھے افراد آ ہت آ ہت اماری طرف بڑھ رہے ہوں۔ یہ آ وازی مجھے چاروں طرف سے آتی ہوئی سائی دی این "..... مجر پرمود نے کیا۔

"اوور آو کیا انہوں نے پھر سے ہمیں سیلائٹ کے ذریعے
ریس کر لیا ہے۔ لیکن ایما کیے ممکن ہے ہمارے جم تو گندھک
والی مٹی سے بھرے ہوئے ہیں ایسہ وائٹ شارک نے کہا۔
"انہیں ہمارے یہاں ہونے کا علم ہے یا نہیں لیکن یہ طے ہے
کہ ووایک وائرے کی شکل میں ای طرف بود درہے ہیں۔ شاید ہوا
کی ووٹ پر انہوں نے ہماری آ وازیں کی ہوں گئ "..... مجر پرمود

"اوه_ تو كيا بمي چران سے چينا پرے كا"..... واكل لائن خ كيا-

"دنیں۔ اس وقت ہم ولدل کے پاس کھے سے بی تے جال

وہ آسانی سے ہمیں نشانہ بنا کتے تھے۔ اب ہم کھے جگل میں ایس ہے جگل میں ایس ہے درخوں کر چھے جگل میں مقابلہ کر کتے ہیں'' مجر پرمود نے کہا۔

"تہارے پال ہوک مرچہ آلہ تھا۔ وہ کہال ہے۔ اے نکال کر چیک کرو کہ ہمارے گرد گھیرا ڈالنے والے افراد کی تحداد کتنی ہے اور وہ ہمارے کتنے قریب پہنچ چکے میں''..... لیڈی بلیک فے وائللہ لائن سے مخاطب ہوکر کہا۔

"اوہ ۔ او اب کیے پت چلے گا کہ وشن ہم سے کتنے فاصلے پر اس اسلی کے اسلی ہے۔ اس کی اسلی ہے۔ اس کی اسلی کی اس کی کیا۔

"تم سب فورا درخوں پر چڑھ جاؤ۔ ہم ان کا یہاں رک کا انظار کریں گے۔ وہ بھے ہی یہاں آئیں گے ہم انہیں کوئی موقع ویے بغیران پر حملہ کر دیں گے اور سب میری بات وصیان سے من لو۔ جب تک میں نہ کہوں کوئی گوئی ٹیس چلاۓ گا۔ جب فائرگ بھروع کرنی ہوگی تو میں الوکی تیز آ واز نکالوں گا۔ الوکی آ واز فتے بی تم فی مردع کر مردع کر مردع کر دی ہے اگر کا کہا۔

"اگرآپ سے پہلے کی کوئی الو بول پڑا تو"..... الاوش نے امتراض کرتے ہوئے کہا۔

"اس جگل میں تم سے بردا الوکوئی ٹیس ہے۔ تم ٹیس بولو کے تو کوئی بھی الوئیس بولے گا" وائٹ شارک نے مند بنا کر کہا۔ "فیس لائوش نے ٹھیک کہا ہے۔ یہاں الوؤں کی کی ٹیس ہے۔ اس لئے اب میں الوکی ٹیس بلکہ مورکی آواز ٹکالوں گا۔ میری اطلاع کے مطابق اس جگل میں ہر طرح کے جانور اور میری اطلاع کے مطابق اس جگل میں ہر طرح کے جانور اور میری موجود جی لیکن مورٹیس ہیں! مجر پرمود نے کہا۔

ورصول پر پہلے میں ابوں سے مودو سے بول میں پہلے ہے۔ جگل میں آب بھی جانوروں اور خاص طور پر جینگروں کے بولئے کی آوازی سنائی دے ربی تھیں۔ وہ ب ورختوں پر دیکے ہوئے تھے اور اندھیرے میں دور نزدیک جھاڑیوں میں دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھے بی دیر میں انہیں واقعی مختلف اطراف سے جھاڑیاں ہتی ہوئی دکھائی دیں اور چند سائے کے جھکے جھکے انداز احماس ہوا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنا سائس روکتا ای لیے اچاکہ اس کا دماغ جکڑا گیا اور اس کی آ تھوں کے سامنے اندجرا ساچھا گیا۔ دوسرے لیحے وہ لبرایا اور درخت کی شاخ سے یوں الث کر گرتا چلا گیا جیے اس کے جم سے یکافت جان نکل گئی ہو اور وہ بے جان ہو گیا ہو۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے مختلف درخوں سے این کئی ساتھیوں کے گرنے کی آ وازیں سی تھیں۔

week to the second second

Che win - wanted a

عن آگے بڑھتے دکھائی دیئے۔ ان افراد کی توباد بھی کافی نیاز تھی استعمال میں انتہا

ان افراد کی تعداد بھی کافی زیادہ تھی اور دہ بھی اندھیرے میں بی آگے بڑھ رہے تھے۔ شاید ان کے پاس ٹارچیں فہیں تھیں یا حفظ ماتقدم کے طور پر انہوں نے خود بی ٹارچیں روٹن نہ کی تھیں۔ سایول کو جھکے جھکے انداز میں آگے بڑھتا دیکھ کر ابق سب کے اعساب تن گئے۔ میجر پرمود کے ایک ہاتھ میں مشین پاسل تھا اور اس نے جیب سے مئی میزائل گن تکال کر دوسرے ہاتھ میں پکڑ کی اس خے جیب سے مئی میزائل گن تکال کر دوسرے ہاتھ میں پکڑ کی تھی۔ اس کی چھتے جیسی تیز نظریں وائیں طرف تھی جھاڑیوں پر جی ہوئی تھی۔ اس کی چھتے جیسی تیز نظریں وائیں طرف تھی۔ جھاڑیوں پر جی

ای کھے اے اچانک مختف اطراف ہے شعلے سے چکتے دکھائی دیے۔ دوسرے کھے میجر پرمود نے دیکھا وہ اور اس کے ساتھی جہال موجود تھے دہاں کے بعد دیگرے کی شیل آ گرے تھے۔ شیلوں سے کثیف دھواں سا نگلا اور تیزی سے پھیلنا چلا گیا۔ میجر پرمود مطمئن تھا کہ اگر یہ زہریلا دھواں ہے تو اس کا اس پر اور اس کے ساتھیوں پرکوئی اثر نہ ہوگا کیونکہ انہوں نے سلفر جیسی ژود اثر کیس سے نیچنے کے لئے جو گولیاں کھا رکھی تھی ان گولیوں کے اثر کیس سے ان پرکوئی بھی ہو تو گولیاں کھا رکھی تھی ان گولیوں کے اثر کیس نہر یکھی اور پھر آئیس نہر یکھی خشرات الارض سے بچانے والے اپنی آئیکشن بھی اور پھر آئیس نہر یکھی دسرات الارض سے بچانے والے اپنی آئیکشن بھی کیس میر در کی خام خیال تھی۔ اس لئے خطرے والی کوئی بات نہ تھی۔ لیکن سے میجر کیس سے خیال تھی۔ اس لئے خطرے والی کوئی بات نہ تھی۔ لیکن سے میجر کیس سے خیال تھی۔ اس لئے خطرے والی کوئی بات نہ تھی۔ لیکن سے میجر کیس سے خیص کی سے خیوں کا میں تیز چیمن کا پرمود کی خام خیال تھی۔ اسے اچانک بی اسے ناک میں تیز چیمن کا پرمود کی خام خیال تھی۔ اسے اچانک بی اپنے ناک میں تیز چیمن کا

خاموثی چھا گئی۔

" بجگ کنگ بول رہا ہوں۔ اوور' چند کھوں بعد بگ کنگ کی اختائی سرد آ واز شائی دی۔

"وی کگ بول رہا ہوں۔ اوورا وی کگ نے مؤدبات

" محصے اطلاع می ہے کہ وہلیو ڈی میں خوفاک بلیک کا مگ طوفان آیا ہے۔ اوور ' بگ کنگ نے کہا۔

"لیں بگ کگ۔ یہ عام بلیک کا تک طوفان سے کہیں زیادہ شدید اور خوفاک طوفان ہے جس نے پورے صحرا کو النا پلنا کر رکھ دیا ہے۔ ابھی تک طوفان جاری ہے اس کی شدت میں بھی کوئی کی واقع نہیں ہوئی ہے۔ اوور''… ڈی کٹک نے کہا۔

"اس طوفان سے تمہارا ڈی ہیڈ کوارٹر تو محفوظ ہے نا۔ اوورائ۔ معبک کیگ نے تشویش زوہ لہے میں یو جھا۔

دولیں گے کئے۔ آپ قکر نہ کریں۔ ڈی بیڈ کوارٹر اس طوفان
سے بودی طرح سے محفوظ ہے اگر دس اور طوفان بھی آ جا کیں جو
اس طوفان سے زیادہ شدت کے حامل ہوں تب بھی دو میرے بیڈ
کوارٹر کی ایک دیوار بھی نہیں ہلا سکیں گے۔ اوور'' ڈی کنگ نے

اعماد جرے لیج میں کیا۔

"ویل ڈن-تم نے میری ساری تولیش ختم کر دی ہے ورش میں بیان کر بی بے چین ہو گیا تھا کہ ڈبلیو ڈی میں زیروست طوفان آیا

سیٹی کی تیز آواز س کر ڈی کنگ چونک پڑا۔ وہ اینے آفس میں بیٹھا ایک فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس نے فورا فائل سے نظریں بٹائیں اور سائیڈ کی وراز کھول کر اس میں موجود ایک جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر نکال لیا۔ میٹی کی آواز ای ٹرانسمیٹر سے آ رہی مقی۔

ڈی کگ نے فورا ایک بٹن پریس کیا تو فراہمیٹر سے سٹی کی آواز لگانا بند ہوگئی۔ اس نے ایک اور بٹن پریس کیا تو فراہمیٹر سے مندر کی لہروں کے تیز شور کی آ واز سائی دی۔ ڈی کگ نے ایک اور بٹن پریس کر دیا۔ اس بٹن کے پریس ہوتے ہی شورختم ہوگیا۔ اور ایک مشین آ واز انجری جسے کوئی روبوٹ بول رہا ہو۔ ڈی کگ اور اس روبوئک مشین بی مخصوص کوڈ ورڈز کا تباولہ شروع ہوگیا۔ اور اس روبوئک مشین بی مخصوص کوڈ ورڈز کا تباولہ شروع ہوگیا۔ اور اس کے بعد مشین آ واز نے کہا اور ایک لمحے کے لئے فراہمیٹر پر تباولے کے بعد مشین آ واز نے کہا اور ایک لمحے کے لئے فراہمیٹر پر تباولے کے بعد مشین آ واز نے کہا اور ایک لمحے کے لئے فراہمیٹر پر

" مجے تفصیل بتاؤ۔ یہ سارا کیا معالمہ ہے۔ اوور ' بگ کا۔ فے اور زیادہ سرد لیج بیں کہا۔

"آپ نے اوکل کے علاقے میں جماری مقدار میں صاس اسلے کی ترمیل کے بارے میں بتایا تو مجھے فیک ہوا کہ کہیں یہ اسلی پاکیٹیا سیکرٹ سروس کا کوئی گروپ لے کر وی ہیڈ کوارٹر کی طرف ند آرہا ہو اس لئے میں نے مورکن اور اس کے گروپ کو چیکٹ کے لئے بھیجا تھا" وی کٹک نے کہا۔

"تو چرتم نے مورگن اور اس کے ساتھیوں کو واپس کیوں بلالیا اور پاکیشیا تھا کہ وہ علی عران اور پاکیشیا کھا تھا کہ وہ علی عران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مبران ایل تھا کہ وہ علی مروس کے مبران ایل تھا کہ مورگن اور اس کے ساتھیوں کے ذریعے ان پر افیک کیوں نہیں کرایا۔ جہیں تو چاہئے تھا کہ تم مورگن کو بھی محتم کر دیتے کہ دہ اس سارے قافے کو بی محتم کر دیتے کہ ان کے ساتھ علی عمران اور اس کے سارے ساتھی بلاک ہو جائے اوور اس کے سارے ساتھی بلاک ہو جائے اوور اس کے سارے ساتھی بلاک ہو جائے اوور اس کے سارے کیا۔

"من في طوفان كى آمدكى اطلاع ملنے پر أنبين واپس بلايا تھا بك كتك _ مجھے اس بات كا يقين تھا كه على عمران اور اس كے ساتھى كى بھى صورت ميں چھھے شنے والے نبين بيں _ وہ وبليو وى ميں ضرور وافل ہوں كے اور وبليو وكى ميں شديد طوفان آنے والا تھا مجھے اس بات كا بھى يقين تھا كہ اگر عمران اور اس كے ساتھى ہوا ہے۔ اوور''..... بگ کنگ نے اطمینان مجرے لیج بین کہا۔

الیس بگ کنگ۔ ایک مرجہ تو اس شدت کا طوفان و کھ کر بیل

مجی قدرے پریشان ہو گیا تھا۔ اس لیے بین نے بیڈ کوارٹر اور بیڈ

کوارٹر کی طرف آنے والے تمام خفیہ رائے سیلا کرا ویے تھے اور

مجر میں نے ان تمام انظامات کا خود جائزہ لیا تھا۔ ان انظامات کو

د کھے کر میں مطمئن ہو گیا تھا۔ اوور''..... ڈی کنگ نے کہا۔

د کھے کر میں مطمئن ہو گیا تھا۔ اوور'' ڈی کنگ نے کہا۔

ماتھیوں کا کروپ اوکل کی سرحدی پٹی پر موجود قافے میں کیوں بھیجا

ماتھیوں کا گروپ اوکل کی سرحدی پٹی پر موجود قافے میں کیوں بھیجا

قا اور بھر اے والی کیوں بلا لیا۔ اوور'' بگ کنگ نے کہا تو

"اده- يوب آپ كوكيے بد چلا- ادور" وى كل في يوت جرت بجرے ليے يس كيا-

"دهیں بگ کگ ہوں تأسس میں پوری دنیا پر بھند کرنے کا پروگرام ترتیب دے رہا ہوں۔ دنیا کے ایک ایک جے پر میری نظر ہے اور تم پوچھ رہے ہوکہ مجھے ان ساری بالوں کا کیے پہتہ چلا۔ تہمارا کیا خیال ہے جس کی ورلڈ میں آ تکھیں بند کر کے جیفا ہوا ہوں۔ تاسس ۔ اور "درا"..... بگ کٹ نے اثبتائی سخت اور سرد لجھ میں کیا۔

"اوہ آئی ایم سوری بک کگ ۔ ریکی ویری سوری اوور"۔ وی کگ نے بک کگ کا سرد اچھ س کر قدرے سے ہوئے لچ

اس طوفان میں کھٹس کے تو پھر ان کے پائن زعرہ فی تکلے کا کوئی راستہ تہ ہو گا۔ اوور''..... ڈی کٹ نے اپنی سفائی چی کرتے ہوئے کہا۔

"اور اگر وہ اس خوفاک طوفان سے فکے نظے تو پھر۔ ادور"۔
گل نے ای طرح غراتے ہوئے انتہائی سرد کیے ہیں کہا۔
"انو بک کنگ۔ بلیک کا تک طوفان انتہائی خوفاک ہے اور ش نے آپ کو بتایا بھی ہے کہ بدطوفان عام بلیک کا تک طوفانوں کے کیس نے پورے سرا کو تلیث کر کئیں زیادہ شدید اور بھیا تک ہے جس نے پورے سرا کو تلیث کر کے رکھ دیا ہے۔ اس طوفان میں عمران اور اس کے ساتھی تو کیا اگر جن بھوت بھی ہوتے تو ان کا بھی بہتا تامکن تقا۔ اوور" وی کئی نے کیا۔

"دو جنول اور مجولوں سے زیادہ خوفاک ہیں ڈی کگ۔ تم ان کے بارے میں نہیں جائے۔ وہ آفت کے پرکالے ہیں جو بھینی موت کو بھی فائح دیتا جائے۔ وہ آفت کے پرکالے ہیں جو بھینی موت کو بھی فائح دیتا جائے ہیں۔ اگر تم یہ بجھ رہ ہو کہ وہ اس بھیا تک طوفان کا شکار ہو کر بلاک ہو جا کیں گے اور ان کی لاشیں بھی خائب ہو جا کیں گی تو یہ تمہاری بجول ہے جس کا بعد میں تمہیں خیازہ بھکتنا پڑ سکتا ہے۔ اوور " بگ کگ نے افتائی سخت لیج

"من آپ کی بات مجھ سکتا ہوں بک کگ ۔ لیکن اس طوفان نے پورے صحوا کو النا پلنا کر رکھ دیا ہے۔ پھر صحوا میں موجود کی

انسان کا زندہ کی جاتا کیے ممکن ہے۔ اوورا '۔۔۔۔۔ ڈی کگ نے کہا۔
''دہ انسانی روپ میں کسی اور دنیا کی محلوق میں جو سر کر بھی
زندہ ہونے کا فن جانے میں کسی اور دنیا کی محلوق میں جانتا لیکن
بہرحال تم آئیس ایزی نہ لینا اور جیسے بی طوفان ختم ہو ان کی حاش
میں فورا فورسز بھیج ویٹا اور فورسز کو حکم وے دیٹا کہ صحوا میں آئیس
کوئی زندہ حالت میں لے یا مردہ حالت میں۔ وہ ان کی لا توں پر
بھی کولیاں برسائیس تا کہ ان میں زندگی کی معمولی ی بھی رئی ہوتو
دہ بھی ختم ہو جائے۔ اوورا '۔۔۔۔ بگ کگ نے کہا۔

''لیں گب کگ۔ یں آپ کے احکامات پر عمل کروں گا۔ سرا میں پورا کا فلہ موجود تھا جو اس خوفاک بلیک کا نگ طوفان کا شکار ہوا ہے۔ میں اپنی ڈی فورس ہر طرف پھیلا دول گا۔ انہیں جہاں بھی کوئی لاش دکھائی دے گی وہ انہیں جب تک جلا کر ہسم نہ کر دیں کے وائیل نیس آئیں گے۔ اوور''……ڈی کٹک نے کہا۔

"بال- ایما بی بونا چاہے اور جب تک ان تمام افراد کی بار میں اور جب تک ان تمام افراد کی بار کوارٹر باک میں میں کوارٹر کو میں میں کوارٹر کو ممل طور پر سیلڈ رہنا چاہے۔
میں محصور روو کے اور ڈی بیڈ کوارٹر کو کمل طور پر سیلڈ رہنا چاہے۔
مجھ سے تم ۔ اوور'' بگ کنگ نے کرخت کیجے میں کہا۔

الیس بگ کگ ۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں زعدہ انسانوں تو کیا ان کی روحوں کو بھی ڈی ہیڈ کوارٹر میں مھنے کا کوئی موقع ند دوں گا۔ اوور''...... ڈی کگ نے مضوط کیج میں کہا۔

"ویل وق طوقان فتم ہونے کے بعد انہیں ہر حال میں عاش کرو اور ان کی الشیں جلا کر واکھ کر دینے کے بعد ان کے بارے میں مجھے رپورٹ دو۔ جب تک تم مجھے ان کی ہلاکت کی رپورٹ نہ دو گے اس وقت تک مجھے سکون نیس ملے گا۔ اوور' بگ کنگ

"لیں میک کل۔ اوور" ڈی کل نے کہا تو وہ مری طرف ے گئا تو وہ مری طرف ے میک کے گئا۔ اوور اینڈ آل کیدکر رابط منقطع کر دیا۔ ڈی کلک نے آکے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فون کا رسیور رکھ دیا۔ چند لیمے وہ سوچنا رہا گیراس نے آکیہ بار گیر فون کا رسیور افعایا اور قبر پریس کرتے دگا۔

" رین بول رہ اول السند دوسری طرف ے گرین کی آواز سائی دی۔

"طوفان کی کیا پوزیش ہے گرین "..... ڈی کٹک نے پوچھا۔
"طوفان تھم چکا ہے ڈی کٹ البت ہوائی اب بھی جل رہی البت ہوائیں اب بھی جل رہی ایل

"كياتم وى فورس كو إمر بحج ع جو" وى كل في علام

"دلیں بگ کگ۔ باہر ہوائیں ضرور چل ربی ہیں لیکن یہ اتی تیونیس کہ کوئی باہر نہ جا سکے ".....گرین نے جواب دیا۔ "لو پھر جلد سے جلد ڈی فورس کی بردی تعداد کو باہر بھی دو ادر

انیس میری جانب سے یہ انکانات دے دو کہ وہ وائٹ ڈیزرٹ کا چہ چہ مری کریں اور انہیں سحرا میں کوئی بھی انسان وکھائی دے خواہ وہ زندہ ہویا اش کی صورت میں پڑا ہو۔ فورس ان سب کو یا تو جلا کر راکھ کر دیں یا ان لاشوں کے کلائے کلائے کر دیں۔ اس بات کا دھیان رہے کہ البرٹ کے قافے میں جتے بھی افراد موجود سے ان سب کی لاشیں ملنا بے صد ضروری ہیں۔ جب تک فورس ان سب کی لاشیں ملنا ہے صد ضروری ہیں۔ جب تک فورس ان مب کی لاشیں تلاش کر کے انہیں کلاے کلائے نہ کر دے اس وقت تک وہ والیس نہ آئے جاہے اس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تک وہ والیس نہ آئے جاہے اس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس فی کی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی روز صحرا میں تھی گڑارتا بڑے ایس کے لئے انہیں کئی دور صحرا میں تھی گڑارتا بڑے گڑارتا بڑے گڑارتا بڑے گڑارتا بڑے گڑارتا بڑے کے لئے انہیں کئی دور صحوا میں تھی گڑارتا بڑے گڑارتا ہی کہ میں میں میں کہ کہ انہیں کئی دور صورا میں تھی گڑارتا ہو کہ کے گڑارتا بڑے گڑارتا ہو کہ کرور کی گڑارتا ہیں کہ کی کھی کی کھیں کی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کی کھیں کی کھی کے کہ کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کرور کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کی کھی کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کی کے کہ کی کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کی کے کہ کے کہ کی کے کہ

المحمل صحواکی چیکٹ کے لئے تو زینی فورس سے کام نہیں چل
سکے گا ڈی کٹ۔ اگر آپ تھم دیں تو انہیں اسلیاتھ بیلی کاپٹرز بیں
معان کر دوں تا کہ دو صحوا کے ایک ایک جھے کو آسانی سے چیک کر
سکیں اور انہیں جہاں بھی اور جو بھی لاش دکھائی دے تو دو اور سے
میں فائر گاب کر کے اس کے پہنچ اُڑا دے''گرین نے کہا۔
اور کوئی سیلوائے سٹم چیک نہیں کر سکتا اس لئے تم دی بیلی
اور کوئی سیلوائے سٹم چیک نہیں کر سکتا اس لئے تم دی بیلی
کاپٹروں کا اسکوارڈ بھیج دو تاکہ دو صحواکی کمل طور پر سرچیک کر

"لیں ڈی کگ'گرین نے مؤدبانہ لیے میں کہا اور ڈی کگ نے اے چند مزید ہالات دی اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ عمران سریز میں اب تک تکما گیا سب سے طویل ترین ناول ایک ایساناول جودو بزارسفات پر مشتل ہے قائمنڈ جویلی نمدر

فوركنكر

معنف ظهیراحمد

کیا۔ تمران اور اس کے ساتھی واقعی صحرائی طوفان بلیک کانگ کاشکار ہوگئے تھے۔ کیا۔ میجر رپرمود اور اس کے ساتھی خوفاک جنگل میں موجوو ای کٹک کے ہیڈ کوارٹر تک تھی سکے۔ یا ۔۔۔؟

وولی ۔ جب تمران اور اس کے ساتھی ایک دوسرے سے جدا ہو گئے ۔ اور پھر؟ ڈی کئے ۔ جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا۔ کیا دو کا میاب ہوا ۔۔۔؟

ای کیگ بچوہر قیت پر میجر پرموداوراس کے ساتھیوں کو ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ دولو سے عمران ڈی کنگ کے سامنے تھا۔ مگر - ؟

وولا جب بيريم وواى كك كوبلاك كركة مانى سالى سالى كك تك تك

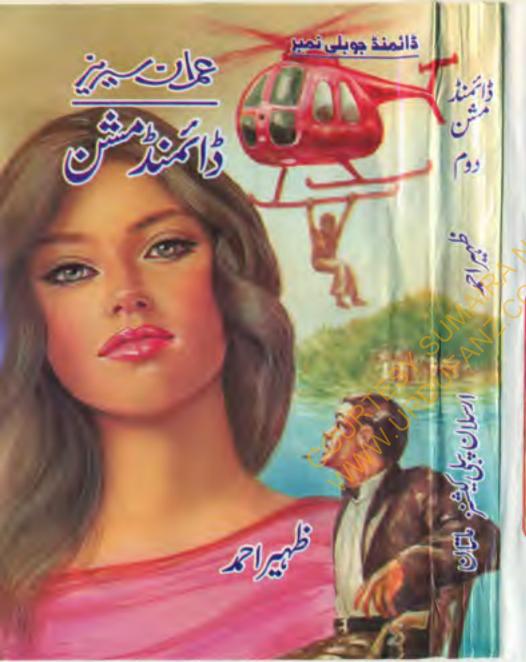
ا پی نوعیت کا جیران کن اور سخی قرطاس پرائجرنے واللا مید انو کھا ناول۔

ارسلان پیلی کیشنز بار آن بازگ ملتان 106573 1336-3644440 ملتان پیلی کیشنز باک کیٺ 1001-4018666

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

اب اس کے چرے پر اظمینان کے تاثرات نمایاں تھے۔ اے یقین تھا کہ کرین اسٹیلی کا پڑوں کے جس اسکوارڈ کو وائٹ ڈیزرٹ بھیج گا وہ صحرا کا ایک ایک چپہ چھان ماریں گے اور آئیس جہاں بھی کوئی انسان دکھائی دیا تو وہ اے اوپر سے تی گولیاں سے چھائی کر کے رکھ دیں گے۔ اس بار عمران اور اس کے ساتھیوں کو زندہ بچنے کا کوئی موقع نہ مل سکے گا اور وہ بینی طور پر بلاک ہو جا کیں گے۔

ساب طرز مصنف جناب ظهیراحمد
کا مران میریز کے ان قار ئین کے لئے جو
ایناول فوری حاصل کرناچا ہے ہیں ایک فی عیم
در گولٹر ن پیکیسے،،
گفیلات کے لئے ابھی کال بجئے
0333-6106573 کے 0336-3644440
ارسلاان پیلی کیشنر اوقاف بلڈیگ مانٹال









ارسلان پبلی کیشنر ب<u>اوسیانگ</u> مکتان